

Passagiere des Eises

Polarhelden und arktische Diskurse 1874

Bearbeitet von
Johan Schimanski, Ulrike Spring

1. Auflage 2015. Buch. 719 S. Hardcover
ISBN 978 3 205 79606 0
Format (B x L): 17 x 24 cm
Gewicht: 1463 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Kultur- und Ideengeschichte > Geschichte:
Expeditionen & Entdeckungen](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

INHALT

| | |
|--|----|
| Vorwort | 11 |
| Einleitung: Rezeption | 13 |
| Der Empfang der Expedition | 13 |
| Die Rezeption der Expedition | 16 |
| Fünf Zeitabschnitte – und ein Sechster | 20 |
| Rezeptionsstrukturen | 22 |
| Identität – Arktisbilder – Literatur | 25 |
| Die arktische <i>mediascape</i> | 28 |
| Materielle Praktiken und gedruckte Quellen | 39 |

TEIL I: EMPFÄNGE

| | |
|--|-----|
| Kapitel 1: Nordische Kompetenzen | 47 |
| Bergens arktische Kompetenz | 47 |
| Norwegen – »das gastlichste Ufer Europas« | 55 |
| Die Eröffnung einer schwedischen Zugstrecke | 61 |
| Daheim auf deutscher Erde | 64 |
| An der Spitze der deutschen Handelsstädte | 67 |
| Die Mediendeckung eines großen Ereignisses | 71 |
| Eine verspätete Ankunft | 74 |
| Hamburger Intensität (und österreichische Mimesis) | 78 |
| Die räumliche Inszenierung von Klasse | 82 |
| Herzlichkeit und Spontanität | 86 |
| Kapitel 2: Spektakel in Wien | 93 |
| »Ein in seiner Art einziges Fest« | 93 |
| Motivation | 95 |
| Mobilisierung und Ausführung | 101 |
| Im Kaiserreich | 104 |
| Chaos am Nordbahnhof | 109 |
| Spektakel auf der Praterstraße | 116 |
| Kapitel 3: Spektakeldiskurse | 121 |
| Spektakelkultur | 121 |
| Klasse | 126 |
| Geschlecht | 128 |
| Verlangen | 135 |
| Körperspuren | 142 |

| | |
|---|-----|
| Körperspiegelungen | 148 |
| Festrhetorik | 155 |
| Die Strapazen der Zivilisation | 161 |
| Bewertung der Empfänge | 170 |
| Kapitel 4: Lokalhelden | 183 |
| Repetition in der Provinz | 183 |
| Feiern der Matrosen, Feierverweigerung Weyprechts | 186 |
| Eine ruhige Fahrt ins Passeiertal | 197 |
| Böhmische und mährische Kleinstädte | 199 |
| Der ungarische Star | 204 |
| Teil einer Londoner Strategie | 213 |
| Ein Skäl auf Carlsen | 215 |

TEIL 2: IDENTITÄTEN

| | |
|---|-----|
| Kapitel 5: Das Schiff | 221 |
| Ein Mikrokosmos der Monarchie | 221 |
| »In deinen Räumen ist Oesterreich!« | 224 |
| Eine Familie mit deutschem Oberhaupt | 231 |
| Bruder Deutschland? | 233 |
| Preußen – ein Sonderfall | 237 |
| Kapitel 6: Die Offiziere | 240 |
| Die Konstruktion von Polarhelden | 240 |
| Ein »Klassiker« und ein »Romantiker« der Polarforschung | 243 |
| Der heroische Körper | 249 |
| Zwei Unteroffiziere und ein Maschinist | 254 |
| Eine österreichisch- <i>ungarische</i> Expedition? | 258 |
| Ungarn und die Rezeption der Expedition | 262 |
| Vermittler zwischen zwei Welten? | 268 |
| Kapitel 7: Die Mannschaft | 277 |
| Der Kollektivbegriff »Mannschaft« | 277 |
| Soziale Distinktionen | 279 |
| Slawen und Deutsche in der Monarchie | 286 |
| <i>Kvarnerolen, Dalmatiner, Istrier, Italiener,</i> <i>Kroaten, Slawen, Südslawen, Südländer</i> | 300 |
| Sprache und Ethnizität | 306 |
| »Unsere Quarnerolen am Nordpol« | 311 |
| Süd versus Nord | 313 |
| Natur versus Kultur | 318 |
| Loyalität durch Disziplin(ierung) | 322 |

