



Christian Preischl

Georg Forster, Johann Gottfried Seume, Alexander von Humboldt

Vertreter der authentischen Reportage

Inhaltsverzeichnis

Persönlicher Prolog	5
Danksagung	9
Vorworte der Betreuer	11
Tabellenverzeichnis	17
1. Erstanalyse	19
1.1 Einleitung	19
1.2 Erkenntnisinteresse	24
1.3 Forschungsstand	31
1.4 Problem/Abgrenzung	31
I. KOMMUNIKATIONSTHEORETISCHER BEZUGSRAHMEN	35
2. Theoriehintergrund	35
2.1 Methode/Material	35
2.2 Hermeneutik/Inhaltsanalyse	39
2.2.1 Einleitung zur Hermeneutik	39
2.2.2 Vertiefende, zusätzliche Ausführungen zur Hermeneutik	40
2.2.3 Inhaltsanalyse	46
2.2.4 Persönlicher Schluss zu Hermeneutik und Inhaltsanalyse	51
2.3 Euro-/Ethnozentrismus	60
2.4 Reportage und Authentizität – Heranführung	70
2.4.1 Reporter	72
2.4.2 Reportage	74
2.4.3 Nachricht/Bericht	82
2.4.4 Feuilleton	83
2.4.5 Feature	85
2.4.6 Authentizität und Faktizität	86
3. Begriff Reise	91
3.1 Reisen/Verschriftlichung/Bedürfnisse	91
3.2 Apodemik – die Kunst des Reisens	101
4. Drei Reisende	107
4.1 Georg Forster	107
4.1.1 Biographie von Georg Forster	107

4.1.2 Die Weltumseglung von 1772-1775	113
4.2 Johann Gottfried Seume	114
4.2.1 Biographie von Johann Gottfried Seume.....	115
4.2.2 Spaziergang nach Syrakus von 1801-1802.....	120
4.3 Alexander von Humboldt	122
4.3.1 Biographie von Alexander von Humboldt	125
4.3.2 Alexander von Humboldt als Namensgeber	125
4.3.3 Die amerikanische Reise von 1799-1804.....	125
II. EMPIRISCHER TEIL	127
5. Empirischer Teil der Dissertation	127
5.1. Einleitung zum empirischen Teil.....	127
5.1.1 Heranführung an die Untersuchung	127
5.1.2 Untersuchungsgegenstand	128
5.1.3 Forschungsleitende Fragen und Hypothesen.....	129
5.2 Periphere Perspektiven	131
5.2.1 Statistik.....	131
5.2.2 Geschwindigkeit	132
5.2.3 Motivation	145
5.2.4 Humboldt – ein moderner Kommunikationswissenschaftler?	161
6. Drei Reisende, ein Vergleich	167
6.1 Heranführung	167
6.2 Allgemeine Kodieranweisungen/Kodierregeln	172
6.3 Kategoriensystem.....	178
6.4 Kategoriendefinitionen.....	178
6.5 Untersuchung der Werke	179
6.5.1 Forster – Reise um die Welt.....	180
6.5.2 Seume – Spaziergang nach Syrakus	181
6.5.3 Humboldt – Die Reise nach Südamerika.....	184
6.5.4 Zusammenfassung und Interpretation der Werke	186
a) Interpretation der Zahlen, Schwerpunkt Forster, Seume, Humboldt	188
b) Analyse des Kommunikators	191
c) Interpretation der Zahlen, Schwerpunkt Vergleich der Reisenden	193
d) Interpretation ausgewählter Inhalte	194

6.6	Auflösung Forschungsfragen/Hypothesen sowie Resümee	204
6.6.1	Auflösung Forschungsfragen/Hypothesen	204
6.6.2	Resümee	227
7.	Abstrakt/Abstract	237
7.1	Abstrakt in Deutsch	237
7.2	Abstract in English.....	238
III.	SCHLUSSTEIL	239
8.	Epilog.....	239
9.	Literaturverzeichnis/Quellenverzeichnis	241
10.	Abkürzungsverzeichnis	255
	Erläuterungen zu den Anhängen in der Dissertation	257

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1 – Vergleich Textanalyseverfahren.....	59
Tabelle 2 – Schaubild: journalistische Darstellungsformen.....	71
Tabelle 3 – Menschliche Bedürfnisse	98
Tabelle 4 – Unterteilung Reisen	99
Tabelle 5 – Biographie Georg Forster	108
Tabelle 6 – Forsters Weltumsegelung	114
Tabelle 7 – Biographie Johann Gottfried Seume	115
Tabelle 8 – Der Reiseverlauf des Spaziergangs.....	120
Tabelle 9 – Wertaussagen, Ethik, Normativität.....	148
Tabelle 10 – Untersuchte Werke	169
Tabelle 11 – Zahlenmäßige Erfassung der Einträge	187
Tabelle 12 – Analyse der Kommunikatoren	192
Tabelle 13 – Beispiel für Textausschnitte	257