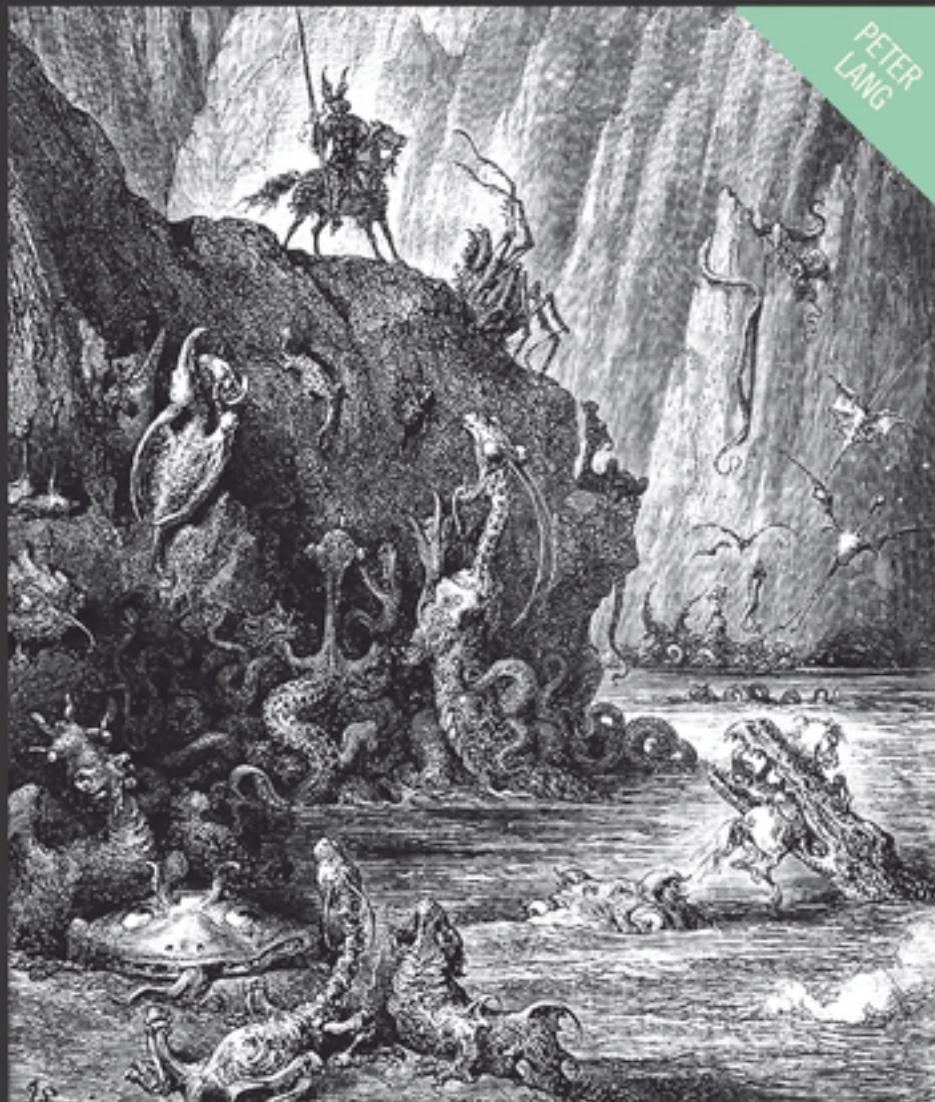


PETER
LANG



JULIÁN MUELA EZQUERRA (éd.)

LE LOCUS TERRIBILIS TOPIQUE ET EXPÉRIENCE DE L'HORRIBLE

Table des matières

Préface	7
Julián MUELA EZQUERRA (Universidad de Zaragoza)	
L'enfer c'est les autres : sur l'espace hostile dans les romans du Graal du XII ^e et du XIII ^e siècles..... 21	
Esperanza BERMEJO LARREA (Universidad de Zaragoza)	
Le <i>locus horribilis</i> dans <i>Artus de Bretagne</i> (XIV ^e s.) : de l'enfer au moulin, le renouvellement d'un <i>topos</i> 49	
Christine FERLAMPIN-ACHER (Institut Universitaire de France, Université Rennes 2 CELLAM)	
Espaces merveilleux, terrifiants et hostiles dans <i>Berinus</i> 73	
María Jesús SALILLAS PARICIO (Universidad de Zaragoza)	
Le sérail, une figure contrastée du <i>locus horribilis</i> . Problèmes de transfert et de dissémination 87	
Jean Marie GOULEMOT (Institut Universitaire de France)	
L'Angleterre, <i>horridior locus</i> dans la correspondance de Jean-Jacques Rousseau 101	
Irene AGUILÀ SOLANA (Universidad de Zaragoza)	
La forêt labyrinthe 129	
Yvon HOUSSAIS (Université de Franche Comté)	
Le <i>locus horribilis</i> dans <i>Maximilien Heller</i> : à la limite du fantastique 141	
Virginie FERNANDEZ (Universidad de Zaragoza)	

« L'enfer des enfers ». Approche de l'espace dans <i>La Tour d'amour</i> de Rachilde.....	161
Ana ALONSO (Universidad de Zaragoza)	
Les lieux horribles dans <i>Zigomar</i> de Léon Sazie.....	187
Daniel COMPÈRE (Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3)	
<i>L'invitation chez les Stirl</i> de Paul Gadenne : l'emprise menaçante de l'espace	201
Azucena MACHO VARGAS et Ana SOLER (U. de Zaragoza)	
Raconter l'horrible : Antonine Maillet et l'épopée des mots.....	219
Blanca NAVARRO PARDIÑAS (Université de Moncton)	
Caves, magasins et entrepôts dans le roman policier français	235
Julián MUELA EZQUERRA (Universidad de Zaragoza)	
L'espace urbain dans le roman français du XXI ^e siècle et les limites d'un imaginaire hostile	267
Teresa BAQUEDANO MORALES (Universidad San Jorge)	