

Kinderliteratur im Medienzeitalter

Grundlagen und Perspektiven für den Unterricht in der Grundschule

Bearbeitet von
Prof. Dr. Anja Ballis, Dr. Mirjam Burkard

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 200 S. Paperback
ISBN 978 3 503 15539 2
Format (B x L): 14,4 x 21 cm
Gewicht: 260 g

Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Grundschuldidaktik

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Kinderliteratur im Medienzeitalter

Grundlagen und Perspektiven für
den Unterricht in der Grundschule

von

Anja Ballis und Mirjam Burkard

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
[ESV.info/978 3 503 15539 2](http://ESV.info/9783503155392)

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 15539 2
eBook: ISBN 978 3 503 15540 8

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2014
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen
der Deutschen Bibliothek und der Gesellschaft für das Buch
bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm
Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Druck und Bindung: Strauss, Mörlenbach

Vorwort

Vorliegender Band ist aus der Arbeit mit Studierenden an Hochschulen und Universitäten entstanden. In Seminaren und Vorlesungen haben wir zentrale Themen der Kinderliteratur mit Studierenden diskutiert und uns mit Neuerscheinungen des Buchmarkts befasst. Viele Texte wurden in Praktika mit Schüler(inne)n erkundet. Dabei wurde uns immer wieder deutlich, wie produktiv sich die Auseinandersetzung mit dem Medienverbund und der Mediensozialisation gestaltet.

Kinderliteratur im Medienzeitalter. Grundlagen und Perspektiven für den Unterricht in der Grundschule versteht sich als eine Einführung und wendet sich an Studierende, Berufsanfänger(innen) und pädagogische Fachkräfte, die mit Kindern im Alter von fünf bis zwölf Jahren arbeiten. Auch mag der Band aufgrund der Konzentration auf aktuelle Publikationen Anregungen für erfahrene Lehrkräfte bieten.

Ausgehend von aktuellen Tendenzen und Herausforderungen haben wir den Versuch unternommen, Kinderliteratur aus einer doppelten Perspektive für die schulische und pädagogische Arbeit zu beleuchten: Zum einen schaffen wir Orientierung hinsichtlich der Einteilungsmöglichkeiten von Kinderliteratur, wobei der Schwerpunkt auf aktuellen Veröffentlichungen liegt. Unberücksichtigt bleiben dramatische und szenische Texte für Kinder sowie das erstarkende Zeitschriftenwesen. Stattdessen haben wir ein Kapitel zur „Kinderliteratur auf neuen Wegen“ eingefügt, um auf aktuelle Entwicklungen hinzuweisen. Zum anderen haben wir uns bemüht, die Prägekraft der Medien aufscheinen zu lassen und ihr Potenzial in Verbindung mit der Kinderliteratur zu nutzen. Der Band verfolgt eine didaktische Zielrichtung und ist weniger als eine Einführung in die (historische) Kinderliteratur zu verstehen. Vielmehr geht es uns um die Vielfalt der Lernchancen, die kinderliterarische Texte und ihre medialen Adaptionen bieten. Daher finden sich in den Kapiteln immer wieder didaktisch-methodische Hinweise und pädagogische Schlussfolgerungen.

Der Band wäre ohne die Unterstützung von Studierenden, Schüler(inne)n und Lehrkräften nicht entstanden. Ein besonderer Dank gebührt Lena Posingies, die diese Publikation gefördert und in das Programm des Erich Schmidt Verlags aufgenommen hat. Zuletzt möchten wir einen persönlichen Dank an unsere „Berater(innen)“ richten: Wir danken Amelie (4 Jahre), Isabel (6 Jahre), Konrad (10 Jahre) und Klara (12 Jahre) für anregende Gespräche und schöne Stunden, in denen wir die gemeinsame und gemeinschaftliche Beschäftigung mit Literatur als Glück empfunden haben.

München, Sommer 2014

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Grundlagen der Kinderliteratur	9
1.1 Kinderliteratur im Medienverbund	9
1.1.1 Kinderliteratur	9
1.1.2 Kindermedienverbund	21
1.1.3 Schlussfolgerungen für die pädagogische Praxis	25
1.2 Kindlicher Lebenslauf und Medien	31
1.2.1 Begrifflichkeiten und Befunde	31
1.2.2 Lebenslauf und Medien	35
1.2.3 Prägende Akteure einer Medienkindheit	39
1.2.4 Schlussfolgerungen für die pädagogische Praxis	41
1.3 Kinderliteratur im Überblick	45
1.3.1 Erzählen mit Bildern	45
1.3.2 Erzählen in Reimen und mit Klängen	53
1.3.3 Erzählen vom Guten und Bösen	64
1.3.4 Erzählen mit Spannung	73
1.3.5 Erzählen im Reich der Fantasie	80
1.3.6 Erzählen aus dem wahren Leben	89
1.4 Kinderliteratur auf neuen Wegen	99
1.4.1 Mehrsprachige und übersetzte Kinderliteratur	99
1.4.2 Intertextualität	105
1.4.3 E-Reader und Tablet	111
1.5 Umgang mit Kinderliteratur in der Grundschule	117
1.5.1 Heterogenität und Individualisierung	117
1.5.2 Aufbau von Kompetenzen	119
1.5.3 (Unterrichts-)Methoden	123

2	Werkanalysen und Unterrichtsvorschläge	132
2.1	K. Kimura/Y. Murakami: <i>999 Froschgeschwister ziehen um</i>	132
2.1.1	Werkanalyse	133
2.1.2	Unterrichtsvorschlag	134
2.2	H. Janisch: <i>Kommt ein Boot ...</i> <i>Ein Gedicht in 11 Bildern und vielen Sprachen</i>	139
2.2.1	Werkanalyse	140
2.2.2	Unterrichtsvorschlag	142
2.3	A. Steinhöfel: <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i>	147
2.3.1	Werkanalyse	148
2.3.2	Unterrichtsvorschlag	150
2.4	Helden!	154
2.4.1	Grundlegende Gedanken	154
2.4.2	Unterrichtsvorschlag	155
	Literatur- und Medienverzeichnis	159
	Register	197