



# Pasolini

Cinema e antropologia

**Donatella Maraschin**

PETER LANG

# Indice

|   |     |
|---|-----|
| Ringraziamenti  | ix  |
| CAPITOLO 1  |     |
| Antropologia visuale e sperimentazione                    | I   |
| CAPITOLO 2  |     |
| Il film come indagine antropologica                       | 33  |
| CAPITOLO 3  |     |
| Etnograficità e strategie testuali                        | 65  |
| CAPITOLO 4  |     |
| Fisiognomica, mimica e semiologia del linguaggio sessuale | 97  |
| CAPITOLO 5  |     |
| Paesaggi culturali  | 131 |
| CAPITOLO 6  |     |
| Luoghi e non-luoghi                                       | 151 |
| CAPITOLO 7  |     |
| Identità culturale  | 181 |
| CAPITOLO 8  |     |
| Meraviglioso barbaro                                      | 213 |

CAPITOLO 9

Antropologia e film per appunti 241

Bibliografia 263

Filmografia 283

Indice dei nomi e degli argomenti 287