

# DIALOGHI/DIALOGUES

LITERATUR UND KULTUR ITALIENS UND FRANKREICHS

Heiner Wittmann  
Napoleon III.  
Macht und Kunst

17

HERAUSGEgeben von DIRK HOEGES



PETER LANG  
EDITION

# Inhalt

Inhalt.....	4
Einleitung .....	7
Louis-Napoléon, Karl Marx und der achtzehnte Brumaire.....	9
Politische Lehrjahre und erste Verschwörungen.....	12
Das politische Programm: Von den <i>Rêveries politiques</i> zu <i>Des idées napoléoniennes</i> .....	15
Kunst und Bohème .....	25
Louis-Napoléon auf der politischen Bühne.....	27
Die Wahl zum Staatspräsidenten.....	35
Louis-Napoléon: ein Freimaurer? .....	40
Die Verfassungsreform und ihr Scheitern.....	45
Der Staatsstreich und die Reaktion der Künstler .....	53
Bonapartismus, Macht und Kunst .....	62
Das Zweite Kaiserreich und die Moderne.....	83
Künstlerkarrieren.....	106
Kunst und Fortschritt: Napoleon III. als Mäzen .....	124
Kurskorrekturen.....	134
Der „Stil Second Empire“ .....	143
Rimbaud und Mallarmé.....	152
Zusammenfassung.....	165
Bibliographie .....	167
Personenregister .....	183