

# Narrative Bewältigung von Trauma und Verlust

Bearbeitet von

Carl Eduard Scheidt, Gabriele Lucius-Hoene, Anja Stukenbrock, Elisabeth Waller

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 261 S. Paperback

ISBN 978 3 7945 2963 6

Format (B x L): 16,5 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literarische Stoffe, Motive und Themen](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Erfahrung und Erzählung . . . . .</b>	1
	Jens Brockmeier	
1.1	Sprache, Zeichen, Symbole . . . . .	3
1.2	Zeitlichkeit . . . . .	7
1.3	Qualia . . . . .	7
1.4	Interpretativität . . . . .	10
1.5	Fazit . . . . .	11
<b>2</b>	<b>„Nachträglichkeit“, traumatisch und nicht-traumatisch: Erinnerung, Erzählung und das Mysterium der Ursprünge . . .</b>	14
	Mark Freeman	
2.1	Die Zeitlichkeit des historischen Verstehens . . . . .	14
2.2	Zeitlichkeit, Trauma und der Terror der Erinnerung . . . . .	15
2.3	Trauma jenseits von Trauma . . . . .	18
2.4	Traumatische Erinnerung und die produktive Macht der Distanz . . . . .	18
2.5	Das Unaussprechliche aussprechen . . . . .	20
2.6	Distanz und Aufschub, immerfort . . . . .	23
<b>3</b>	<b>Kategorisierung und narrative Bewältigung bindungs- bezogener Traumaerfahrungen im Erwachsenenbindungs- interview . . . . .</b>	26
	Carl Eduard Scheidt, Gabriele Lucius-Hoene	
3.1	Das Konzept der narrativen Bewältigung . . . . .	26
3.2	Probleme der Erzählbarkeit . . . . .	28
3.3	Kategorisierung und narrative Rekonstruktion . . . . .	29
3.4	Zuerkennung von Verantwortung und narrative Bewältigung . . . . .	36

<b>4 Neurobiologische Folgen von Traumatisierung im Kindesalter .....</b>	39
Juliane Wissmann, Noémie Jacoby, Christine Heim	
4.1 Psychopathologische Symptomatik infolge früher Traumatisierung .....	40
4.2 Neurobiologische Veränderungen infolge früher Traumatisierung .....	40
4.3 Hirnstrukturelle und -funktionelle Veränderungen infolge früher Traumatisierung .....	42
4.4 Interindividuelle Unterschiede infolge früher Traumatisierung .....	42
4.5 Therapeutische Implikationen und Ausblick .....	47
<b>5 Neuropsychologie und Hirnbildgebung des mnestischen Blockadesyndroms .....</b>	52
Hans J. Markowitsch, Angelica Staniloiu	
5.1 Gedächtnissysteme .....	52
5.2 Dissoziative oder psychogene Amnesien – wie die soziale und die biologische Umwelt Gedächtnis und geistige Gesundheit beeinflussen ...	57
5.3 Schlussfolgerungen .....	60
<b>6 Agency in Erzählungen über Gewalterfahrungen in Kindheit und Jugend .....</b>	64
Arnulf Deppermann	
6.1 Agency .....	64
6.2 Narrative Darstellung von Gewalterfahrungen .....	66
6.3 Fazit: Praktiken der Zuschreibung von Schuld und Verantwortung in der Darstellung von Gewalterfahrungen .....	73
<b>7 Verlustnarrative im Spannungsfeld zwischen erzählerter Situation und Erzählsituation: Linguistische Fallanalysen ....</b>	76
Anja Stukenbrock	
7.1 Emergentes Erzählen: Aktualisierung und Distanzierung als Online-Phänomene .....	77
7.2 Übergreifende Strukturmerkmale .....	78
7.3 Gestaltungstypen im Vergleich .....	79
7.4 Fazit und Ausblick .....	89

