

Die griechische Literatur in Text und Darstellung

Fünf Bände in Kassette

Bearbeitet von
Herwig Görgemanns

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 2240 S. Paperback

ISBN 978 3 15 030049 7

Format (B x L): 9,6 x 14,8 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines >](#)
[Klassische Griechische & Byzantinische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Band 1: Archaische Periode

Vorwort

Hinweise zur Benutzung

Einleitung

Dichtung

A. Epos

1. Narratives Epos: Homer

1.1. Die *Ilias*

1.2. Die *Odyssee*

2. Sach-Epos: Hesiod

2.1. Die *Theogonie*

2.2. *Werke und Tage*

B. Lyrik

3. Distichon-Dichtung (sogenannte Elegie)

3.1. Kallinos von Ephesos

3.2. Tyrtaios von Sparta

3.3. Mimnermos von Kolophon I Smyrna

3.4. Solon von Athen

3.5. Theognis von Megara

4. lambos

4.1. Archilochos von Paros

4.2. Semonides von Amorgos (Samos)

4.3. Hipponax von Ephesos

5. Epigramm

6. Lieddichtung (sogenannte Melik)

6.1. Chorlieddichtung (ältere Periode)

6.1.1. Alkman von Sparta

6.1.2. Stesichoros (Teisias) von Himera

6.2. Einzellieddichtung (sogenannte Monodie)

6.2.1. Alkaios von Mytilene

6.2.2. Sappho aus Lesbos (Eressos I Mytilene)

6.2.3. Anakreon von Teos

6.3. Chorlieddichtung (jüngere Periode)

6.3.1. Ibykos von Rhegion

6.3.2. Simonides von Keos

6.3.3. Pindar von Theben

6.3.4. Bakchylides von Keos

Wissenschaft und Philosophie (einschließlich Geschichtsschreibung)

