

GUERRE ET EXIL CHEZ LOUIS-FERDINAND CÉLINE

Ana Maria Alves

CONVERGENCES



PETER LANG

Table des matières

Avant-propos	XI
INTRODUCTION	1
I. CÉLINE À L'HEURE ALLEMANDE – LES ANNÉES DE «L'ENGAGEMENT»	15
1. Les «muses enrôlées», les rescapés, les exilés	19
1.1. Le monde «écartelé»	19
1.2. L'Etat Français: un régime réactionnaire et «fascisant»	25
1.3. L'intelligentsia française et la séduction du nazisme	29
1.4. Le temps de l'exil: la douleur du déracinement	48
1.4.1. Pour une «définition» de l'exil	48
1.4.2. De l'engagement intellectuel à la déchirure.....	51
1.4.3. La Deuxième Guerre Mondiale et les chemins de l'exil.....	55
2. La croisade antisémite de Céline	67
3. Des pamphlets aux lettres de l'Occupation.....	93
II. CÉLINE ET LES RAPPORTS FRANCO-ALLEMANDS.....	121
1. Liaisons dangereuses	125
1.1. Céline et les agents culturels allemands: une admiration réciproque?.....	125
1.2. L'Institut allemand à Paris: histoire d'une aventure politique et culturelle.....	134
2. La débandade: Baden-Baden, Berlin, Neuruppin/Kraenzlin.....	159
2.1. Sur le chemin de l'exil... ..	159
2.1.1. Baden-Baden, havre illusoire de paix	169
2.1.2. Berlin, présage apocalyptique de l'exil et du monde	181
2.1.3. Kraenzlin-Zornhof: préfiguration des camps et de la prison.....	189
3. Sigmaringen ou <i>le dernier train pour Copenhague</i>	205
III. AU FIL DE L'EXIL: LE DANEMARK	227
1. Céline, le déraciné: émigré et prisonnier.....	231
1.1. La «terre promise»	231
1.2. Le temps de l'épuration.....	236
1.3. Céline, «martyr» de l'Histoire?.....	243
2. De Copenhague à Korsør ou d'un exil, l'autre.....	273

3. Du mépris... à la réhabilitation.....	321
3.1. Le retour en France: la fin de la «déterritorialisation»	321
3.2. L'exil de Meudon.....	326
3.3. Le chemin vers la réhabilitation littéraire.....	338
3.3.1. La gloire posthume.....	352
Conclusion	355
Bibliographie	369
Index des noms cités	405