<b>8</b>	<b>Wiedererzählen als Möglichkeit, anders zu erzählen? .....</b>	94
	Elke Schumann, Gabriele Lucius-Hoene	
8.1	Retelling: Formen und Funktionen des Wiedererzählens .....	94
8.2	Erzählen und Wiedererzählen von traumatischen Erfahrungen .....	96
8.3	Veränderung und Konstanz im Wiedererzählen: Eine exemplarische Analyse .....	96
8.4	Zusammenfassung: Retelling als Bewältigungsarbeit .....	106
<b>9</b>	<b>Arbeit am Unerzählbaren. Narrative Identität und die Nachtseite der Erzählbarkeit .....</b>	109
	Wolfgang Kraus	
9.1	Erzählen als Formaufgabe und Wagnis .....	110
9.2	Erzählen als Formaufgabe: Arbeit an der Narrativität .....	110
9.3	Erzählen als Wagnis – Arbeit an der Erzählbarkeit .....	115
9.4	Arbeit an der Erzählbarkeit: Autobiografisches Erzählen zwischen Normativität und Authentizität .....	118
<b>10</b>	<b>Brüche in der Kohärenz bei der narrativen Rekonstruktion von Krankheitserfahrungen. Konversationsanalytische und klinische Aspekte .....</b>	121
	Elisabeth Gülich, Martin Schöndienst	
10.1	Kohärenzbrüche aus konversationsanalytischer Sicht .....	122
10.2	Beispielanalysen .....	124
10.3	Klinische Überlegungen .....	132
<b>11</b>	<b>Die dunkle Seite der Bindungsmetapher .....</b>	135
	Michael B. Buchholz	
11.1	Alltagshermeneutik wiedergewinnen .....	135
11.2	Bindung, Faszination, Fesselung .....	136
11.3	Literarische Fesselungskünstler .....	137
11.4	Sexualstraftäter .....	141
11.5	Abschließende Bemerkung .....	146

<b>12</b>	<b>Narrative Arbeit im Kontext „schonender Traumatherapie“</b>	150
	Martin Sack	
12.1	Das Informationsverarbeitungsmodell der Traumafolgestörungen .....	151
12.2	Befunde aus der Gedächtnisforschung .....	151
12.3	Konsequenzen für die Behandlung von Traumafolgestörungen .....	152
12.4	Narratives Arbeiten in der Traumatherapie .....	153
12.5	Umschreiben traumatischer Narrative .....	156
12.6	Rekonstruktives Erarbeiten eines Narrativs allein ist nicht ausreichend ..	157
12.7	Fazit .....	158
<b>13</b>	<b>Internettherapie für Eltern nach dem Verlust eines Kindes in der Schwangerschaft</b>	161
	Anette Kersting	
13.1	Verlust eines Kindes in der Schwangerschaft .....	161
13.2	Trauerreaktionen .....	162
13.3	Risikofaktoren für den Trauerverlauf .....	163
13.4	Therapie .....	164
13.5	Zusammenfassung .....	168
<b>14</b>	<b>Die Narration des Traumas als therapeutischer Ansatz am Beispiel der Integrativen Testimonial Therapie</b>	170
	Maria Böttche, Christine Knaevelsrød	
14.1	Schriftliche Narration in der Therapie .....	170
14.2	Gedächtnisstrukturen .....	172
14.3	Wirkmechanismen schriftlicher Trauma-Narration .....	174
14.4	Integrative Testimonial Therapie (ITT) .....	176
14.5	Zusammenfassung .....	180

<b>15</b>	<b>„Was nur erzählt und nicht gemessen werden kann ...“</b>	183
	Marianne Leuzinger-Bohleber	
15.1	Depression und Trauma: Ein klinisches Beispiel	185
15.2	LAC-Depressionsstudie	187
15.3	Zusammenfassung	194
<b>16</b>	<b>Den Terror nationalsozialistischer Lagerhaft bezeugen</b>	199
	Brigitte Boothe	
16.1	Von den Anfängen der Traumafolgenforschung zur narrativen Traumatherapie	199
16.2	Nachträgliches Erzählen von Extrembelastungen als Herausforderung	200
16.3	Ehemalige Insassen nationalsozialistischer Lager erzählen	201
16.4	Nicht das eigene mentale Leben ist gestört, sondern die Lagerordnung	202
16.5	Lilli S und Sara W: zwei narrative Porträts	203
<b>17</b>	<b>Erinnerungsbilder im narrativen Erinnerungsdiskurs bei Jean Améry und Jorge Semprún</b>	212
	Marisa Siguan Boehmer	
<b>18</b>	<b>Lyrische Trauernarrative</b>	223
	Achim Aurnhammer, Thorsten Fitzon	
18.1	Erzähltheoretisches Modell	223
18.2	Kindertotenlieder des 19. Jahrhunderts	225
18.3	Fazit	235
<b>Anhang: GAT2-Transkriptionskonventionen (Selting et al. 2009)</b>		237
<b>Sachverzeichnis</b>		239