

Rolf Geyling (1884-1952)

Der Architekt zwischen Kriegen und Kontinenten

Bearbeitet von
Inge Scheidl

1. Auflage 2014. Buch. 285 S. Hardcover
ISBN 978 3 205 79585 8
Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Geschichtswissenschaft Allgemein > Biographien
& Autobiographien: Historisch, Politisch, Militärisch](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

007 Vorwort

009 Revolte und Reife

- 009 Eine Künstlerfamilie
- 015 Zwischen Abenteuer und Architektur
- 035 Mädy

041 Mobilisierung und Krieg

- 041 Der Weg an die Ostfront
- 048 Die Schlacht von Lemberg
- 059 »Durch Landesbewohner verraten«
- 062 Die Sanoffensive
- 065 Schlacht bei Krakau
- 067 Kriegsalltag in der k. u. k. Armee
 - 068 Die »Angriffshast« der Infanterie
 - 070 Warten auf Befehle
 - 074 Bewegungskrieg in Nässe und Schlamm
- 078 Schlacht bei Limanowa-Lapanow
- 081 Die Schlacht von Tarnow-Gorlice

091 Kriegsgefangenschaft

- 091 Berichte zwischen Verklärung und Traumabewältigung
- 094 »Kriegsordnung« und Kriegsgefangenenrealität
- 096 Die Jahre in Sibirien
 - 096 Der Transport in die Lager
 - 115 Dauria
 - 139 Architekturentwürfe in der Gefangenschaft
 - 149 Zwischen den Fronten der »Weißen« und »Roten« Garde
 - 159 Antipicha – Perwaja-Rjetschka – Wladiwostok

173 China

- 173 Ankunft
- 182 Dies ist ja eine Übergangszeit
- 189 Aufträge und Rückschläge
- 199 Das architektonische Werk

203	Städtebauliche Planungen
204	Öffentliche Gebäude und Geschäftsbauten
214	Villen
221	Miethäuser
224	Gesellschaftliches Leben gibt es hier genug
230	Wir leben recht abgeschlossen für uns
238	Sehnsucht nach Österreich
247	Ewige Ungewissheit
257	Lao Gai Lin
265	Epilog
269	Literatur
272	Bildnachweis
273	Farbteil