

Das Nikon D610 Handbuch

von
Michael Gradias

1. Auflage

[Das Nikon D610 Handbuch – Gradias](#)

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Digitale Fotografie, Video, TV](#)

dpunkt.verlag 2014

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 86490 157 7

Inhaltsverzeichnis



Kapitel 1: Die ersten Schritte mit der D610

1.1	Die Geschichte der D610	16
1.2	Eine Analyse	19
1.3	Das Vollformat	20
1.4	Objektive	25
1.5	Vorbereitungen	27
1.6	Nützliche Menüeinstellungen	32
1.7	Individualfunktionen	36
1.8	Bilder schießen	40

Kapitel 2: Fotos perfekt belichten

2.1	Automatiken	46
2.2	Vollautomatik	46
2.3	Aufnahmeprogramme	48
2.4	Das SCENE-Menü	48
2.5	Programmautomatik	60
2.6	Korrekturmöglichkeiten	63
2.7	Blendenautomatik	69
2.8	Zeitautomatik	70
2.9	Manuell	73
2.10	Belichtungsmessung	75
2.11	Feinabstimmung	77

Kapitel 3: Sicher fokussieren

3.1	Die Technik	82
3.2	Autofokus aktivieren	82
3.3	Die passende Messfeldsteuerung	84
3.4	Grundsätzliches	92
3.5	Individualfunktionen	95

Kapitel 4: Nutzen Sie das gesamte Potenzial

4.1	Vielfalt	100
4.2	Die Betriebsarten	101
4.3	Serienbilder	102
4.4	Der Pufferspeicher	102
4.5	Leise Auslösung	103
4.6	Selbstausröser	104
4.7	Fernausröser	106
4.8	Spiegelvorauslösung	106
4.9	Langzeitbelichtungen	109
4.10	Live-View	112
4.11	Displaybeleuchtung	117
4.12	Abblendtaste	118
4.13	Reinigung	118
4.14	Die Datenstruktur	121
4.15	Fotos direkt drucken	123
4.16	Anschlüsse	127
4.17	Netzadapter	131

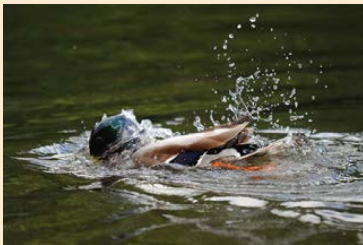
Kapitel 5: So passen Sie die Aufnahmeinformationen an

5.1	Auf die Schnelle	134
5.2	Die Aufnahmeinformationen	134
5.3	Die Optionen	136

Kapitel 6: Die passenden Aufnahme-Funktionen

6.1	Die Nikon D610 personalisieren	142
6.2	Dateiaktionen	144
6.3	Funktion der Karte in Fach 2	146
6.4	Die Bildqualität	146
6.5	Weißabgleich	155
6.6	Bilddoptimierung	161
6.7	Konfigurationen verwalten	168
6.8	Auto-Verzeichnungskorrektur	171
6.9	Farbraum	171
6.10	Aktives D-Lighting	172
6.11	HDR	173





6.12	Vignettierungskorrektur	174
6.13	ISO-Empfindlichkeit	175
6.14	Fernauslösung	176
6.15	Mehrfachbelichtungen	176
6.16	Intervallaufnahmen	177
6.17	Zeitrafferaufnahme	178
6.18	Videoeinstellungen	178

Kapitel 7: Betrachten Sie Ihre Bilder

7.1	Die Bildwiedergabe	182
7.2	Bilder löschen	183
7.3	Ausblenden	185
7.4	Infos bei Wiedergabe	186
7.5	Bilder kopieren	187
7.6	Bildkontrolle	188
7.7	Hochformat	189
7.8	Diaschau anzeigen	190
7.9	Druckauftrag	190

Kapitel 8: Individualfunktionen sinnvoll anpassen

8.1	Die Möglichkeiten	194
8.2	Belichtungsoptionen	195
8.3	Timer/Bel.-speicher	198
8.4	Aufnahme & Anzeigen	199
8.5	Belichtungsreihen & Blitz	205
8.6	Bedienelemente	211
8.7	Video	216

