

Unterschiedliche Perspektiven zu frühkindlicher Förderung

Beiträge zur Fachtagung Sprache Heidenheim

Bearbeitet von
Dieter Henle, Thorsten Piske

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 306 S. Paperback

ISBN 978 3 8340 0737 7

Format (B x L): 14,8 x 21 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Angewandte Sprachwissenschaft > Spracherwerb, Sprachentwicklung](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Dieter Henle/Thorsten Piske Vorwort zum Band	7
Wassilios E. Fthenakis Perspektiven für die Weiterentwicklung des Bildungssystems in Deutschland: Wie Integration gelingen kann	15
Dieter Henle „Sprache, Rhythmus und Musik“ – Ein Modellversuch im Rahmen des „Heidenheimer Modells“ der Sprachförderung beim Übergang vom Kindergarten in die Grundschule	29
Heidi Schertel-Helf Integration statt Segregation – Entwicklung eines Sprachfördermodells für drei Städte. Ein Standortbericht	77
Alexandra Häckel/Thorsten Piske/Erika Liebert/ Saskia Pfisterer/Katharina Scheitterlein Untersuchungsergebnisse zur Entwicklung des Wortschatz- und Grammatikverständnisses bei deutsch-englisch bilingual betreuten Kindergartenkindern	91
Renate Zimmer Sprachförderung durch Bewegung	125
Ilona Katharina Weißenfels Naturwissenschaftliches Lernen im Kindergarten und sein Einfluss auf die Sprachentwicklung	137
Klaus-Peter Eichler Mathematik von Anfang an	165
Ilse Wehrmann Das kommunikationsfähige Kind – Entwicklung von Kommunikations- und Dialogfähigkeit bei kleinen Kindern	185

Armin Krenz		
Sprache als lebendiges und integriertes Alltagsleben für Kinder und Erwachsene – tägliche Herausforderungen an eine Sprachkompetenz von Erwachsenen		193
Wolfgang Hering		
Fingerspiele von fern und nah		225
Waltraud Fink-Klein		
Das ist Musik in meinen Ohren		241
Dietlinde Fuchs		
Rhythmik – Lernen durch Musik und Bewegung		
Ein Lied lernen mit allen Sinnen		273
Autorinnen/Autoren		301