

# NS-Propaganda im 21. Jahrhundert

Zwischen Verbot und öffentlicher Auseinandersetzung

Bearbeitet von  
Christian Kuchler

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 238 S. Paperback

ISBN 978 3 412 22372 4

Format (B x L): 13,5 x 21 cm

Gewicht: 319 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Geschichtswissenschaft Allgemein > Geschichtspolitik, Erinnerungskultur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <b>Christian Kuchler</b>   |     |
| NS-Propaganda zwischen Verbot und öffentlicher<br>Auseinandersetzung . . . . .   | 7   |
| <b>Peter Longerich</b>   |     |
| NS-Propaganda in Vergangenheit und Gegenwart.<br>Bedeutung der nationalsozialistischen Tagespresse für<br>Zeitgenossen und Nachgeborene . . . . .              | 15  |
| <b>Christian Kuchler</b>   |     |
| NS-Propaganda am Kiosk? Das Editionsprojekt <i>Zeitungzeugen</i><br>als Manifestation kommerzieller Geschichtskultur . . . . .                                 | 27  |
| <b>Christian Bunningberg</b>   |     |
| Reprints von NS-Presseerzeugnissen als didaktische<br>Herausforderung für den Geschichtsunterricht . . . . .   | 41  |
| <b>Thomas Vordermayer</b>  |     |
| Hitlers <i>Mein Kampf</i> als wissenschaftliche Edition . . . . .  | 61  |
| <b>Ulrich Baumgärtner</b>  |     |
| <i>Mein Kampf</i> in deutschen Schulbüchern.<br>Fachwissenschaftliche Grundlagen und unterrichtspraktische<br>Konsequenzen . . . . .                           | 79  |
| <b>Marc van Berkel</b>   |     |
| <i>Mein Kampf</i> in niederländischen Schulbüchern und der<br>öffentlichen Diskussion . . . . .  | 103 |
| <b>Clemens Zimmermann</b>  |     |
| Film und Kino im Nationalsozialismus.<br>Politische Strategien und soziale Praxis . . . . .  | 121 |
| <b>René Schlott</b>  |     |
| Aufarbeitung der NS-Verbrechen oder Wiederkehr<br>nationalsozialistischer Bildwelten? NS-Filmaufnahmen in den<br>Dokumentarfilmen der Bundesrepublik . . . . . | 141 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Benjamin Städter</b>  |     |
| NS-Filme im Schulunterricht. Medienhistorische Zugänge in der schulpraktischen Vermittlung des Nationalsozialismus . . . . . | 157 |
| <b>Stefanie Paufler-Gerlach</b>  |     |
| (K)eine erneute Inszenierung? Museale Präsentation von NS-Propaganda in zeitgenössischen Ausstellungen . . . . .             | 175 |
| <b>Silke Peters</b>  |     |
| Nazi-Propaganda 2.0.<br>Aktuelle Situation in Nordrhein-Westfalen . . . . .  | 193 |
| <b>Moshe Zimmermann</b>  |     |
| Umgang der Opfer mit der Propaganda der Täter.<br>Israel und die Nazis . . . . .   | 207 |
| <b>Helmut König</b>  |     |
| Erinnerungskultur und NS-Propaganda . . . . .  | 225 |
| <br>   |     |
| Autorinnen und Autoren . . . . .   | 237 |