

Lada Nakonechna. Perspektive

von
Anna-Louise Rolland

1. Auflage

Leipziger Universitätsverlag 2013

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 86583 781 3

Vorwort

Anna-Louise Rolland

Symposium

14

Lada Nakonechna

**Die Stellung des Betrachters im
Bereich der Bildenden Kunst**

20

Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider

Bibliotheken und öffentlicher Raum

26

Prof. Dr. Sylke Nissen

**Hybridräume in der Stadt.
Zum Wandel des öffentlichen Raums**

33

Anna-Louise Rolland

**Ästhetik des Widerstands –
Künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum**

Die Entwicklung der Zeichnung

53

Lada Nakonechna

Raum und Zeit in »Perspektive«

Impressum

Förderer