

Frédéric Clavert & Serge Noiret (dir./eds.)

L'histoire contemporaine à l'ère numérique

Contemporary History in the Digital Age



Table des matières/Contents

Preface	11
<i>Marianne Backes & René Leboutte</i>	

Introduction	15
<i>Frédéric Clavert & Serge Noiret</i>	

PREMIÈRE PARTIE INFRASTRUCTURE NUMÉRIQUE ET WEB 2.0

PART I DIGITAL INFRASTRUCTURE AND WEB 2.0

Cyberclio. Vers une Cyberinfrastructure au coeur de la discipline historique	29
<i>Marin Dacos</i>	

Web 2.0 and the Future of Research. New Tools for Research Networks	43
<i>Gino Roncaglia</i>	

DEUXIÈME PARTIE RESSOURCES ET OUTILS

PART II RESOURCES AND TOOLS

Organisation et exploitation des archives du Parlement européen dans un environnement électronique	57
<i>Andreas Bagias</i>	

La presse écrite généraliste française sous l’emprise du Web. Une ressource de l’histoire culturelle contemporaine ?	71
<i>Annick Batard</i>	

Study, Store and Share Unpublished Primary Sources. The Example of the Parallel Archive	83
<i>Éva Deák</i>	

Capitaliser les ressources sur l'histoire socio-politique de la justice belge (1795-2005). Le portail just-his.be	95
<i>Aurore François</i>	
How Are European National Libraries Responding to “Big Digitization”?	107
<i>Stefan Halikowski-Smith</i>	
Heterographies in Historiography. The Web and Perspectives on Historical Writing	125
<i>Genaro Vilanova Miranda de Oliveira</i>	
Une plate-forme collaborative pour la redocumentarisation d'un fonds photographique historique	139
<i>Patrick Peccatte</i>	

TROISIÈME PARTIE MÉTHODES ET ÉCRITURES

PART III METHODS AND WRITINGS

Digital History 2.0	155
<i>Serge Noiret</i>	
The Media Memory Agenda and the Struggle against Holocaust Deniers	191
<i>Tsuriel Rashi & Isaac HersHKovitz</i>	
Using Digital Sources in Historical Research. Jewish History on the Internet	201
<i>Gerben Zaagsma</i>	
Nouveaux outils et science. L'archéologie pour faire « sens »	213
<i>Olivier Le Deuff</i>	
When the Web is Useful for Scientific Output. The Case of Italian Historiography on the Cooperative Movement	223
<i>Tito Menzani</i>	
Renault-Billancourt' C5 Workshop in the Digital Age. A New Story of the 1922 Assembly Line	235
<i>Alain Michel & Shadia Kilouchi</i>	

La diffusion des produits de la recherche historique à l'ère du Web 2.0. Une étude de cas.....	253
<i>Philippe Rygiel</i>	
The Spatialization of History. A New Web Paradigm.....	261
<i>David J. Bodenhamer</i>	

**QUATRIÈME PARTIE
ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE**

**PART IV
DIGITAL ENVIRONMENT**

Renouveler l'expérience muséale à l'heure du Web. Le e-musée.....	277
<i>Marie-Pierre Besnard</i>	
Interacting Localities. The Case of the “Biblioteca Municipal de Estudios Locais” de La Coruña (BMEL) and its Projects on Collaborative Online Library Systems for the Study of Contemporary History.....	289
<i>Milagros García Pérez & Cristina Blanco Sío-López</i>	
Online Primary Documentation of Contemporary History. Trends, Changes and Consequences in the New Millennium	307
<i>Richard Hacken</i>	
« Last Nite Deezer saved my class ». Écrire et enseigner l'histoire du rock	317
<i>Élodie Nowinski</i>	
Listening to, Watching, Living and, Ultimately, Learning History. On and off the Web	331
<i>Enrica Salvatori</i>	
Conclusion	347
Glossary	355
Abstracts/Résumés	361
Illustrations and Tables	373
Authors	375