

Erinnerungspolitik und Gegenwartsliteratur

Das unbesetzte Gebiet - The Church of John F. Kennedy - Really ground zero - Der Vorleser

Bearbeitet von
Dr. Claas Morgenroth

1. Auflage 2013. Taschenbuch. ca. 320 S. Paperback

ISBN 978 3 503 13786 2

Format (B x L): 14,4 x 21 cm

Gewicht: 410 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Deutsche Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

PHILOLOGISCHE STUDIEN UND QUELLEN

Herausgegeben von
Jürgen Schiewe, Hartmut Steinecke und Horst Wenzel

in Zusammenarbeit mit
Jens Pfeiffer

Heft 244

Erinnerungspolitik und Gegenwartsliteratur

Das unbesetzte Gebiet
The Church of John F. Kennedy
really ground zero
Der Vorleser

Von
Claas Morgenroth

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
ESV.info/978 3 503 13786 2

Zugl: Diss., Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Phil. Fak., 2008

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 13786 2

eBook: ISBN 978 3 503 13787 9

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2014
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706.

Druck und Bindung: Difo-Druck, Bamberg

Meinen Eltern

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
1.1 Das Politische als Suchbegriff	18
<i>Der Raum des Politischen 18 / Zur Kontingenz des Politischen 29 / Die Zeit des Politischen 35 / Politik und Literatur 40</i>	
1.2 ‚Gedächtnis‘ und ‚Erinnerung‘	50
<i>Gegenwart wird gemacht – Modalitäten einer literarischen Epoche 52 / Erinnerung und Autor-Politik – letzte methodische Anmerkungen 61</i>	
 2. Gedächtnis-Politiken der Gegenwart	 72
2.1 Pierre Nora: Gedächtnis – Geschichte – Erinnerungskultur	72
<i>Gedächtnisorte 74 / Gedächtnis 78 / Gedächtnispolitik 80</i>	
2.2 Identitätspolitik: Aleida und Jan Assmann	86
<i>Identität – Gedächtnis – Kultur 86 / Zur Medialität des kulturellen Gedächtnisses 89 / Politik und Gedächtnis 92 / Zum Problem des Mediums bei Pierre Nora sowie bei Aleida und Jan Assmann 99</i>	
2.3 Zur Alterität des Gedächtnisses	103
<i>Zur Kritik eines normalisierten Gedächtnisses 103 / Krise und Erinnerung – Zur Medialität der Schrift 112 / Zusammenfassung 115</i>	
 3. Geteiltes Wir: Volker Brauns <i>Das unbesetzte Gebiet</i>	 119
<i>Einleitung 119 / Chrono(u)topie des Politischen 127 / Eine Poetik archäologischen Schreibens 140 / Zur Gegenwart eines vereinten Deutschlands 150</i>	
 4. Dezisionismus der Gegenwart:	
Thomas Meineckes <i>The Church of John F. Kennedy</i>	159
<i>Einleitung 159 / Zeit, Raum, Erzähler 162 / Identitätsgeflecht und Pastiche 171 / Zum Verbund von Gegenwart, Pop, Politik, Gedächtnis und Identität 177 / Exkurs: Zur Politik der Gegenwart bei Rolf Dieter Brinkmann 187 / Theo-politische Utopien 191 / Nachsatz: Identitätspolitik als Theorie- und Textpolitik 197</i>	

5. Der Ernstfall des Schreibens:

Kathrin Röggla <i>really ground zero. 11. september und folgendes</i>	199
<i>Einleitung 199 / Erzählen im Zeichen des Terrors: Literatur als Archiv und Medium der Gegenwart 211 / Erinnerungsbilder 221 / Bewegungen des Vergessens, Bewegungen des Erinnerns 226 / Zur Wirklichkeit des Politischen, oder: Der Ernstfall des Schreibens 229</i>	

6. Ich-Adresse der Moderne: Bernhard Schlink *Der Vorleser*238

<i>Einleitung 238 / Ende des Erinnerns: Zur Erzählsituation des Ich 244 / Erzählendes und erzähltes Ich als Agenten unzuverlässigen Erzählens 248 / Anfang des Erinnerns: Ich-Identität 252 / Zur ethischen und politischen Dimension des Erinnerns I 255 / Exkurs: Zum Begriff der ‚Geteilten Erinnerung‘ 259 / Zur ethischen, politischen und medien- geschichtlichen Dimension des Erinnerns II 262 / Recht, Gerechtigkeit und die Wahrheit des Erinnerns 268</i>	
--	--

7. Nachwort: Erinnerungsszenen des Politischen278

8. Literaturverzeichnis289

Dank319