

Der Plan von St. Gallen

Ein Modell europäischer Klosterkultur

Bearbeitet von
Barbara Schedl

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 146 S. Paperback
ISBN 978 3 205 79502 5
Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Gebäudetypen > Sakralbauten](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	11
2. Wo der Plan entstand: Reichenau & St. Gallen	13
3. Was man vom Plan schon weiß: Forschungslage & Einordnung	21
4. Der Codex Sangallensis 1092: Eine Führung durch Text & Zeichnung	25
5. Erhaltungszustand & Technologischer Befund.	51
6. Wie der Plan entstand: Diskussions- & Herstellungsprozess	57
Das Reichenauer Skriptorium	57
Vorbereitungen	59
Erstes Stück Pergament.	61
Zweites Stück Pergament	68
Drittes Stück Pergament	74
Beschriftung der Pergamente 1, 2 & 3	76
Viertes Stück Pergament	77
Fünftes Stück Pergament	82
Beschriftung der Pergamente 4 & 5	83
Endredaktion	83
Eine wichtige Nebensache: Die Faltung.	85

Inhalt

7. Was ist der Plan: Gedankenbild – *opus in mente conceptum* –
oder Bauplan? 87
8. Wo er seine Heimat fand: Der Plan & das Kloster St. Gallen 93
9. Zum späteren Geschick: Die Martinsvita im Kloster St. Gallen
(Karl Brunner) 113
10. Zusammenstellung der Aufschriften. 123
11. Quellen- & Literaturverzeichnis 135
12. Verzeichnis der Illustrationen 145