

Steffen Höhne (Hrsg.)

**Kulturwissenschaft(en)  
im europäischen Kontext**

Fachhistorische Entwicklungen  
zwischen Theoriebildung  
und Anwendungsorientierung



# Inhaltsverzeichnis

Steffen Höhne: Vorwort .....	7
Jürgen Joachimsthaler: Kulturwissenschaft(en) und Kulturalismus .....	9
Eugen Kotte: Die „Willkür“ des Historikers. Kulturwissenschaftliche Impulse zur Erforschung und Vermittlung Neuerer und Neuester Geschichte in Deutschland .....	29
Carsten Winter: Das Projekt (British) Cultural Studies: Entstehungsgeschichte und Entwicklung .....	49
Stefan Wolting: Kein Ort. Nirgends? Überlegungen zur Institutionalisierung einer modernen Kulturwissenschaft an polnischen Hochschulen .....	75
Gundula Gwenn Hiller: Kulturwissenschaften und Employability. Am Beispiel eines Studiengangs mit interkultureller Ausrichtung .....	87
Johannes Feichtinger: Kulturwissenschaften.at: Varianten, Traditionen und Entwicklungen in Österreich. Ein Essay .....	109
Damien Ehrhardt: Die ‚Études culturelles‘. Eine französische Ausprägung der Kulturwissenschaften? .....	123
Katharina Keim: Zur Relevanz des <i>Translational Turn</i> für eine pränationale europäische Theatergeschichtsschreibung .....	133
Hedwig Wagner: Europäische Medienkultur: Transdisziplinäre Betrachtungen zu audiovisuellen Medien und ihrer nationalen Disziplinierung in Deutschland und Frankreich .....	145
Steffen Höhne: Implikationen zur kulturwissenschaftlichen Forschung im Spannungsfeld von Kultur, Politik und Wirtschaft .....	167