



Zizhen Liu

## Augenblick und Angst

Kierkegaards Zeit- und Existenzauffassung in  
*Der Begriff Angst* und in den Climacus-Schriften

# Inhalt

Einleitung .....	9
1 Kierkegaards anthropologisches Anliegen.....	11
1.1 Die Grundfrage der Anthropologie und die Hauptfragen dieser Arbeit ....	11
1.2 Behandelte Werke .....	14
1.3 Perspektive und Methode.....	22
1.4 Terminologie: Was bedeutet der Augenblick bei Kierkegaard?.....	29
2. Kierkegaards Auseinandersetzung in den Climacus-Schriften und in <i>Der Begriff Angst</i> mit anderen Philosophen und Theologen .....	35
2.1 Vigilius Haufniensis sowie Climacus und das griechische Denken .....	36
2.2 Augustin: Zeit als menschliche Wahrnehmung .....	44
2.3 Climacus und der deutsche Idealismus: Kierkegaard und Hegel im Hinblick auf die Zeittheorie .....	55
3. Augenblick und Angst in <i>Der Begriff Angst</i> .....	67
3.1 Der Augenblick und die zeitliche Dimension des Menschen .....	67
3.2 Augenblick, doppelte Synthese und Angst .....	79
3.3 Angst und Augenblick.....	89
4. Paradox und Unmittelbarkeit .....	101
4.1 <i>Philosophische Brocken</i> und <i>Der Begriff Angst</i> .....	101
4.2 Das Paradox .....	107
4.3 Die Unmittelbarkeit.....	122
5 Existenzauffassung bei Kierkegaard .....	137
5.1 Existenz .....	137
5.2 Existenz, Werden und Augenblick.....	148
5.3 Menschwerden und Christwerden.....	161
5.4 Die subjektive Wahrheit.....	171
5.5 Das Lehrer-Schüler-Verhältnis .....	179
6 Kierkegaard und China.....	185
6.1 Einführung.....	185
6.2 Buddhismus, Konfuzianismus, Daoismus, Chan-Buddhismus .....	190

<i>Was ist Buddhismus?</i> .....	190
<i>Was ist Konfuzianismus?</i> .....	195
<i>Was ist Daoismus?</i> .....	197
<i>Was ist Chan?</i> .....	199
6.3 Kierkegaards Augenblick und der Augenblick der Erleuchtung.	
Ein Vergleich im Hinblick auf das Lehrer-Schüler-Verhältnis .....	202
<i>Eine kleine Geschichte wird erzählt:</i> .....	203
<i>Kierkegaards Existenzauffassung im Vergleich zum Chan-Buddhismus ...</i>	204
Bibliographie .....	209