

# Die Zähmung der Monster

Der narrative Ansatz in der Familientherapie

Bearbeitet von  
Michael White, David Epston, Marion Balkenhol, Dietmar Fulde

nicht bereinigt 2013. Buch. 220 S.  
ISBN 978 3 89670 528 0

[Weitere Fachgebiete > Psychologie > Psychotherapie / Klinische Psychologie > Familientherapie, Paartherapie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Die Zähmung der Monster

---

**Michael White/David Epston**

Der narrative Ansatz in der Familientherapie

Übersetzt aus dem Englischen  
von Marion Balkenhol und Dietmar Fulde

**Fünfte Auflage, 2006**

Über alle Rechte der deutschen Ausgabe verfügen Carl-Auer-Systeme  
Verlag und Verlagsbuchhandlung GmbH; Heidelberg  
Fotomechanische Wiedergabe nur mit Genehmigung des Verlages  
Satz: Beate Ch. Ulrich  
Umschlaggestaltung: Göbel/Riemer  
Printed in the Netherlands  
Druck und Bindung: Koninklijke Wöhrmann, Zutphen

Fünfte Auflage, 2006  
ISBN 13: 978-3-89670-528-0  
ISBN 10: 3-89670-528-8  
© 1990 Carl-Auer-Systeme Verlag, Heidelberg

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Die Originalausgabe dieses Buches erschien unter dem Titel  
"Narrative Means to Therapeutic Ends"  
© 1989, Dulwich Centre Publications, Adelaide, Australia

Informationen zu unserem gesamten Programm, unseren Autoren  
und zum Verlag finden Sie unter: [www.carl-auer.de](http://www.carl-auer.de).

Wenn Sie unseren Newsletter zu aktuellen Neuerscheinungen  
und anderen Neuigkeiten abonnieren möchten, schicken Sie einfach  
eine leere E-Mail an: [carl-auer-info-on@carl-auer.de](mailto:carl-auer-info-on@carl-auer.de).

Carl-Auer Verlag  
Häuserstr. 14  
69115 Heidelberg  
Tel. 0 62 21-64 38 0  
Fax 0 62 21-64 38 22  
E-Mail: [info@carl-auer.de](mailto:info@carl-auer.de)

## Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Vorwort von Karl Tomm ...</b>         | <b>8</b>  |
| <b>Danksagungen ...</b>                  | <b>12</b> |
| <b>Vorwort zur deutschen Ausgabe ...</b> | <b>13</b> |

### 1. Einführung ... 15

|  |    |
|--|----|
| Hintergrund ...  | 16 |
| Analogie ...   | 19 |
| Die Textanalogie ...   | 24 |
| Textanalogie und Therapie ...  | 28 |
| Beherrschende Erzählung als beherrschendes Wissen<br>und Machtmittel ... | 31 |

### 2. Das Panoptikon ... 38

|   |    |
|---|----|
| Der Aufbau ...  | 38 |
| Die Beobachtung („Der große Bruder“) ...                      | 38 |
| Bewertung und Festlegung von Leben ...                        | 39 |
| Normierende Beurteilung ...                                   | 40 |
| Eigene Unterwerfung ...                                       | 41 |
| Die Macht des Souveräns versus moderne Macht ...              | 42 |
| Diskussion ...  | 43 |
| Neue Geschichten und kulturell vorhandene Darlegungen ...     | 45 |
| Mündliche und schriftliche Tradition: eine Unterscheidung ... | 49 |
| Schlußfolgerung ...   | 53 |

### 3. Die Externalisierung von Problemen ... 55

|  |    |
|--|----|
| Einleitung ...                           | 55 |
| Praktiken der Externalisierung ...       | 57 |
| Befragung nach dem relativen Einfluß ... | 60 |

|   |    |
|---|----|
| Der Einfluß des Problems wird umrissen ...                                  | 60 |
| Der Einfluß von Betroffenen wird umrissen ...                               | 62 |
| Bestimmung des zu externalisierenden Problems ...                           | 66 |
| Die Bestimmung des Problems ist fließend<br>und entwicklungsfähig ...       | 67 |
| Vom Spezifischen zum Allgemeinen ...  | 68 |
| Von „Expertendefinitionen“ zu „allgemeinverständlichen“<br>Definitionen ... | 70 |
| Eine für beide Seiten annehmbare Definition<br>des Problems erleichtern ... | 71 |
| Einmalige Ereignisfolgen ...  | 72 |
| Einmalige Ereignisfolgen in der Vorgeschichte ...                           | 73 |
| Einmalige Ereignisfolgen in der Gegenwart ...                               | 76 |
| Einmalige Ereignisfolgen in der Zukunft ...                                 | 77 |
| Einmalige Ereignisfolgen und Vorstellungskraft ...                          | 78 |
| Die Änderung der Beziehungen der Betroffenen<br>zu dem Problem ...          | 80 |
| Schlußfolgerung ...   | 81 |

#### **4. Erzählte Therapie ... 83**

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Erfahrung ...                    | 86  |
| Zeit ...                         | 86  |
| Sprache ...                      | 87  |
| Persönliche Wirksamkeit ...      | 87  |
| Position des Beobachters ...     | 88  |
| Praxis ...                       | 88  |
| Einladungen ...                  | 89  |
| Entlassungsbriefe ...            | 95  |
| Vorhersagen ...                  | 99  |
| Rücküberweisungen ...            | 101 |
| Referenzschreiben ...            | 102 |
| Briefe für besondere Anlässe ... | 107 |
| Kurzbriefe ...                   | 111 |
| Erzählende Briefe ...            | 127 |
| Selbstverfaßte Geschichten ...   | 160 |
| Geheime Lösungsgespräche ...     | 173 |
| Unabhängigkeitserklärung ...     | 179 |

#### **5. Gegendokumente ... 184**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Deklarationen ...     | 197 |
| Selbstbeurkundung ... | 207 |
| Schlußfolgerung ...   | 212 |

#### **Anmerkungen ... 213**

#### **Literatur ... 216**

#### **Über die Autoren ... 220**