

Metropolenzauber

Sexuelle Moderne und urbaner Wahn

Bearbeitet von
Gabriele Dietze, Dorothea Dornhof

1. Auflage 2014. Buch. 390 S. Hardcover
ISBN 978 3 205 78934 5
Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte > Sozialgeschichte, Gender Studies](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

GABRIELE DIETZE UND DOROTHEA DORNHOF

Metropolenzauber. Sexuelle Moderne und Urbaner Wahn 7

I. VERORTUNGEN

RAINER HERRN

Outside in – inside out: Topografie, Architektur und Funktionen des Instituts für
Sexualwissenschaft zwischen Wahrnehmungen und Imaginationen 23

TOBIAS BECKER

Der Körper des Varietés.
Theater, Großstadt und Sexualität um 1900 57

ELKE FRIETSCH

Wahnsinn als Zufluchtsort in der Zeit des
„geistigen und physischen Blitzverkehrs“. 81

II. VERFEHLUNGEN

PETRA FUCHS

Ein kunstseidenes Mädchen in der Charité – Wahrnehmung, Deutung und
Umgang mit jugendlicher sexueller Devianz in der Metropole Berlin 107

NORMAN DOMEIER

Die Geburtsstunde der Homophobie: Zur Ambivalenz der Sagbarkeit
von Homosexualität im Eulenburg-Skandal 131

CHRISTINE KANZ

Zwischen Wissen und Wahn. Otto Gross in den Metropolen Wien,
Zürich, München, Berlin 149

IRENE GAMMEL

„Aus den Angeln gehoben“:
Performances von Wahnsinn, Kunst und Geschlecht
im Berlin der 1920er Jahre 171

RAFAEL HUERTAS UND ENRIC J. NOVELLA

Wissenschaft, Politik und Wahn.

Hildegart Rodríguez Leben und Tod (1914–1933) 197

III. VERFÜHRUNGEN

DIETMAR SCHMIDT

Lulu oder Vom Irrsinn der Wiederholung 215

SILKE HOKLAS

Allegorien der modernen Großstadt bei Fritz Lang: Von der historischen
Weltstadt über die Zukunftsmetropole zum aktuellen ‚Zeitbild‘ 241

NINA SCHLEIF

Magazinitis: Vom Schaufenster-Wahnsinn. 265

BRITTA LANGE

Verzauberungs- und Entzauberungsverfahren.
Die Bella-Coola-Völkerschau (1885/86) zwischen Anthropologie
und Salonmagie 289

IV. BEGEHREN

KARL TOEPFER

Perverse Erotik und die Vision der ekstatischen Stadt 317

VERONIKA FUECHTNER

Berliner Film- und Seelenchirurgie:
G. W. Pabsts *Geheimnisse einer Seele* (1926) 345

PETRA LÖFFLER

Kleptomania. Zur Pathologisierung der Zerstreuung 367

Kurzbiografien der Autoren 389