

"Wir graben den Schacht von Babel"

Ein systematischer Einstieg in die Poesie Franz Kafkas

von
Harald Bost

1. Auflage

"Wir graben den Schacht von Babel" – Bost

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Literaturtheorie: Poetik und Literaturästhetik

Tectum 2014

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 8288 3347 0

Harald Bost

»Wir graben den Schacht von Babel«

Ein systematischer Einstieg
in die Poesie Franz Kafkas

Tectum Verlag

Harald Bost

»Wir graben den Schacht von Babel«.

Ein systematischer Einstieg in die Poesie Franz Kafkas

© Tectum Verlag Marburg, 2014

ISBN: 978-3-8288-3347-0

Umschlagabbildung: Michelangelo, Sixtinische Kapelle:

Deckenfresko zur Schöpfungsgeschichte, Hauptszene:

Schande und Verspottung des trunkenen Noah, Detail.

www.zeno.org

Umschlaggestaltung: Julia Baum | Tectum Verlag

Satz: Julia Baum | Tectum Verlag

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de



Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Der pure Akt des Schreibens | 1 |
| Graben und Stechen | 5 |
| Stechen, graben, gravieren | 8 |
| Dichtermaulwürfe | 14 |
| Der Maulwurf in seinem Bau | 18 |
| The house of fiction | 28 |
| Das kreisende schöpferische Wort | 38 |
| Die Schrift verrät die Rede, die Rede die Schrift | 46 |
| <i>Der Kurier des Zaren</i> | 49 |
| <i>Der Aufbruch</i> | 51 |
| „wie ein Toter“ | 52 |
| <i>Der Schlag ans Hoftor</i> | 55 |
| Der Faustschlag des Dichterwortes | 60 |
| Die oder das Fliessen | 66 |
| <i>Er singt im Chor</i> | 67 |
| <i>Der Bau</i> aus den Werken Kafkas | 70 |
| Die Moosdecke | 80 |
| Arcimboldo | 83 |
| Pepi, die Frühlingsshore | 89 |
| Kryptogrammatik | 92 |
| Noahs Trunkenheit | 97 |
| Picassos Ziege | 101 |
| Allegorie | 104 |
| <i>Vor dem Gesetz</i> der Kunst | 112 |
| Man muß auf jedes Wort achten | 126 |
| Verhaften | 130 |
| Rossmann | 135 |

Der Mythos

| | |
|--|-----|
| Sieben Bildbeschreibungen aus Kafkas Werk..... | 136 |
| 1. Der Herr am Tisch | 137 |
| Christliche Seelenwägung | 145 |
| 2. Die jungen Männer in Schwarz | 147 |
| 3. Die Diener mit den Goldknöpfen | 148 |
| 4. Der Schreiber | 149 |
| 5. Die Laufburschen..... | 151 |
| Fiktionale Personengestaltung mit Lexikonelementen | 154 |
| 6. Die Raucher, gelb sehen..... | 166 |
| <i>Der Nachbar</i> | 170 |
| 7. Die Drei | 176 |

Im Process verschrieben

| | |
|---|-----|
| „daß alles auch anders sein könnte“ | 184 |
| Rechtsanwaltschaft und Advokatur | 185 |
| „Was für ein Process?“ | 188 |
| Länge oder Dauer | 189 |
| Verhaftet oder gefangen?..... | 193 |
| „verläumdet“ | 195 |
| Ka | 196 |
| Unterweltgericht | 200 |
| Literaturverzeichnis | 203 |
| Bildnachweis | 207 |