

Daniela Wawra (Hrsg.)

European Studies – Europäische Kulturwissenschaft

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Daniela Wawra

European Studies: Europäische Kulturwissenschaft	9
--	---

Europäische Kulturtheorie

Daniela Wawra

Kulturwissenschaft im Spannungsfeld zwischen Essentialismus und (De-)Konstruktivismus	13
--	----

Michael-Thomas Liske

Ist eine Pluralität von Sprachen, wie sie in Europa herrscht, für die Philosophie förderlich oder abträglich?	29
--	----

Winfried Becker

Europas vergessene Freiheit: Die Geschichts- und Kulturtheorie Lord Actons	47
---	----

Birgit Neumann

,Travelling Concepts‘ und kulturelle Übersetzung: Kulturwissenschaftliche Forschung als epistemische Verflechtungsgeschichte	69
--	----

Europäische Identität

Daniela Wawra

Die ‚spirituelle Landkarte‘ Europas: Europäische Identität als diskursive Formation	89
--	----

Daniel Lalić

Tannenberg: Über die Rezeption und Instrumentalisierung eines deutschen politischen Mythos in den Jahren 1914-1945	109
---	-----

<i>Werner Gamerith</i>	
Europäische Identitäten zwischen Globalisierung und Patchwork: Kulturgeographische Facetten räumlicher Konnotationen Europas	133
<i>Branka Butina</i>	
Zur Transformation institutionalisierter Kulturbewahrung in Europa: Politische und ökonomische Implikationen der UNESCO-Weltkulturerbe-Idee	163
Mediale und politische Konstruktionen von Europa	
<i>Dennis Gräf & Hans Krah</i>	
Raum – Kultur – Zeichen: Imagologien von Europa	189
<i>Daniela Wawra</i>	
„A word from the wise“: Europäische Kommunikationspolitik am Beispiel der medialen Umsetzung der Mehrsprachigkeitspolitik der EU – Formen, Funktionen und Bewertung.....	217
<i>Christian Dölle</i>	
„Do Institutions Matter?“ Politische Kultur als Analysedimension Europäischer Identitätsstiftung und Europäischer Integration	235