

Schriften aus der Universitätsbibliothek Leipzig 30

Lada Nakonechna. Perspektive

von
Anna-Louise Rolland

1. Auflage

Leipziger Universitätsverlag 2013

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 86583 781 3

Vorwort

Anna-Louise Rolland

Symposium

14

Lada Nakonechna

Die Stellung des Betrachters im Bereich der Bildenden Kunst

20

Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider

Bibliotheken und öffentlicher Raum

26

Prof. Dr. Sylke Nissen

Hybridräume in der Stadt. Zum Wandel des öffentlichen Raums

33

Anna-Louise Rolland

Ästhetik des Widerstands – Künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum

Die Entwicklung der Zeichnung

53

Lada Nakonechna

Raum und Zeit in »Perspektive«

Impressum

Förderer