

An den Grenzen des Geistes

Jean Améry zum 100. Geburtstag

von  
Birte Hewera, Miriam Mettler

1. Auflage

Tectum 2013

Verlag C.H. Beck im Internet:  
[www.beck.de](http://www.beck.de)  
ISBN 978 3 8288 3218 3

# An den Grenzen des Geistes.

Zum 100. Geburtstag von Jean Améry

Hrsg. von Birte Hewera und Miriam Mettler

**Tectum**

komunikation & kultur.

Eine Schriftenreihe des Instituts für Kommunikationsgeschichte  
und angewandte Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin,  
hrsg. von Hermann Haarmann und Falko Schmieder, Band 1

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung

© 2013 Tectum Verlag Marburg

© bei den Autoren

© Jean Améry bei Klett-Cotta

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der mechanischen,  
elektronischen oder photographischen Vervielfältigung sowie der  
Einspeisung in elektronische Systeme

Sitz der Redaktion: Freie Universität Berlin, Garystr. 55, 14195 Berlin,  
[ikk@zedat.fu-berlin.de](mailto:ikk@zedat.fu-berlin.de)

Satz: Christoph Rosenthal, Berlin

Titelentwurf: Christoph Rosenthal, unter Verwendung von  
Felix Nussbaum, Einsamkeit (1942, Ausschnitt), Jüdisches Museum Berlin,

Photograph: Jens Ziehe, © VG Bild-Kunst, Bonn 2012

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

ISBN 978-3-8288-3218-3

Printed in Germany

# Inhalt

Zur Einführung .....	7
Birte Hewera, Miriam Mettler	
Vorwort .....	11
Birte Hewera (Berlin)	
Die „Wahrheit der Untat“ – Jean Amérys <i>Ressentiments</i> .....	19
Miriam Mettler (Berlin)	
Unversöhnlichkeit und Utopie – der Heimatbegriff bei Adorno und Améry .....	37
Christoph Hesse (Berlin)	
„Einen ewigen Namen will ich ihnen geben...“ Claude Lanzmanns Film <i>Shoah</i> .....	53
Gerhard Scheit (Wien)	
Folter und Vernichtung. Jean Amérys immanente Kritik der Existenzphilosophie Jean-Paul Sartres .....	63
Deborah Hartmann (Berlin)	
„Was mir anliegt, das ist die Beschreibung der subjektiven Verfassung des Opfers.“ Jean Améry, Theodor W. Adorno und das Jude-Sein nach Auschwitz .....	85
Irmela von der Lühe (Berlin)	
Im Schatten des Dritten Reiches. Jean Amérys Auseinandersetzung mit der Exil- und Nachkriegsliteratur .....	103
Jürgen Doll (Paris)	
<i>Morbus austriacus</i> . Jean Améry und die österreichische Literatur....	121
Irene Heidelberger-Leonard (London)	
Was bleibt? Jean Améry zum 100. Geburtstag .....	135

## Anhang

### Jean Améry

Der abgeschaffte Mensch – Blick in die Welt des  
Strukturalismus (Rundfunktyposkript, 1967)

mit einem Kommentar von Birte Hewera ..... 153

Autorinnen und Autoren.....	189
Herausgeber der Schriftenreihe .....	190
Namenregister.....	191