

Selbstinszenierung im öffentlichen Raum

Katholische und sozialdemokratische Repertoirediskussionen um 1930

Bearbeitet von
Kristian Mennen

1. Auflage 2013. Taschenbuch. 420 S. Paperback

ISBN 978 3 8309 2989 5

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

[Weitere Fachgebiete > Medien, Kommunikation, Politik > Politische Kultur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorwort	11
1 Einleitung	13
1.1 Politische Kultur.....	16
1.2 Zivilgesellschaft	19
1.3 Säule	25
1.4 Performatives Repertoire	32
1.5 Öffentlicher Raum.....	39
1.6 Fragestellung	42
1.7 Ein transnationales Forschungsvorhaben.....	47
1.8 Ausblick	52
2 Vorgeschichte: Debatten und Diskussionen bis 1918.....	54
2.1 Politik im 19. Jahrhundert.....	55
2.2 Massenpolitik	56
2.3 Wie feiert man den 1. Mai?.....	65
2.4 Formen und Methoden des Klassenkampfes	69
2.5 Die Massenstreikdebatte	73
2.6 Weltkrieg und Revolution	77
2.7 Politik auf der Straße und die Reaktionen darauf	81
2.8 Eine neue Ära der Massenpolitik	86
2.9 Aufkommen des Faschismus: die Herausforderung	90
3 „Fahnen- und Vereidigungs- und Lichtwerfer-Quatsch“	92
3.1 Einleitung	92
3.2 Öffentlicher Raum.....	93
3.3 Propagandazentralen und ihre Aktivitäten	97
3.4 Straßendemonstrationen und Massenversammlungen	105
3.5 Repertoirekritik und Symbolkampf.....	116
3.6 Politisches Theater, Theater in der Politik	129
3.7 Musik und Singen im öffentlichen Raum	136
3.8 Rote Fahnen und geballte Faust. Fahnen und Grußformen	145
3.9 Moderne Techniken, Formen und Methoden des Wahlkampfes	152
3.10 Wem gehört die Straße?	162
3.11 Fazit.....	168
4 Jugendbewegungen	172
4.1 Jugend und Jugendbewegung in der Zwischenkriegszeit	172
4.2 Die deutsche Jugendbewegung	181
4.3 Die Pfadfinderbewegung.....	183
4.4 Einfluss der deutschen Jugendbewegung im katholischen Milieu: der Bund Quickborn.....	186
4.5 Einfluss der Pfadfinderbewegung in der katholischen Säule: die Katholieke Verkenners	189

4.6	Neue Entwicklungen in der katholischen Jugendfürsorge: Patronate und Jonge Wacht	193
4.7	Die Gralbewegung.....	196
4.8	Die Sturmschar	205
4.9	Opposition niederländischer katholischer Jugendlicher im politischen Bereich.....	208
4.10	Die Windthorstbunde	211
4.11	Die SAJ und die Jungsozialisten	218
4.12	Die AJC	222
4.13	Die Diskussion um die politischen Aufgaben der AJC.....	228
4.14	Fazit	234
5	Paramilitärische Organisationen: Marschieren in Uniformen	237
5.1	Einleitung	237
5.2	Freikorps und Einwohnerwehren: paramilitärische Organisationen von rechts	241
5.3	Sozialdemokratische und kommunistische Selbstschutz- organisationen in den zwanziger Jahren	243
5.4	Die Bedeutung der Uniform.....	247
5.5	Das Reichsbanner Schwarz Rot Gold	251
5.6	Katholische Organisationen mit paramilitärischem Auftritt: Stellungnahmen der deutschen Bischöfe und Repertoires katholischer Jugendorganisationen	259
5.7	Die faschistische paramilitärische Herausforderung in den Niederlanden	268
5.8	Uniformverbot	273
5.9	Fazit	278
6	Paramilitärische Organisationen: Anwendung physischer Gewalt.....	281
6.1	Einleitung	281
6.2	Saalschutz.....	285
6.3	Wem gehört die Straße? Konfrontationen und Straßenschlachten in Berliner Arbeitervierteln.....	288
6.4	Selbstdarstellung der Kämpfer	293
6.5	Katholische Stellungnahmen zu politischer Gewalt	297
6.6	Die Niederlande: paramilitärische Organisationen vor 1933.....	300
6.7	Die Kolportagedebatte	305
6.8	Die Frage der öffentlichen Ordnung: Severings Problem.....	310
6.9	Kämpfen für die Demokratie?.....	320
6.10	Die niederländische Diskussion über eine Arbeiterwehr 1933/34.....	327
6.11	Fazit	341
7	Schlussbetrachtung.....	344
7.1	Ziel und Fragestellung dieses Buches	344
7.2	Resümee: politische Kultur in Deutschland und den Niederlanden	345

7.3	Grundzüge der Repertoirediskussionen in der Zwischenkriegszeit: vier Dichotomien.....	348
7.4	Ein neuer Grundsatz: Demokratie.....	355
7.5	Ausblick	357
8	Summary	361
9	Samenvatting.....	371
10	Abkürzungen	382
11	Quellen und Literatur	384
11.1	Archive	384
11.2	Zeitungen und Zeitschriften	385
11.3	Gedruckte Quellen und Literatur	387