

Alfred von Schwan, Grimmels Haus, 1813

SIMPLICIANA

Schriften der
Grimmelshausen-Gesellschaft

XXXV. Jahrgang | 2013

PETER LANG

Inhalt

Editorial	11
-----------------	----

*Beiträge der Tagung „Der Teutsche Michel.
Kulturpatriotismus und Sprachverhalten im Werk Grimmelshausens
und in der oberrheinischen Literatur der Frühen Neuzeit“*

Jürgen Macha „so fang das vatter unser auch auf calvinisch an“. Sprachliche Konfessionalismen in der Frühen Neuzeit	15
---	----

Dieter Breuer Grimmelshausens Ansichten vom „allergottsbesten Teutsch“. Simplicianischer Stil und „teutsche Bewegung“ (<i>Teutscher Michel</i> , Caput XI)	31
--	----

Sebastian Rosenberger Grimmelshausen und der sprachpatriotische Diskurs	43
--	----

Rosmarie Zeller Grimmelshausen und die Sprachtheorie seiner Zeit	63
---	----

Timothy Sodmann Wie „deutsch“ ist Grimmelshausens <i>Teutscher Michel</i> ?	83
--	----

Peter Hess Sprachkrise und Identität. Der <i>Teutsche Michel</i> als Leseanleitung für den <i>Simplicissimus</i> -Roman	107
---	-----

Simon Zeisberg Der offene Garten. Ordnung und Pluralität in Grimmelshausens <i>Teutschem Michel</i>	127
---	-----

Dirk Niefanger Johann Rists <i>Rettung der Edlen Teutschen Hauptsprache</i> . Eine satirische Präsentation barocker Sprachpragmatik und ihre Spuren im <i>Teutschen Michel</i> von Grimmelshausen und im <i>Horribilicribrifax Teutsch</i> von Gryphius	143
Thomas Althaus Hirnschleiferei. Die Umdeutungskunst des Aegidius Albertinus in der Perspektive auf Grimmelshausen	161
Jakob Koeman Die Aktualität von Grimmelshausens Sprachschrift <i>Teutscher Michel</i> im 19. Jahrhundert. Ein Überblick über die Rezeption zwischen 1810 und 1864	187
Nicolas Detering „Ein unruhiges jimmerwehrendes Ellend“. Zur ‚Europa‘-Semantik im <i>Simplicissimus Teutsch</i>	219
Sylvia Brockstieger Reflexionen über deutsche Sprache und Kunst. Mathias Holtzwardt, Johann Fischart und die Profilierung der Emblematik aus dem Geist des Patriotismus	243
Klaus Haberkamm Georg Rodolf Weckherlin als Advokat von „reichtumb und schönheit“ der deutschen Sprache. Zur Kontroverse mit Opitz um die prosodische Suprematie	263
Dieter Martin Johann Heinrich Schills <i>Der Teutschen Sprach Ehren-Krantz</i> (1644) im Kontext seiner Zeit	283
Wilhelm Kühlmann „Teuschlands Tob-sucht“. Positionen und Formen des affektiven Patriotismus bei Zinzgref, Rompler und Grimmelshausen	305

Michael Hanstein Der Germanenmythos im frühneuzeitlichen Straßburg. Funktionen des ästhetischen Atavismus bei Caspar Brülow und Johann Michael Moscherosch	329
---	-----

Weitere Beiträge

Jana Maroszová Deutscher Michel in Böhmen. Zum Fortleben der Figur in Karikatur und Volkskunde	355
--	-----

Marius Pietruschka Der Spiritus familiaris in Grimmelshausens <i>Courasche</i> , ein Flaschenteufel im historischen Kontext	371
---	-----

Nikos Saul Zigeuner bei Grimmelshausen. Negatives oder utopisches Bild?	395
--	-----

Karl Ebert „Der Wein auf dieser Erd ist der Poeten Pferd!“ Grimmelshausen und der Wein	411
--	-----

Simpliciana Minora

Peter Heßelmann Grimmelshausen und Claus von Schauenburgs <i>Teutscher Friedens-Raht</i> (Straßburg 1670) digital	435
--	-----

Peter Heßelmann Grimmelshausen-Preis 2013 für Ulrike Edschmid	435
--	-----

Jörg Wesche „Ins Unendliche geschrieben“. Grimmelshausen-Ausstellung in der Universität Duisburg-Essen	437
---	-----

Klaus Haberkamm Nur ein kurioser Zufallseffekt? Zum Titelkupfer des <i>Simplicissimus Teutsch</i>	438
---	-----