7. Hekataios von Milet

8. Xenophanes von Kolophon

9. Heraklit von Ephesos

10. Parmenides von Elea

Zeittafel

Textnachweise

Abkürzungen und Siglen

Ausgewählte Forschungsliteratur

Band 2: Klassische Periode I

Einleitung

Dichtung

1. Tragödie

1.1. Aischylos

1.1. 1. Die dramatische Grundform: *Perser*

1.1.2. Die tragische Entscheidung: *Hiketiden*

1.1.3. Die hintergründige Handlung: *Agamemnon*

1.2. Sophokles

1.2. 1. Die dramatische Persönlichkeit: *Antigone*

1.2.2. Der Einzelne und die Handlung: *König Ödipus*

1.3. Euripides

1.3.1. Innerer Kampf als Monolog: *Medea*

1.3.2. Psychologie und Handlung: *Hippolytos*

1.3.3. Das Sololied (Monodie): *Iphigenie in Aulis*

2. Satyrspiel

2.1. Euripides: *Der Kyklop*

3. Komödie

3.1. Aristophanes

3.1.1. Die komische Handlung: *Frieden*

3.1.2. Selbstdarstellung in der Parabase: *Frieden*

3.1.3. Politischer Appell in der Parabase: *Frösche*

3.1.4. Literaturkritik im Agon: *Frösche*

3.1.5. Tragödienparodie: *Thesmophoriazusen*

4. Philosophische Lehrdichtung

4.1. Empedokles: *Über die Natur* (Fragmente)

5. Dichtung der Neuen Musik

5.1. Timotheos von Milet: *Perser* (Fragment)

Prosa

6. Geschichtsschreibung

6.1. Herodot: *Historien*

6.1.1. Über Ziel und Methode

6.1.2. Das erzählerisch-chronologische Gerüst: Lydischpersische Könige

6.1.3. Geographie und Völkerkunde: Ägypten

6.1.4. Historische Darstellung: Die Schlacht bei Salamis

6.1.5. Historische Analyse: Die Rolle Athens

6.1.6. Reden: Spartaner-Athenener

6.1.7. Novelle: Salon und Krösus

6.2. Thukydides: *Der Peloponnesische Krieg*

6.2.1. Über Ziel und Methode

6.2.2. Die annalistische Ordnung

6.2.3. Historische Darstellung: Das Ende der Sizilischen Expedition

6.2.4. Historische Analyse: Die Rolle des Perikles

6.2.5. Reden: Brasidas in Akanthos; Perikles über Athen

7. Philosophische Schriften

7.1. Zenon von Elea: *Über die Natur* (Fragmente)

7.2. Anaxagoras: *Über die Natur* (Fragmente)

7.3. Demokrit: Fragmente

8. Die Kunst der Prosa

8.1. Gorgias: *Lob der Helena*

9. Politische Schriften

9.1. Pseudo-Xenophon: *Über den Staat der Athener*

10. Medizinische Texte

10.1. Hippokratische Schriften: *Epidemien; Prognosen; Über die Umwelt; Über die heilige Krankheit*

Zeittafel

Textnachweise

Ausgewählte Forschungsliteratur

Band 3: Klassische Periode II

Einleitung

1. Dichtung

1. 1. Das Epos

1.1.1. Choirilos von Samos

1.1.2. Archestratos von Gela

1.2. Die Lyrik

1.2.1. Aristoteles von Stageira (der Philosoph)

1. 3. Die Tragödie

1. 3 .1. Chairemon

1.3.2. Theodektes

1. 4. Die Mittlere Komödie

1.4.1. Amphis

1.4.2. Epikrates

1.4.3. Anaxandrides

1.4.4. Antiphanes

1.4.5. Timokles

1.5. Das Epigramm

1. 5 .1. Unliterarische Epigramme

1.5.2. Platon (der Philosoph)

1.5.3. Erinna

1. 5 .4. Astydamas der Jüngere (der Tragiker)

2. Poetik

2.1. Demokrit von Abdera

2.2. Platon

2.3. Aristoteles

3. Rhetorik: Reden

3.1. Antiphon

3.2. Lysias

3.3. Isokrates

3.4. Demosthenes

3. 5. Aischines

4. Rhetorik: Lehre

4.1. Isokrates

4.2. Alkidamas

4.3. Platon

4.4. Anaximenes von Lampsakos

4.5. Aristoteles

5. Philosophie

5.1. Platon

5.2. Xenophon

5. 3. Aristipp von Kyrene

5.4. Aristoteles

6. Geschichtsschreibung

- 6.1. Xenophon
- 6.2. Ktesias
- 6.3. Theopomp
- 6.4. Ephoros
- 6.5. Aristoteles

7. Fachwissenschaften

- 7.1. Mathematik: Eudoxos und Euklid
- 7.2. Mathematische Geographie: Aristoteles
- 7.3. Zoologie: Aristoteles
- 7.4. Medizin: Diokles von Karystos

8. Gebrauchstexte

- 8.1. Geschäftsvertrag
- 8.2. Zauberformel
- 8.3. Berichte von Wunderheilungen

Zeittafel

Textnachweise

Ausgewählte Forschungsliteratur

Band 4: Hellenismus

Einleitung

Dichtung

1. Dramatische Formen

- 1.1. ›Neue Komödie‹: Menander
- 1.2. Mimetischer Gesang: ›Des Mädchens Klage‹
- 1.3. Kunstmirnos
- 1.3.1. Theokrit und die Bukolik
- 1.3.2. Herodas
- 1.4. Lykophron

2. Narrative Formen

- 2.1. Elegische Erzählung I Kollektivgedicht
 - 2.1.1. Kallimachos
 - 2.1.2. Phanokles
 - 2.1.3. Parthenios
- 2.2. Kurzepos (Epyllion)
 - 2.2.1. Theokrit
 - 2.2.2. Euphorion
 - 2.2.3. Moschos
- 2.3. Epos: Apollonios Rhodios

3. Lehrdichtung

- 3.1. Arat
- 3.2. Nikander

4. Hymnen- Kultdichtung

- 4.1. Die Sarapis-Aretalogie des Maiistas
- 4.2. Kleanthes
- 4.3. Kallimachos
- 4.4. Hymnos auf Demetrios Poliorketes
- 4.5. Paian auf Titus Flamininus

