



Samir Marzouki (dir.)

LITTÉRATURE ET JEU : DES ENJEUX ESSENTIELS



Table des matières

AVANT-PROPOS	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE JEUX ET ENJEUX POÉTIQUES

Les jeux de la poésie dans le théâtre de Prévert	15
<i>Samir Marzouki</i>	
Les <i>Lettres portugaises</i> ou la scène de l'écriture	29
<i>Amel Mzali Sebaï</i>	
Perec et la fiction ludique : lire l'adversaire	41
<i>David Gascoigne</i>	
Humour et jeux poétiques dans l'œuvre de Lorand Gaspar	53
<i>Sarra Ladjimi Malouche</i>	

DEUXIÈME PARTIE LE MOUVEMENT DES LANGUES DANS LE TEXTE

Diglossie poétique et jeux sur les interférences linguistiques et culturelles dans <i>Nos ancêtres les bédouins</i> de Salah Garmadi.....	67
<i>Afifa Marzouki</i>	
Du jeu dans le texte d'Albert Memmi : nouvelles pistes de lecture	81
<i>Lia Nicole Brozgal</i>	
<i>Lexiquer</i> de Guillevic ou le jeu sur l'alphabet	87
<i>Sophie Daly Ferchiou</i>	
Mouvoir et altérer : Le <i>bougement</i> de la langue dans l'écriture antillaise	99
<i>Samia Kassab Charfi</i>	

TROISIÈME PARTIE *JEUX INTERDITS : SUBVERSION ET PARODIE*

L'Écriture de Queneau pataphysicien : un jeu littéraire ?	115
<i>Claude Debon</i>	
Jeux parodiques et subversion dans <i>Les Amours jaunes</i> de Tristan Corbière	127
<i>Mohammed Lahbib</i>	
Jeu et carnaval dans le <i>Testament</i> de François Villon	147
<i>Ahlem Ghayaza</i>	
<i>Les Orientales</i> et les <i>Occidentales</i>	155
<i>Jean-Marc Hovasse</i>	

QUATRIÈME PARTIE DÉTOURS, DISTANCES ET TRANSFORMATIONS INTERTEXTUELLES

La dimension ludique de la ruse dans les récits tristaniens du XII ^e siècle	171
<i>Insaf Machta</i>	
L'ode claudélienne et les jeux de la création	183
<i>Bechir Ben Aissa</i>	
<i>Une vie de chien</i> de Cervantès à E.T.A. Hoffmann	191
<i>Raphaëlle Dupont Chakroun</i>	
Des <i>Fourberies de Scapin</i> de Molière à <i>Monsieur Scapin</i> de Jean Richepin : l'abolition du jeu	211
<i>Sonia Mhiri Ellouz</i>	
Jaccottet : quête de la sagesse et absence du ludique	221
<i>Meriem Belkadhi Kaffel</i>	
NOTICES BIOGRAPHIQUES	233