| | |
|--|-----|
| Der Matrose als Individuum | 327 |
| Die Gebirgsjäger | 334 |
| Koch, Heizer und Zimmermann | 342 |
| Der Eismeister | 343 |
| Kapitel 8: Das Schiff <i>revisited</i> | 348 |
| Wissenschaft, Bildung und Bürgertum | 348 |
| ›Salonrock neben blauer Blouse‹ | 356 |
| Ein säkulares Österreich | 360 |
| Staats-, Volks- und Kaisermacht | 367 |
| Das Ehrengeschenk | 378 |

TEIL 3: DIE ARKTIS

| | |
|--|-----|
| Kapitel 9: Die Aneignung der Arktis | 387 |
| Die Arktis in Wien | 387 |
| Von terra incognita zu terra nullius | 391 |
| Mythos Arktis | 393 |
| Von den Alpen in die Arktis | 398 |
| Kapitel 10: Die Mediatisierung der Arktis | 403 |
| Mediatisierung | 403 |
| Visualisierung | 404 |
| Ikonisierung | 412 |
| Der Eisbär | 414 |
| Das Licht des Nordens | 417 |
| Kommodifizierung | 420 |
| Kapitel 11: Wissensraum Arktis | 428 |
| Ein offenes Polarmeer? | 428 |
| Richtung Nordpol | 431 |
| Kartierung und Wissensraum | 434 |
| Beschriftung und Sinnstiftung | 441 |
| Kapitel 12: (Neu-)Österreich in der Arktis | 448 |
| Arktischer Kolonialismus | 448 |
| Die Vorstellbarkeit des Unvorstellbaren | 451 |
| Arktische Spiegelungen | 454 |

TEIL 4: LITERATUR

| | |
|---|-----|
| Kapitel 13: Literarisierung im Übergang | 463 |
| An der Schwelle zur Literatur | 463 |
| Informationslücken und diskursive Transfers | 469 |

| | |
|--|-----|
| Kapitel 14: Lobpreisung | 472 |
| »Sieg unserer Nordpolexpedition« | 472 |
| Heroismus und die literarische Imagination | 475 |
| Lobesrhetorik in anderen Textsorten | 478 |
| Redekultur | 481 |
| Kapitel 15: Ironie | 487 |
| Feuilletonismus, Reflexion und Ironie | 487 |
| »Der Seehund ist eingegangen« | 489 |
| Arktische Metaphern oder der »Nordpolstyl« | 491 |
| Lobpreis und Satire | 495 |
| Kapitel 16: Sensationsjournalismus, das Erhabene, Pathos | 500 |
| Sensationsjournalismus und Konkretisierung | 500 |
| Mediale Selbstinszenierung | 502 |
| Lobpreisung und das Erhabene | 504 |
| »Unter dem gewaltigen Eindrücke des Erlebten« | 506 |
| Narratives Pathos | 510 |
| Kapitel 17: Fiktionalisierung | 513 |
| Narrative Fiktion in der Berichterstattung | 513 |
| Stammtischgeschichten | 516 |
| Die Theatralisierung des Empfangs | 519 |
| Pathos, Lob, Satire und Fiktion in den Theaterstücken | 521 |
| Pathos, Fiktion und Selbstreflexivität bei Rosegger | 526 |
| Das Erhabene, Fiktion und Satire bei Jókai | 528 |
| Verne als Erwartungshorizont | 529 |
| Kapitel 18: Journalismus, Wissenschaft, Literatur | 532 |
| Das aufklärerische Feuilleton | 532 |
| Wissenschaft und das Erhabene | 534 |
| Von Journalismus zu Idealismus | 541 |
| | |
| Nachwort: Helden im diskursiven Eis | 545 |
| | |
| Tabellen | 551 |
| Endnoten | 561 |
| Literaturliste | 675 |
| Zeitungen und Zeitschriften | 675 |
| Archive | 678 |
| Weitere Quellen | 678 |
| Register | 697 |