

Ehre und Gedechnis

Fama und Memoria der Landgrafen von Hessen

Bearbeitet von
Tanja von Werner

1. Auflage 2013. Buch. 454 S. Hardcover
ISBN 978 3 8288 3224 4
Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunststile, Kunstformen,
Kunsthandwerk > Plastik, Denkmäler](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Tanja von Werner

»Ehre und Gedechnis«

Fama und Memoria der Landgrafen von Hessen

Tectum Verlag

Tanja von Werner

»Ehre und Gedechnis« – Fama und Memoria der Landgrafen von Hessen

© Tectum Verlag Marburg, 2013

Zugl. Diss., Philipps-Universität Marburg, 2010

ISBN: 978-3-8288-3224-4

Umschlagabbildung: © Tanja von Werner:

Detail der Tumbe Ludwigs I. in der Elisabethkirche, Marburg

Umschlaggestaltung, Typografie und Layout:

Sven von Werner – mail@sven-von-werner.de

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de



Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitende Betrachtungen

| | | |
|----|-----------------------|----|
| 1. | Exempla | 10 |
| 2. | Denken und Empfinden | 14 |
| 3. | Vom Leben und vom Tod | 22 |

II. Fama und Memoria

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Von der gemeinschaftsbildenden Aufgabe der Rituale | 32 |
| | Exkurs I: <i>Die hessischen Chronisten und ihr Werk</i> | 34 |
| 1.1 | Fama | 40 |
| 1.2 | Memoria | 46 |
| 2. | Fama und Memoria als Ausdruck göttlicher Vorherbestimmtheit und Gnade | 52 |

III. Der Fürst – Die Fürstin

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Der Fürst der Realität | 70 |
| 2. | Der Fürst in der Chronistik | 74 |
| 2.1 | Fama und Memoria fundiert durch Landesausbau und -befestigung | 78 |
| 2.2 | Fama und Memoria fundiert durch rechtes Handeln | 80 |
| 2.3 | Fama und Memoria fundiert durch Burgenbau | 82 |
| | Exkurs II: <i>Hofkultur im Dienste der Memoria</i> | 84 |
| | Exkurs III: <i>Marburg und Kassel</i> | 92 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 3. | Die Landgrafen von Hessen | 104 |
| 3.1 | Vorspiel: Elisabeth und Konrad von Thüringen | 104 |
| 3.2 | Sophie von Brabant (* 1221; † 1275) und Heinrich I. (* 1244; † 1308) | 112 |
| 3.3 | Johann (* um 1277 ; † 1311) | 122 |
| 3.4 | Otto (* um 1272; † 1326) | 124 |
| | Exkurs IV: <i>Das Sakristeigitter der Elisabethkirche</i> | 130 |
| 3.5 | Heinrich II. (um * 1299; † 1376) | 144 |
| | Exkurs V: <i>Der Kasseler Willehalm-Codex</i> | 146 |
| 3.6 | Hermann der Gelehrte (* 1341; † 1414) | 156 |
| 3.7 | Ludwig I. (* 1402; † 1458) | 164 |
| 3.8 | Ludwig II. (* 1438; † 1471) und Heinrich III. (* 1440; † 1483) | 172 |
| 3.9 | Wilhelm I. (* 1466; † 1515), Wilhelm II. (* 1468/69; † 1509) und Wilhelm III. (* 1471; † 1500) | 178 |
| 4. | Die Fürstinnen von Hessen | 198 |
| 4.1 | Sophie von Brabant († 1275) | 202 |
| 4.2 | Aleydis von Braunschweig († 1274) und Mechthild von Kleve († 1309) | 204 |
| 4.3 | Adelheid von Ravensberg († zw. 1335 und 1339) | 205 |
| 4.4 | Elisabeth von Meißen (* 1306, † 1367) und Adelheid von Hessen (* um 1323/24, † 1371) | 206 |
| 4.5 | Elisabeth von Kleve († 1382) | 209 |
| 4.6 | Johanna von Nassau († 1383) und Margarete von Nürnberg († 1406) | 210 |
| 4.7 | Anna von Katzenelnbogen († 1494), Mechthild von Württemberg († 1495), Anna von Braunschweig († 1520), Yolande von Lothringen († 1499) und Anna von Mecklenburg († 1525) | 212 |