Kapitel 9: Geeignete System-Funktionen

9.1	Grundlegendes	220
9.2	Formatieren	220
9.3	User Settings	222
9.4	Monitorhelligkeit	223
9.5	Referenzbild (Staub)	224
9.6	Flimmerreduzierung	224
9.7	Bildkommentare	225
9.8	Bildausrichtung	226

9.9	Akkudiagnose	227
9.10	Copyright-Informationen.....	227
9.11	Einstellungen speichern	228
9.12	GPS	228
9.13	Virtueller Horizont	229
9.14	Objektivdaten	229
9.15	AF-Feinabstimmung	231
9.16	Firmware	233
9.17	Benutzerdefiniertes Menü.....	233

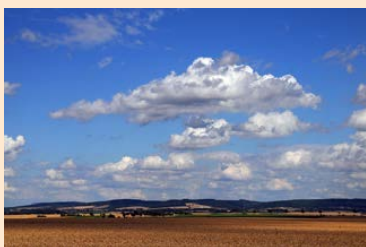
Kapitel 10: Bildbearbeitung-Funktionen sinnvoll einsetzen

10.1	Die Möglichkeiten	238
10.2	Das Bildbearbeitung-Menü.....	238
10.3	D-Lighting	240
10.4	Rote Augen entfernen.....	242
10.5	Monochrom.....	242
10.6	Filtereffekte	243
10.7	Farbabgleich	245
10.8	Bildmontage	246
10.9	NEF-(RAW-)Verarbeitung.....	247
10.10	Verkleinern	248
10.11	Schnelle Bearbeitung	249
10.12	Ausrichten	250
10.13	Verzeichnungskorrektur.....	250
10.14	Fisheye	251
10.15	Farbkontur.....	252
10.16	Farbzeichnung.....	252
10.17	Perspektivkorrektur	253
10.18	Miniatuereffekt	253
10.19	Selektive Farbe	253
10.20	Film bearbeiten.....	254

Kapitel 11: Videos aufnehmen

11.1	Neue Möglichkeiten	258
11.2	Live-View starten	262
11.3	Optionen für die Videoaufzeichnung	263
11.4	FX-/DX-Bildfeld.....	264
11.5	Filme übertragen.....	266





Kapitel 12: Nützliches Zubehör

12.1	Viel Equipment	270
12.2	Externe Blitzgeräte	270
12.3	Praktische Stativ	275
12.4	Fototaschen	278
12.5	Objektive	278

Kapitel 13: Nikon ViewNX 2 einsetzen

13.1	Bildbearbeitung	292
13.2	Nikon Transfer	293
13.3	Die Optionen	294
13.4	ViewNX 2	297
13.5	Der Arbeitsbereich	297
13.6	Die Kameraeinstellungen	299
13.7	Ansichten ändern	301
13.8	GPS-Daten auswerten	302
13.9	Fotoarchive strukturieren	305
13.10	Zusätzliche Optionen	307
13.11	Filme bearbeiten	309

Kapitel 14: Die D610 fernsteuern

14.1	Ferngesteuert	312
14.2	Der Programmstart	312
14.3	Der Arbeitsbereich	313
14.4	Die Registerkarten	314
14.5	Die Menüfunktionen	318
14.6	Die D610 per Tablet-PC steuern	321

Kapitel 15: Mit Nikon Capture NX 2 arbeiten

15.1	Das Danach	326
15.2	Der Programmstart	326
15.3	Der Arbeitsbereich	327

15.4	Der Browser.	329
15.5	Browserfunktionen	330
15.6	Die Palettenfenster	331
15.7	Die Bearbeitungsliste	333
15.8	Erweiterte Funktionen	336

Anhang

Menüreferenz	340
Glossar	342
Stichwortverzeichnis	346

Exkurse

Speicherkarten	24
Datum und Uhrzeit einstellen	33
Programmverschiebung	60
Lichtwert	61
Was ist Schärfe?	85
AF-Messwertspeicher	91
Die Schärfentiefe.	94
Okularabdeckung	108
Die JPEG-Komprimierung.	147
RAW-Bilder	149
Farbtiefe	153
Weißabgleich	156
Unterschiede des Farbumfangs	172
Multifunktionshandgriff.	204
Verschluss	206
Begriffe zum Blitzen	209
Leitzahl	272
Die Blitzmodi.	273
Zusätzliche Filter	277
Diadups.	279
Abkürzungen bei Objektivbezeichnungen	282
Abbildungsmaßstab	284

