

Daniela Wawra (Hrsg.)

# European Studies – Europäische Kulturwissenschaft



PETER LANG  
EDITION

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

*Daniela Wawra*

European Studies: Europäische Kulturwissenschaft .....	9
--------------------------------------------------------	---

## Europäische Kulturtheorie

*Daniela Wawra*

Kulturwissenschaft im Spannungsfeld zwischen Essentialismus und (De-)Konstruktivismus .....	13
---------------------------------------------------------------------------------------------	----

*Michael-Thomas Liske*

Ist eine Pluralität von Sprachen, wie sie in Europa herrscht, für die Philosophie förderlich oder abträglich? .....	29
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

*Winfried Becker*

Europas vergessene Freiheit: Die Geschichts- und Kulturtheorie Lord Actons .....	47
----------------------------------------------------------------------------------	----

*Birgit Neumann*

‚Travelling Concepts‘ und kulturelle Übersetzung: Kulturwissenschaftliche Forschung als epistemische Verflechtungsgeschichte .....	69
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## Europäische Identität

*Daniela Wawra*

Die ‚spirituelle Landkarte‘ Europas: Europäische Identität als diskursive Formation .....	89
-------------------------------------------------------------------------------------------	----

*Daniel Lalić*

Tannenberg: Über die Rezeption und Instrumentalisierung eines deutschen politischen Mythos in den Jahren 1914-1945 .....	109
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Werner Gamerith*

Europäische Identitäten zwischen Globalisierung und Patchwork:  
Kulturgeographische Facetten räumlicher Konnotationen Europas ..... 133

*Branka Butina*

Zur Transformation institutionalisierter Kulturbewahrung in Europa:  
Politische und ökonomische Implikationen der UNESCO-Weltkulturerbe-  
Idee ..... 163

### **Mediale und politische Konstruktionen von Europa**

*Dennis Gräf & Hans Krah*

Raum – Kultur – Zeichen: Imagologien von Europa ..... 189

*Daniela Wawra*

„A word from the wise“: Europäische Kommunikationspolitik am Beispiel  
der medialen Umsetzung der Mehrsprachigkeitspolitik der EU – Formen,  
Funktionen und Bewertung ..... 217

*Christian Dölle*

„Do Institutions Matter?“ Politische Kultur als Analysedimension  
Europäischer Identitätsstiftung und Europäischer Integration ..... 235