

Geschichte/n zwischen den Zeilen

Geschichtsbücher für deutsche und französische Volksschulen (1900–1960)

Bearbeitet von
Christian Weiß

1. Auflage 2015. Taschenbuch. 336 S. Paperback

ISBN 978 3 412 22277 2

Format (B x L): 14,5 x 21 cm

Gewicht: 537 g

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Pädagogik Allgemein > Vergleichende und Empirische Bildungsforschung](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorwort	11
1 Einleitung	13
1.1 Fragestellung	13
1.2 Stand der Forschung	20
1.3 Methoden und Gliederung	26
1.4 Auswahl der Quellen	34
2 Der Geschichtsunterricht an den Volksschulen	41
2.1 Die Volksschule als Teil eines gegliederten Schulsystems	41
2.2 Die Ausbildung der Volksschullehrer	48
2.3 Das Prestige der Volksschule und das Selbstbewusstsein ihrer Lehrer	52
2.4 Die Position des Geschichtsunterrichts innerhalb des Fächerkanons	59
2.5 Der Einfluss der Religion auf den Geschichtsunterricht	63
2.6 Der Geschichtsunterricht und die politischen Rahmenbedingungen	67
2.6.1. Die staatliche Kontrolle des Geschichtsunterrichts	67
2.6.2. Der Geschichtsunterricht und der Wandel der politischen	
Rahmenbedingungen in Frankreich	70
2.6.3. Die Auswirkungen der politischen Umbrüche der deutschen	
Geschichte auf den Geschichtsunterricht	76
2.7 Der Einfluss des pädagogischen Denkens auf den	
Geschichtsunterricht	84
2.8 Das Verhältnis des Geschichtsunterrichts zur universitären	
Geschichtswissenschaft	88
2.9 Die Bücher des Geschichtsunterrichts	99
2.10 Fazit	107
3 Der Erzähler und die Distanz zwischen Leser und Geschichte	109
3.1 Theoretische Vorüberlegungen	109
3.2 Die Mittel zur Bestimmung der Distanz in historiographischen	
Texten	110
3.2.1. Die explizite Thematisierung der Distanz	110
3.2.2. Die Herstellung von Mittelbarkeit durch die Wahl des	
Erzählmodus	111
3.2.3. Die Perspektivierung der Erzählung	115
3.2.4. Der Zeitpunkt des Erzählens	118

3.2.5. Die Identität von Erzähler und historischem Akteur	120
3.3 Die fünf Typen historischer Erzähler im Schulbuch.....	120
3.3.1. Überblick.....	120
3.3.2. Die Sicht aus der Froschperspektive: Der bezeugende Erzähler	123
3.3.3. Geschichtsschreibung mit Ausrufezeichen: Der betroffene Erzähler	126
3.3.4. Geschichte aus der Sicht des Chronisten: Der berichtende Erzähler	128
3.3.5. Der Blick aus der Vogelperspektive: Der kommentierende Erzähler	129
3.3.6. Geschichtsschreibung mit Fragezeichen: Der moderierende Erzähler	133
3.4 Die Ausgestaltung der Erzähler in den untersuchten Büchern.....	134
3.4.1. Die Dominanz des berichtenden Erzählers zu Beginn des 20. Jahrhunderts.....	134
3.4.2. Das Hervortreten des kommentierenden Erzählers	138
3.4.3. Die Konjunktur des bezeugenden Erzählers in Deutschland..	143
3.4.4. Die Herausbildung eines betroffenen Erzählers.....	152
3.4.5. Ansätze eines moderierenden Erzählers.....	156
3.5 Fazit	158
4 Das historische Geschehen	160
4.1 Die Betrachtungsebenen der Geschichte.....	160
4.1.1. Die Dominanz von Politik- und Militärgeschichte zu Beginn des 20. Jahrhunderts	160
4.1.2. Der Aufstieg der Wirtschafts-, Kultur- und Sozialgeschichte.	163
4.1.3. Die Ausgestaltung der schulischen Wirtschafts-, Kultur- und Sozialgeschichte.....	168
4.2 Die Akteure der Geschichte	170
4.2.1. Der Rückgang der personalisierenden Geschichtsschreibung	170
4.2.2. Das Auftreten von Kollektivakteuren.....	177
4.2.3. Die Konjunktur außerweltlicher Akteure	183
4.3 Die Definition und Darstellung der eigenen Nation.....	187
4.3.1. Die zentrale Rolle der Nationalgeschichte	187
4.3.2. Die französische Nationalgeschichte zwischen ethnischer und politischer Definition.....	195
4.3.3. Die deutsche Nationalgeschichte zwischen ethnischer und politischer Definition.....	199

4.3.4. Das Verhältnis von französischer, regionaler und lokaler Geschichte	202
4.3.5. Das Verhältnis von deutscher, partikularstaatlicher und lokaler Geschichte	205
4.4 Fazit	213
5 Die Formen historischer Sinnbildung	215
5.1 Die Sinnbildung durch Metaerzählungen	215
5.1.1. Theoretische Überlegungen	215
5.1.2. Einheitserzählungen	220
5.1.2.1 Die französische Geschichte als Einheitserzählung	220
5.1.2.2 Die deutsche Geschichte als Einheitserzählung	224
5.1.2.3 Die Helden und Schurken der Einheitserzählung	229
5.1.2.4 Einheitserzählungen jenseits der Nation	233
5.1.3. Zivilisierungserzählungen	236
5.1.3.1 Die Dominanz der Zivilisierungserzählung in den französischen Geschichtsbüchern	236
5.1.3.2 Der statische Kulturbegriff der deutschen Geschichtsbücher	243
5.1.4. Freiheitserzählungen	246
5.1.4.1 Die demokratische Freiheitserzählung in den französischen Geschichtsbüchern	246
5.1.4.2 Die nationalistische Freiheitserzählung in den deutschen Geschichtsbüchern	252
5.1.5. Fazit	258
5.2 Die Sinnbildung durch Zeitverlaufsvorstellungen	259
5.2.1. Theoretische Überlegungen	259
5.2.2. Die Reste traditionaler Sinnbildung zu Beginn des 20. Jahrhunderts	266
5.2.3. Die Beharrungskräfte exemplarischer Sinnbildung in den deutschen Volksschulbüchern	271
5.2.4. Der Siegeszug des genetischen Sinnbildungstyps in den französischen Lehrwerken	276
5.2.5. Die Schwäche des genetischen Erzählers in den deutschen Volksschulbüchern	280
5.2.6. Die Konjunktur mythischen Erzählers in deutschen und französischen Schulbüchern	285
5.2.7. Fazit	293
5.3 Die Sinnbildung durch Gattungsschemata	294
5.3.1. Theoretische Überlegungen	294

5.3.2.	Die epische Strukturierung als Randerscheinung in deutschen und französischen Schulbüchern	299
5.3.3.	Die Versöhnung als Grundmotiv der französischen Geschichte	302
5.3.4.	Die Katastrophe als Grundmotiv der deutschen Geschichte .	307
5.3.5.	Frankreich als geachtetes Mitglied der Weltgemeinschaft . . .	322
5.3.6.	Deutschland als Außenseiter unter den Nationen	325
5.3.7.	Fazit	331
6	Schlussbetrachtung	333
7	Literaturverzeichnis	340
7.1	Quellen	340
7.2	Darstellungen	353
8	Register	378