5. Epigramm

6. Iamben

- 6.1. Phoinix
- 6.2. Kallimachos

Prosa

- 7. Philosophie
 - 7.1. Stoa
 - 7.1.1. Chrysippus
 - 7.1.2. Poseidonios
 - 7.2. Epikur
 - 7.3. Peripatos: Theophrast
 - 7.3.1. Pflanzenkunde
 - 7.3.2. Charaktere
 - 7.4. Kynismus: Teles
 - 7.5. Pythagoreismus: >Philolaos<
- 8. Historiographie
 - 8.1. Alexandergeschichte
 - 8.1.1. Chares
 - 8.1.2. Hegesias
 - 8.2. Lokalgeschichte: Manethon
 - 8.3. >Tragische< Geschichtsschreibung
 - 8.3.1. Duris
 - 8.3.2. Phylarchos
 - 8.4. Polybias
 - 8.5. Poseidonios
- 9. Fiktion und Unterhaltungsliteratur
 - 9.1. Perihegese: Herakleides
 - 9.2. Paradoxographie: Antigonos
 - 9.3. Biographie: Satyros
 - 9.4. Aristeas->Brief<

10. Wissenschaften

- 10.1. Philologie: Apollodoros
- 10.2. Mathematik: Arehtirnedes
- 10.3. Astronomie: Hipparchos
- 10.4. Mechanik: Phion
- 10.5. Medizin: Apollonios

Zeittafel

Textnachweise

Ausgewählte Forschungsliteratur

Band 5: Kaiserzeit

Einleitung

Dichtung

- 1. Kleinformen nicht-religiöser Art
 - 1.1. Das Epigramm
 - 1.2. Fabeldichtung: Babrios
 - 1.3. Anakreontische Dichtung
 - 1.4. Die reflektierende Dichtung Gregors von Nazianz
- 2. Religiös-kultische Dichtung
 - 2.1. Mesomedes
 - 2.2. Orphische Hymnen
 - 2.3. Klemens von Alexandrien
 - 2.4. Naassener-Psalm
 - 2.5. Zauberhymnen

- 2.6. Gregor von Nazianz
- 2.7. Synesios von Kyrene
- 2.8. Proklos

- 3. Erzählende und beschreibende Dichtung.
 - 3.1. Epos: Nonnos
 - 3.2. Selbstbiographie: Gregor von Nazianz
 - 3.3. Ekphrasis: Paulus Silentarius

Prosa

- 4. Philosophie
 - 4.1. Plutarch
 - 4.2. Epiktet
 - 4.3. Mare Aurel
 - 4.4. Plotin

- 5. Religiöse Literatur
 - 5.1. Phision von Alexandrien
 - 5.2. Neues Testament
 - 5.3. Die Hermetischen Schriften
 - 5.4. Kaiser Julian
 - 5.5. Christliche Glaubensbekenntnisse

- 6. Rhetorik
 - 6.1. Dion von Prusa
 - 6.2. Philostrat
 - 6.3. Synesios von Kyrene
 - 6.4. Aelius Aristides
 - 6.5. Gregor von Nazianz
 - 6.6. Johannes Chrysostomos

- 7. Der humoristische und satirische Dialog Lukians
 - 7.1. Selbstdarstellung
 - 7.2. Humoristischer Dialog
 - 7.3. Moralsatire
 - 7.4. Philosophensatire
 - 7.5. Göttersatire

- 8. Geschichtsschreibung und Biographie
 - 8.1. Theorie der Geschichtsschreibung: Lukian
 - 8.2. Arrian
 - 8.3. Kirchengeschichte: Eusebios
 - 8.4. Biographie: Plutarch
 - 8.5. Heiligen vita: Athanasios

- 9. Formen erzählender Prosa
 - 9.1. Fabel: Äsop
 - 9.2. Wundererzählung: Lukian
 - 9.3. Witz: Philogelos
 - 9.4. Roman: Heliodor
 - 9.5. Romanparodie: Lukian
 - 9.6. Christliche Unterhaltungsliteratur: Taten des Paulus und der Thekla

- 10. Der literarische Brief
 - 10.1. Korrespondenz: Julian und Libanios
 - 10.2. Briefroman: Die Phalaris-Briefe
 - 10.3. Liebesbriefe: Alkiphron

Zeittafel
Textnachweise
Ausgewählte Forschungsliteratur