

Sandrine Aeby Daghè

# *Candide, La fée carabine et les autres*

Vers un modèle didactique de la lecture littéraire

# Table des matières

INTRODUCTION	1
Une approche socio-historique	2
Un objet qui évolue au fil du temps	3
La didactique du français, discipline scientifique	4
Littérature comme ensemble organisé de textes	5
Littérature comme champ	6
La lecture, un terrain de recherche interdisciplinaire	7
Lecture littéraire, une approche didactique	10
Les savoirs en jeu: une vue d'ensemble	12
Une perspective descriptive et compréhensive	14
Une démarche d'observation semi-expérimentale	15
Les genres d'activité scolaire au cœur de notre modèle	16

## PREMIÈRE PARTIE

### LA TRANSPOSITION DIDACTIQUE:

#### UN CADRE D'ANALYSE DES TEXTES ET DES ACTIVITÉS SCOLAIRES

CHAPITRE 1	
FONDEMENTS THÉORIQUES DES GENRES D'ACTIVITÉ SCOLAIRE	19
Une multitude de discours sur la lecture	19
Le texte au cœur de processus transpositifs	21
Un construit social	21
Dans un chassé-croisé de mouvements transpositifs	22
Attestant d'un rôle créatif de l'école	23
Une triple analyse des textes	24
L'objet enseigné dans le système didactique	25
Un système disciplinaire formel	25
Gros plan sur trois dispositifs d'enseignement	26
Des dispositifs disciplinaires aux genres d'activité scolaire	32

L'objet enseigné dans le temps didactique	36
Elémentarisé	36
A double face	37
Construit en classe et en dehors de la classe	39
Les genres d'activité scolaire au centre de notre modèle	39
 CHAPITRE 2	
MATÉRIAUX D'UN MODÈLE DIDACTIQUE	43
 Théories didactiques sur la lecture et la littérature	43
La lecture comme activité	43
La lecture comme pratique	50
Le texte, objet de transposition	53
Matérialité	54
Généricité	56
Les genres à l'école	58
Trois niveaux de transposition	61
 CONCLUSION	
UN MODÈLE DIDACTIQUE FONDÉ SUR LES GENRES D'ACTIVITÉ	63

## DEUXIÈME PARTIE

### INSTRUMENTS MÉTHODOLOGIQUES

 CHAPITRE 3	
CADRE THÉORICO-MÉTHODOLOGIQUE ET MÉTHODES	69
 Présupposés théorico-méthodologiques	69
Unité de base de l'analyse: la séquence d'enseignement	70
Méthodes	75
Expliquer et comprendre	75
Dispositif semi-expérimental	80
Recueil des données	82
Population et contrat de recherche	82
Consigne et conditions d'observation	82
Modalités techniques d'observation	83
Enregistrements	83
Entretiens	84

Traitement des données	85
Documents préparatoires	85
Synopsis	85
Traitement des unités d'analyse	90
Analyse des textes	90
Analyse des séquences	94

### TROISIÈME PARTIE

#### ETUDES EMPIRIQUES: ÉLABORATION ET MISE À L'ÉPREUVE DU MODÈLE DIDACTIQUE DE LA LECTURE/LITTÉRATURE

CHAPITRE 4	
DOUZE GAS POUR ENSEIGNER LA LECTURE/LITTÉRATURE	99
Douze GAS et trois modes d'approche du texte	99
Appropriation du texte	101
Lecture individuelle à domicile	102
Lecture à haute voix	103
Résumé	105
Trois GAS relevant de l'appropriation	107
Commentaire de texte	107
Explication de texte	108
Travail sur la compréhension	111
Etude	114
Trois GAS relevant du commentaire	115
Discours sur la production et la réception du texte	116
Présentation du texte	117
Mise en réseau du texte	119
Expression des avis sur le texte	121
Discussion thématique	122
Débat interprétatif	125
Production	128
Six GAS relevant des discours sur le texte	128
Critères de regroupement des GAS: une synthèse	129
En quoi les textes contraignent-ils les GAS?	132
Tension entre nouveauté des textes et cristallisation des valeurs	132
Trois modes d'approche du texte qui coexistent	138
Dominance du commentaire	138

Discours et appropriation du texte réservés aux textes longs	139
Quand tradition et nouveauté s'opposent	139
CHAPITRE 5	
LES GAS À L'ÉPREUVE DU TEMPS DIDACTIQUE	141
Quatre modes d'articulation entre appropriation et commentaire	141
Articulation disjointe	142
Articulation en parallèle	150
Articulation conjointe	159
Articulation en alternance	167
Regroupement des GAS dans les séquences: les constantes	173
CHAPITRE 6	
A L'ARTICULATION ENTRE APPROPRIATION ET COMMENTAIRE: L'OBJET ENSEIGNÉ	179
Rapports de durée	180
Mettre l'accent sur la compréhension fine ou sur la saisie de la diégèse	182
Rapports d'ordre	183
Anticiper le sens du texte pour soutenir la compréhension	184
Gestes d'anticipation	185
Rappeler pour s'assurer de la compréhension globale du texte	192
Gestes de rappel	195
Rapports de fréquence	202
Etudier pour généraliser une notion textuelle	202
Gestes de rappel/anticipation	203
Lieux de répétition	207
Influence de l'articulation appropriation et commentaire sur l'objet enseigné	212
CHAPITRE 7	
VARIATIONS DU MODÈLE DIDACTIQUE DE LA LECTURE/LITTÉRATURE	217
Influence d'un texte non reconnu comme littéraire:	
<i>Le Cri de la Mouette</i>	217
Pérennité de l'explication de texte	217
Production d'un nouveau discours sur le texte	219

Un défi pour l'enseignement: diversifier les GAS	221
Première influence: réduction du modèle didactique	226
Influence d'un texte court: « <i>De l'horrible danger de la lecture</i> »	229
D'une diversité d'accès à la co-construction d'un sens partagé	229
De la définition de l'ironie à l'explication de texte	232
Du questionnement sur le texte à la définition de l'ironie	235
Deuxième influence: permanence du commentaire dans le souci de la compréhension	238
Influence d'un texte court: « <i>La didacture délivre l'homme</i> »	239
Renouveler l'explication par un travail sur la compréhension	239
Renouveler l'explication par la mise en lien avec l'actualité	242
Renouveler l'explication par la mise en réseau	244
Troisième influence: renouvellement de l'explication de texte	248
Un modèle didactique doublement réduit	249
CONCLUSION	253
Une modélisation didactique	253
Où nous revenons sur notre hypothèse des genres d'activité scolaire	254
Où nous présentons une synthèse de notre modèle	255
L'analyse préalable des textes	256
Les GAS, outils de comparaison synchronique et diachronique	258
Les regroupements de GAS au cœur des processus de construction des objets enseignés	261
Neuf principes didactique de la lecture/littérature	265
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUE	271
ANNEXES	291