

## Deutsch als Fremdsprache

Bearbeitet von  
Bernt Ahrenholz, Ingelore Oomen-Welke

1. Auflage 2013. Taschenbuch. XVI, 524 S. Paperback  
ISBN 978 3 8340 0509 0  
Format (B x L): 15,5 x 23 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Angewandte Sprachwissenschaft >](#)  
[Deutsch als Fremdsprache \(DaF\)](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Herausgebers des Handbuchs „Deutschunterricht in Theorie und Praxis“</b>	IX
---	----

<b>Vorwort der Herausgeber dieses Bandes</b>	XIII
--	------

### **A Begrifflichkeiten, Geschichte und Verbreitung des Deutschen als Fremdsprache**

A1 Deutsch als Fremdsprache – Deutsch als Zweitsprache. Orientierungen <i>von Bernt Ahrenholz</i>	3
A2 DaF in Deutschland, DaF in der Welt <i>von Hans-Werner Huneke</i>	11
A3 Die deutsche Sprache im geschlossenen deutschsprachigen Gebiet <i>von Rudolf de Cillia</i>	24
A4 Deutsch in der Welt – außerhalb des deutschsprachigen Gebiets <i>von Ingelore Oomen-Welke</i>	35

### **B Konzeptionelle Grundlagen des Deutschen als Fremdsprache**

B1 Fremd- und Zweitspracherwerb <i>von Patrick Grommes</i>	49
B2 Interkulturelle Kommunikation <i>von Martina Rost-Roth</i>	60
B3 Interaktion als Bedingung des Sprachenlernens <i>von Helga Kotthoff</i>	72
B4 Sprachvergleich und Sprachbewusstheit <i>von Ingelore Oomen-Welke</i>	85
B5 Gesprochene Sprache und Deutsch als Fremdsprache <i>von Maria Thurmair</i>	98

**C Kompetenzbereiche und Unterricht in Deutsch als Fremdsprache**

C1	Phonetik <i>von Kerstin Reinke</i>	109
C2	Hörverstehen <i>von Thomas Grimm / Norbert Gutenberg</i>	121
C3	Leseverstehen <i>von Nicola Würffel</i>	130
C4	Vom Schreiben zur Textproduktion <i>von Dirk Skiba</i>	141
C5	Wortschatz <i>von Peter Kühn</i>	153
C6	Grammatik <i>von Christian Fandrych</i>	165
C7	Landeskunde <i>von Uwe Koreik</i>	178
C8	Interkulturelle Didaktik <i>von Bernd Müller-Jacquier</i>	187

**D Methodik, Medien, Kultur und/in/für Deutsch als Fremdsprache**

D1	Didaktik und Methodik <i>von Sonja Reiß-Held / Birgit Busch</i>	199
D2	Lehrmaterial <i>von Dietmar Rösler</i>	212
D3	Literatur und Literaturdidaktik <i>von Werner Biechle</i>	221
D4	Grundzüge einer Didaktik der Literarizität <i>von Michael Dobstadt / Renate Riedner</i>	231
D5	Film im DaF-Unterricht <i>von Lutz Köster</i>	242
D6	Digitale Medien <i>von Dietmar Rösler / Nicola Würffel</i>	252
D7	Korpora für DaF <i>von Bernt Ahrenholz / Franziska Wallner</i>	261

**E Aufgaben, Feedback und Leistungsmessung in Deutsch als Fremdsprache**

E1	Korrekturen und Feedback <i>von Martina Rost-Roth</i>	275
E2	Testen, Prüfen und Beurteilen von Deutschkenntnissen und der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen GER <i>von Manuela Glabioniat</i>	287
E3	Aufgabenorientierung und Fremdsprachenerwerb <i>von Hermann Funk</i>	298

**F Modelle und Konzepte für Deutsch als Fremdsprache**

F1	Früher Deutschunterricht (DaF) in Ungarn <i>von Sarolta Lipószsi</i>	311
F2	Der bilinguale Sachunterricht in ungarischen Grundschulen <i>von Ilona M. Batári / Ágnes Vámossy</i>	321
F3	CLIL und Sachfachunterricht in Frankreich / Elsass <i>von Yves Bleichner / Karin Dietrich-Chénel</i>	331
F4	DaF- und DaZ-Lernen von Jugendlichen und jungen Erwachsenen in Übergangssituationen in Österreich <i>von Martin Wurzenrainer</i>	344
F5	Integrationskurse in Deutschland <i>von Yvonne Decker</i>	354
F6	Deutsch am Arbeitsplatz fördern – Berufsbezogener DaF-Unterricht <i>von Jens Weissenberg</i>	366
F7	Deutsch als Fach-Fremdsprache (DaFaF) <i>von Thorsten Roelcke</i>	378
F8	Deutsch im akademischen Milieu <i>von Hansjörg Bisle-Müller</i>	389
F9	Deutsch als Fremdsprache im Tourismus <i>von Marcella Costa</i>	400
F10	DaF im Tandem <i>von Jürgen Wolff</i>	409

F11	Deutschlernen an der Grenze – ein Überblick <i>von Annette Kliewer</i>	421
F12	Methoden des Humanistischen Psychodramas im fortgeschrittenen DaF-Unterricht <i>von Evangelia Karagiannakis</i>	431

## G DaF exemplarisch in einigen Regionen der Welt

### Afrika

G1	Germanistik und Deutschunterricht im Senegal – regional-spezifische und internationale Aspekte <i>von El Hadji Ibrahima Diop</i>	445
G2	Wirtschaftsdeutsch im Senegal <i>von Ousmane Gueye / Thorsten Roelcke</i>	452

### Amerika

G3	DaF in Lateinamerika am Beispiel Brasiliens <i>von Maria Monteiro</i>	458
G4	DaF in Nordamerika <i>von Britta Hufeisen</i>	463

### Asien

G5	Deutsche Sprache in China <i>von Ulrich Steinmüller</i>	467
G6	DaF in Japan <i>von Fumiya Hirakata</i>	474
G7	Deutsch in Indien <i>von Vaishali Dake / Sophie Engel / Savita Kelkar</i>	481

### Europa

G8	Deutschunterricht am Beispiel Polens <i>von Angela Bajorek / Ewa Gorbiel</i>	488
G9	Deutsch in Osteuropa: Russland <i>von Margarete Ott</i>	495
G10	DaF in Spanien <i>von Elisabeth F. Basteck</i>	503
G11	Deutsch als Fremdsprache in der Türkei <i>von Aysel Uzuntas</i>	511
<b>Register</b>		521