IV. Religiosität

| | | |
|-----|--|-----|
| 1. | Einige Bemerkungen zur Frömmigkeit der Fürsten von Hessen | 218 |
| 2. | Stiftertätigkeiten: Kirchen und Klöster | 228 |
| 3. | Die Anniversarien | 234 |
| 3.1 | Die Absichten, die Hintergründe | 236 |
| 3.2 | Die Stifter | 244 |
| 3.3 | Die Bedachten und die Gedenkenden | 245 |
| 3.4 | Die einzelnen Stifter | 246 |
| 3.5 | Gedächtnisstiftung und Anniversar | 248 |
| 3.6 | Die Stiftungen – die erwiesenen Wohltaten | 250 |
| | Exkurs VI: „ <i>Pro Indumentis Illustris memorie domine Yolande de Lotharingia</i> “ | 252 |
| 3.7 | Die Formen des Gedenkens | 254 |
| 3.8 | Zeitpunkt, Ort und Art | 256 |
| | Exkurs VII: <i>Das Meßregister der Yolande von Lothringen</i> | 264 |
| 4. | Die Testamente von Heinrich III., Wilhelm II. und Anna von Mecklenburg | 268 |
| 5. | Das Begängnis | 280 |
| 5.1 | Trauerbekundung und Totenwache | 284 |
| 5.2 | Trauerzug | 290 |
| 5.3 | Der „Schwarze Ritter“ | 296 |
| 5.4 | Die Totenschilde in der Marburger Elisabethkirche | 300 |

V. Die landgräfliche Grablege

| | | |
|-----|---|-----|
| 1. | Die Landgrafengräber als Gedächtnisorte | 310 |
| 1.1 | Die Grablegen der Landgrafen von Hessen | 312 |
| 1.2 | Elisabethkirche – Kirche des Deutschen Ordens und landgräfliche Grablege | 318 |
| 1.3 | Die Gräber und ihre Lage | 328 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 2. | Das Grabmal Konrads von Thüringen | 334 |
| 3. | Das Grabmal der Aleydis von Braunschweig | 338 |
| 4. | Das Grabmal Heinrichs des Jüngeren | 344 |
| 5. | Das Einzelgrabmal- und Doppelgrabmal als genealogisches Zitat | 348 |
| 5.1 | Das Einzelgrabmal | 350 |
| 5.2 | Das Doppelgrabmal | 352 |
| 5.3 | Die Pleuranten | 356 |
| 5.4 | Die Identifizierung der Tumben | 358 |
| 6. | Die Grabmäler der Landgräfin Margarete von Nürnberg und ihrer Kinder | 366 |
| 7. | Die Tumbengruppe Ludwigs I., Ludwigs II., Heinrichs III. und Annas von Sachsen | 370 |
| 7.1 | Die Grabmäler Ludwigs I. und Annas von Sachsen | 372 |
| 7.2 | Die Tumben Ludwigs II. und Heinrichs III. | 380 |
| 8. | Die Epitaphien Yolandes von Lothringen, Wilhelms III. und Annas von Katzenelnbogen | 382 |
| 9. | Das Grabmal Wilhelms II. | 386 |
| 10. | Die fürstliche Grablege, Ausdruck männlicher Memoria | 392 |

VI.

Abschließende Betrachtungen

| | | |
|----|---------------------------|-----|
| 1. | Der Preis der Kontinuität | 398 |
| | Bibliographie | 402 |
| | Bildnachweis | 446 |