

Die Kunst der Landschaftsfotografie

Ein Meisterkurs für fotografisches Sehen und Komposition

Bearbeitet von
Jack Dykinga

1. Auflage 2014. Buch. VI, 182 S. Hardcover

ISBN 978 3 86490 166 9

Format (B x L): 25,4 x 25,4 cm

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Fotografie > Fotografie: Ausrüstung & Technik](#)

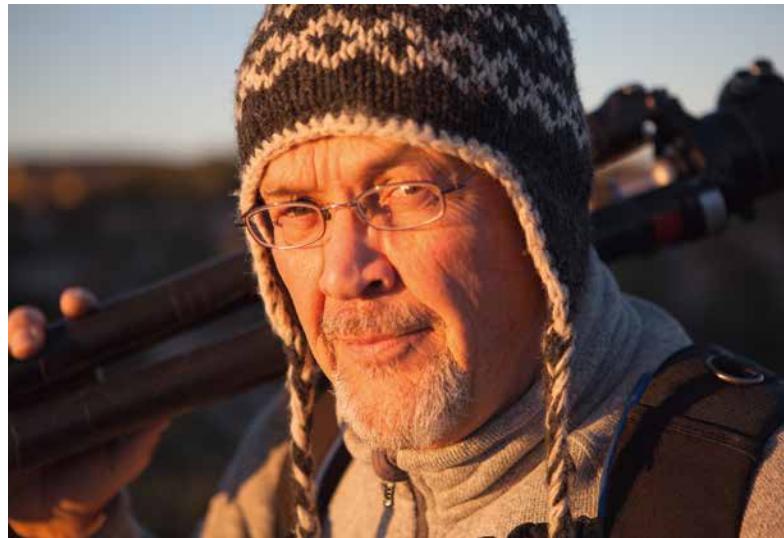
Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Die Kunst der Landschaftsfotografie



© Joe Patronite

Jack Dykinga gilt als einer der großen amerikanischen Fotografen unserer Zeit. Outdoor magazine hat ihn als einen der 40 einflussreichsten Naturfotografen aller Zeiten bezeichnet. Für seine fotografische Arbeit hat er 1971 den begehrten Pulitzer Preis gewonnen.

Papier
plus⁺
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus⁺:

www.dpunkt.de/plus

Jack Dykinga

Die Kunst der Landschaftsfotografie

Ein Meisterkurs
für fotografisches Sehen und Komposition



Jack Dykinga · www.dykinga.com

Übersetzung: Dr. Volker Haxsen

Lektorat: Gerhard Rossbach

Copy-Editing: Friederike Daenecke, Zülpich

Layout: Petra Strauch, Bonn

Herstellung: Birgit Bäuerlein

Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de

Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2014

Copyright der deutschen Übersetzung © 2014 dpunkt.verlag GmbH

Wieblinger Weg 17 · 69123 Heidelberg

ISBN 978-3-86490-166-9

Copyright der amerikanischen Originalausgabe: © 2014 by Jack Dykinga

Titel der Originalausgabe:

Capture the Magic – Train Your Eye, Improve Your Photographic Composition

Rocky Nook, Inc. · 802 East Cota St., 3rd Floor · Santa Barbara, CA 93103

www.rockynook.com

ISBN 978-1-937538-35-4

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche
Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere
für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeich-
nungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im
Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit großer Sorgfalt kontrolliert.
Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in
Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

For Nicholas

May his world be filled with beauty and magic

Inhaltsverzeichnis

- 2 Entscheidungen
- 12 Design
- 34 Linien
- 42 Nähe/Distanz
- 54 Illusion
- 64 Framing
- 78 Licht
- 94 Gegenüberstellungen
- 100 Die Arbeit mit den Gegebenheiten
- 112 Richtung
- 122 Gefühl und innere Stimme
- 130 Negativer Raum
- 138 Experimentieren
- 146 Zurückkehren
- 154 Lektionen gelernt
- 178 Meine Ausrüstung
- 180 Technische Informationen