

# Texte der Vormoderne im Deutschunterricht

Schnittstellen und Modelle

Bearbeitet von  
Dieter Wrobel, Stefan Tomasek

1. Auflage 2013. Taschenbuch. IV, 286 S. Paperback

ISBN 978 3 8340 1253 1

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 503 g

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Literatur, Deutsch, Fremdsprachen \(Unterricht & Didaktik\)](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## **Inhaltsverzeichnis**

<i>Dieter Wrobel / Stefan Tomasek</i> Texte der Vormoderne im Deutschunterricht. Schnittstellen und Modelle . . . . .	1
<b>I. Schnittstellen zwischen Fachwissenschaft und Fachdidaktik</b>	
<i>Dorothea Klein</i> Texte der Vormoderne im Deutschunterricht. Anmerkungen aus fachwissenschaftlicher Sicht . . . . .	13
<i>Dieter Wrobel</i> Texte der Vormoderne im Deutschunterricht. Anmerkungen aus fachdidaktischer Sicht . . . . .	31
<i>Manfred Kern</i> Kommunikative Lust am Phänomenalen. Wie Wissenschaft und Schule einander auf dem Terrain der alten Literatur begegnen könnten . . . . .	49
<b>II. Mittelalterliche Literatur: Aspekte ihrer Rezeption für die Schule</b>	
<i>Gabriela Paule</i> Mittelalterliche Literatur in Bearbeitung: Parzival im zeitgenössischen Kinder- und Jugendtheater . . . . .	67
<i>Christian Winter</i> Mittelalterliche Literatur im Spiegel anthropologischer Grundfragen. Didaktische Überlegungen für die Sekundarstufe I . . . . .	87
<i>Benjamin Horn</i> Performativität und Didaktik der mittelalterlichen Literatur . . . . .	101
<i>Stefan Tomasek</i> <i>Quote liute, holt die gâbe.</i> Mittelhochdeutsche Kreuzzugslyrik im Deutschunterricht . . . . .	117

### III. Schnittstelle(n) zwischen Wissenschaft und Unterricht

*Joachim Hamm*

*Parzival*, neu erzählt.

Textgrundlagen zur schulischen Vermittlung eines mittelalterlichen Romans: Bestandsaufnahme und Werkstattbericht . . . . . 143

*Nine Miedema / Andrea Sieber*

Das Projekt „mittelneu“ (Mittelhochdeutsche Texte im Deutschunterricht) . . . . . 171

*Thomas Möbius*

Fachprosa und Märkendichtung im Deutschunterricht . . . . . 187

### IV. Modelle für den Unterricht

*Astrid Eitschberger*

Handlungs- und produktionsorientierte Ansätze zur Vermittlung mittelalterlicher Literatur im Deutschunterricht der Sekundarstufe I anhand einer Strophe von Dietmar von Aist . . . . . 209

*Tilman von Brand*

Gottfrieds *Tristan* im Deutschunterricht . . . . . 227

*Hartmut Beck*

Nibelungenliedrezeption zwischen Nationalepos und Parodie. Formen der Aneignung und Distanzierung als Modell für den Literaturunterricht der gymnasialen Oberstufe . . . . . 241

*Daniela Marinello / Beatrix Oberndorfer*

ALIENA – Ein Werkstattbericht . . . . . 263

### V. Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . . 283