

Inhalt

Vorwort	11
Tabu und Tabubruch (Abb. 5–7)	13
Nicht-königliche Skulptur in Amarna (Abb. 8–16)	14
Nicht-königliche Skulptur der Nachamarnazeit (Abb. 17)	19
Der „Münchner Nachtmän“ (Abb. 18–26)	20
Der Münchner Pa-Ramessu (Abb. 27–33)	23
Ein Münchner Haremshab? (Abb. 34–55)	26
Unvollendet (Abb. 56–64)	34
Bildnachweis	38
Abbildungen	39
Zeittafel	76