

Urbanität

Formen der Inszenierung in Texten, Karten, Bildern

Bearbeitet von

Ute Schneider, Martina Stercken, Enrico Chapel, Pia Eckhart, Gerhard Fouquet, Julika Griem, Jens Martin Gurr, Tanja Michalsky, Ferdinand Oppl, Frank Rexroth, Jörg Schweinitz, Birgit Studt, Gabriel Zeilinger

1. Auflage 2016. Buch. 252 S. Hardcover

ISBN 978 3 412 22272 7

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 645 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

INHALT

Vorwort	7
Adressen der Autoren	8
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	10
<i>Martina Stercken und Ute Schneider</i> Urbanität. Formen der Inszenierung	11
<i>Gerhard Fouquet</i> Urbanität. Stadtbilder vom Spätmittelalter bis in die Frühe Neuzeit	21
<i>Frank Rexroth</i> ,Wissenschaft‘ und ‚Unmoral‘ in den mittelalterlichen Vorstellungen von der Bildungsmetropole Paris	43
<i>Gabriel Zeilinger</i> Behauptete Städte. Urbanisierung und Urbanität in Texten adliger Herr- schaftspraxis aus dem Oberelsass um 1300	67
<i>Pia Eckhart und Birgit Studt</i> Das Konzil im Gedächtnis der Stadt. Die Verhandlung von Wissen über die Vergangenheit in der städtischen Geschichtsschreibung am Oberrhein im 15. und 16. Jahrhundert	83
<i>Tanja Michalsky</i> Die Stadt im Buch. Die Konstruktion städtischer Ordnung am Beispiel früh- neuzeitlicher Beschreibungen Neapels	105
<i>Ferdinand Opll</i> Der Festungsbau als Initiator des Stadtplanes. Zur Entwicklung der Wiener Stadtpläne im 16. Jahrhundert	133

<i>Jörg Schweinitz</i> Maschinen, Rhythmen und Texturen. BERLIN – DIE SINFONIE DER GROSS- STADT von Walter Ruttmann. Die filmische Imagination einer Metropole . .	157
<i>Julika Griem</i> Text – Spektakel – Praxis. Begriffliche Konjunkturen kulturwissenschaftlicher Stadtforschung	171
<i>Jens Martin Gurr</i> Zur literarischen Modellierung von Urbanität und urbaner Komplexität. Li- teraturwissenschaft im Kontext disziplinenübergreifender Stadtforschung .	193
<i>Enrico Chapel</i> Visions d’urbanité et paysages sensoriels. Le concours Europan en France .	209
Farbtafeln	223
Index der Orts- und Personennamen	249