



Pasolini

Cinema e antropologia

Donatella Maraschin

PETER LANG

Indice

Ringraziamenti	ix
CAPITOLO 1	
Antropologia visuale e sperimentazione	I
CAPITOLO 2	
Il film come indagine antropologica	33
CAPITOLO 3	
Etnograficità e strategie testuali	65
CAPITOLO 4	
Fisiognomica, mimica e semiologia del linguaggio sessuale	97
CAPITOLO 5	
Paesaggi culturali	131
CAPITOLO 6	
Luoghi e non-luoghi	151
CAPITOLO 7	
Identità culturale	181
CAPITOLO 8	
Meraviglioso barbaro	213

CAPITOLO 9	
Antropologia e film per appunti	241
Bibliografia	263
Filmografia	283
Indice dei nomi e degli argomenti	287