Klaus Haberkamm
Rudolf Augstein und Grimmelshausen 441

Dieter Martin
Grimmelshausen-Zitat in aktueller Medizinsatire 442

Regionales

Fritz Heermann
Grimmelshausen-Gesprächsrunde in Oberkirch-Gaisbach 445

Martin Ruch
Veranstaltungen in Renchen 2013 445

Rezensionen und Hinweise auf Bücher

Rainer Hillenbrand: *Simplicianisches Erzählen in Grimmels-
hausens „Wunderbarlichem Vogel-Nest“. Ein poetologischer
Kommentar.* (Die Redaktion) 449

Jana Maroszová: *„Denn die Zeit ist nahe“. Eschatologie in Grim-
melshausens Simplicianischen Schriften: Zeit und Figuren der
Offenbarung.* (Guillaume van Gemert) 450

Werner Besch: *Grimmelshausens „Simplicissimus“. Das zweite
Leben eines Klassikers.* (Torsten Menkhaus) 455

*Astronomie – Literatur – Volksaufklärung. Der Schreibkalender
der Frühen Neuzeit mit seinen Text- und Bildbeigaben.*
Hrsg. von Klaus-Dieter Herbst. (Jörg Jochen Berns) 457

*Polyhistorismus und Buntschriftstellerei. Populäre
Wissensformen und Wissenskultur in der Frühen Neuzeit.*
Hrsg. von Flemming Schock. (Peter Heßelmann) 462

Bodo Gotzkowsky: *Die Buchholzschnitte Hans Brosamers in
naturwissenschaftlichen, humanistischen und satirischen
Drucken des 16. Jahrhunderts.* (Klaus Haberkamm) 466

Hans Christoph Fuchs: <i>Der Mückenkrieg (1600). Ein frühneuzeitliches Tierepos</i> . Hrsg. und mit einem Kommentar von Sabine Schu. (Michael Schilling)	468
Catharina Banneck: <i>Georg Philipp Harsdörffers „Specimen Philologiae Germanicae“</i> . Strategien zur Profilierung des Deutschen im 17. Jahrhundert. (Jürgen Macha)	471
Horst Bredekamp: <i>Leibniz und die Revolution der Gartenkunst. Herrenhausen, Versailles und die Philosophie der Blätter</i> . (Torsten Menkhaus)	474
Ernst Christoph Homburg: <i>Schimpff- und Ernsthafte Clio</i> . Hrsg. von Achim Aurnhammer, Nicolas Detering und Dieter Martin. (Volker Meid)	477
Irmgard Scheitler: <i>Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit</i> . Bd. 1. <i>Materialteil</i> . (Dirk Niefanger)	480
<i>Franz Callenbach (1663–1743). Acht Schulkomödien</i> . Hrsg. von Reinhard Roth. (Peter Heßelmann)	483
<i>Literatur des 17. Jahrhunderts. Barock. Das modulare Medienkonzept für den Unterricht. Deutsch interaktiv 7</i> . 2 DVDs. Mit didaktischem Begleitmaterial (CD-ROM). (Torsten Menkhaus)	485
<i>Nachricht von dem Geschlecht und der Herkunft der Cunoen (1672–1957)</i> . Ergänzt und hrsg. von Reiner Stephany. (Torsten Menkhaus)	488
Michael Köhlmeier: <i>Die Abenteuer des Joel Spazierers</i> . (Simon Zeisberg)	490

Mitteilungen

Wilhelm Kühlmann Walter Ernst Schäfer verstorben – Ein Nachruf	495
Peter Heßelmann In memoriam Erich Graf (1923–2013)	496
Peter Heßelmann Bericht über die Tagung „Der Teutsche Michel. Kulturpatriotismus und Sprachverhalten im Werk Grimmelshausens und in der oberrheinischen Literatur der Frühen Neuzeit“, 20.–22. Juni 2013 in Oberkirch und Renchen	497
Protokoll der Mitgliederversammlung der Grimmelshausen- Gesellschaft am 22. Juni 2013 in Oberkirch	501
Peter Heßelmann Einladung zur Tagung „Chiffrieren und Dechiffrieren in Grimmelshausens Werk und in der Literatur der Frühen Neuzeit“, 12.–14. Juni 2014 in Gelnhausen	508
Peter Heßelmann Ankündigung der Tagung „Grimmelshausens <i>Der Seltzame Springinsfeld</i> “, 11.–13. Juni 2015 in Oberkirch und Renchen	512

Anhang

Beiträger <i>Simpliciana</i> XXXV (2013)	517
<i>Simpliciana</i> und <i>Beihefte zu Simpliciana</i> . Richtlinien für die Druckeinrichtung der Beiträge	519
Bezug alter Jahrgänge der <i>Simpliciana</i>	519
Grimmelshausen-Gesellschaft e. V.	520
Beitrittserklärung	521