

## Metropolenzauber

Sexuelle Moderne und urbaner Wahn

Bearbeitet von  
Gabriele Dietze, Dorothea Dornhof

1. Auflage 2014. Buch. 390 S. Hardcover

ISBN 978 3 205 78934 5

Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte > Sozialgeschichte, Gender Studies](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

---

GABRIELE DIETZE UND DOROTHEA DORNHOF	
Metropolenzauber. Sexuelle Moderne und Urbaner Wahn . . . . .	7
<b>I. VERORTUNGEN</b>	
RAINER HERRN	
Outside in – inside out: Topografie, Architektur und Funktionen des Instituts für Sexualwissenschaft zwischen Wahrnehmungen und Imaginationen . . . . .	23
TOBIAS BECKER	
Der Körper des Varietés. Theater, Großstadt und Sexualität um 1900 . . . . .	57
ELKE FRIETSCH	
Wahnsinn als Zufluchtsort in der Zeit des „geistigen und physischen Blitzverkehres“ . . . . .	81
<b>II. VERFEHLUNGEN</b>	
PETRA FUCHS	
Ein kunstseidesen Mädchen in der Charité – Wahrnehmung, Deutung und Umgang mit jugendlicher sexueller Devianz in der Metropole Berlin . . . . .	107
NORMAN DOMEIER	
Die Geburtsstunde der Homophobie: Zur Ambivalenz der Sagbarkeit von Homosexualität im Eulenburg-Skandal . . . . .	131
CHRISTINE KANZ	
Zwischen Wissen und Wahn. Otto Gross in den Metropolen Wien, Zürich, München, Berlin . . . . .	149
IRENE GAMMEL	
„Aus den Angeln gehoben“: Performances von Wahnsinn, Kunst und Geschlecht im Berlin der 1920er Jahre . . . . .	171

RAFAEL HUERTAS UND ENRIC J. NOVELLA	
Wissenschaft, Politik und Wahn.	
Hildegart Rodríguez Leben und Tod (1914–1933)	197

### III. VERFÜHRUNGEN

DIETMAR SCHMIDT	
Lulu oder Vom Irrsinn der Wiederholung	215

SILKE HOKLAS	
Allegorien der modernen Großstadt bei Fritz Lang: Von der historischen Weltstadt über die Zukunftsmetropole zum aktuellen ‚Zeitbild‘	241

NINA SCHLEIF	
Magazinitis: Vom Schaufenster-Wahnsinn	265

BRITTA LANGE	
Verzauberungs- und Entzauberungsverfahren.	
Die Bella-Coola-Völkerschau (1885/86) zwischen Anthropologie und Salonmagie	289

### IV. BEGEHREN

KARL TOEPFER	
Perverse Erotik und die Vision der ekstatischen Stadt	317

VERONIKA FUECHTNER	
Berliner Film- und Seelenchirurgie:	
G. W. Pabsts <i>Geheimnisse einer Seele</i> (1926)	345

PETRA LÖFFLER	
Kleptomania. Zur Pathologisierung der Zerstreuung	367
Kurzbiografien der Autoren	389