

## Animal Traces/Tierspuren/Traces animales

Bearbeitet von  
Manuela Rossini

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 134 S. Paperback  
ISBN 978 3 412 22266 6  
Format (B x L): 16,5 x 23 cm  
Gewicht: 236 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft >](#)  
[Wissenschaft und Gesellschaft | Kulturstudien > Kulturwissenschaften: Allgemeines](#)  
[und Interdisziplinäres](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

	2	Impressum/Abonnement
	4	Editorial
<b>Manuela Rossini</b>	9	Einleitung
<b>Hélène Cixous</b>	15	Animalmessie (in Zusammenarbeit mit Marta Segarra)
<b>Stefan Herbrechter</b>	41	„Nicht daß ich fürchtete, ein Tier zu werden...“ Ökographie in Marlen Haushofers <i>Die Wand</i>
<b>Julia Bodenburg</b>	56	Fleisch – letzte Zuflucht des Maskulinen
<b>Tanja Nusser</b>	67	„It's this whole gung-ho super-organism thing“. Individualisierte Ameisenschicksale in <i>Antz</i> und <i>A Bug's Life</i>
<b>Jessica Ulrich</b>	78	<i>Who cares for animals?</i> Interspezies-Fürsorge in der zeitgenössischen Kunst
<b>Heike Endter</b>	98	Utopische Tiere
<b>Kate Clark</b>	116	Animal Bodies – Human Faces (Bildstrecke)
<b>Marijke Denger</b>	124	Writing Animals and (their) History (Rezension)
<b>Maneesha Deckha</b>	127	Personhood, Intersectionality and Animal Law (Rezension)
	130	Autorinnen und Autoren
	134	Vorschau