

Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400–1750) II

Beiträge zur zweiten Arbeitstagung in Haldensleben (Mai 2013)

**Jahrbuch für Internationale Germanistik
Reihe A – Band 116**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Die Rezeption der Palliata in Deutschland um 1500 Hans-Gert Roloff	9
Petrarkismus und Rezeptionsliteratur. Permutative Kreativität in der Frühen Neuzeit Alfred Noe	43
Petrarca auf Schloss Hundisburg Alfred Noe	57
Die deutschsprachigen Alexandertexte des Mittelalters und ihre Wirkung mit Fokus auf Johann Hartliebs Prosaroman Peter Andersen-Vinilandicus	65
Die Genesis des frühneuhochdeutschen Romans am Beispiel von Jörg Wickrams Ritterromanen <i>Galmy</i> (1539) und <i>Gabriotto und Raimund</i> (1551) – eine Ästhetik bürgerlicher Lebensmuster Barbara Lafond-Kettlitz	119
Ehe- und Frauendiskurse in der frühneuzeitlichen Übersetzungsliteratur. Der Fall Niklas von Wyle Michael Dallapiazza	147
Frauenleben im 15. und 16. Jahrhundert. Italienische Ehe- und Frauentraktate und ihre deutsche Rezeption Laura Auteri	173
Ein domestizierter Machiavell. Zur Rolle der Übersetzung in der Aneignung und Adaptation ausländischer Texte am Beispiel der ersten deutschen <i>Principe</i> -Übersetzung Roberto De Pol	195
Über die frühe Rezeption der italienischen Verhaltensliteratur in Deutschland am Beispiel von Pellegro Grimaldis <i>Discorsi</i> (Genua 1543) Federica Masiero	229

Georg Philipp Harsdörffers Bücher. Die Bibliographien und Verweise der <i>Frauenzimmer-Gesprächspiele</i> Daniel Syrový	253
Rezeption und Popularisierung fremdsprachiger Fachliteratur in Georg Philipp Harsdörffers <i>Erquickstunden</i> Berthold Heinecke	271
Die Rezeption der antiken Mythologie in Brulovius' <i>Andromede</i> Winfried Woessler	329
<i>Comoedia Teutsch</i> , oder Andreas Gryphius als Kulturmediator Fausto De Michele	341
Jan Kochanowski (1530–1584) deutsch. Zur Rezeption der polnischen Renaissance in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts Tomasz Jabłecki	353
Matthaeus Tympius (1566–1616) und die Rezeptionswege in der geistlichen Literatur der Frühen Neuzeit Guillaume van Gemert	371
Christoph Colers Übersetzung von Opitz' Lobrede auf die habsburgische Hochzeit Władysławs IV. von Polen (1637) und die Tradition der kritischen Panegyrik in Schlesien Anne Wagniar	393
Sigmund von Birken als Virgilius redivivus Hartmut Laufhütte	429
Laurent Drelincourts <i>Sonnets Chrétiens</i> (1677) in deutscher Übersetzung. Zwischen Erbauungsschrift und ästhetischer Vorbildfunktion Elisabeth Rothmund	459
Festvortrag: Grimms Märchen als Beispiel für Rezeptionsliteratur Heinz Rölleke	489
Zusammenfassungen und Stichworte	505
Register	513