

Diana Rieger

Zur Aktualität klassischer Orgelschulen

Evaluation – Akzeptanz – Ausblick



Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
1. Einleitung.....	11
2. Deutschland.....	15
2.1 Justin Heinrich Knecht: <i>Vollständige Orgelschule für Anfänger und Geübtere</i>	19
2.2 Johann Christian Leberecht Kittel: <i>Der angehende praktische Organist</i>	41
2.3 Johann Christian Heinrich Rinck: <i>Praktische Orgelschule op. 55 und Theoretisch-practische Anleitung zum Orgelspielen op. 124</i>	52
3. Belgien	75
3.1 Jacques-Nicolas Lemmens: <i>École d'Orgue basée sur le Plaint-Chant Romain</i>	76
4. Frankreich	87
4.1 Charles Tournemire: <i>Précis d'exécution, de registration et d'improvisation à l'orgue und Petite Méthode d'Orgue</i>	90
4.2 Louis Vierne: <i>Méthode d'Orgue</i> (Fragment)	103
4.3 Marcel Dupré: <i>Méthode d'Orgue</i>	115
5. Italien.....	123
5.1 Marco Enrico Bossi/Giovanni Tebaldini: <i>Metodo teorico pratico per organo</i>	125
5.2 Fernando Germani: <i>Metodo per Organo</i>	133
6. Zusammenfassung und Ausblick.....	145
7. Anhang	149
7.1 Tabellarische Übersicht der im Hauptteil untersuchten Orgelschulen.....	149
7.2 Kommentiertes Verzeichnis von Orgelschulen.....	154
– Castelli, Giambattista (1813–1885)/Petralli, Vincenzo Antonio (1832–1889): <i>Norme generali sul modo di trattare l'organo moderno</i> , Mailand 1862	154
– William Thomas Best: <i>The Art of Organ Playing</i>	155

– Flor Peeters: <i>Ars Organi – Méthode complète, théorique et pratique du jeu de l'orgue</i>	156
– Finn Viderø: <i>Organ School</i>	158
– Rolande Falcinelli: <i>Initiation à l'Orgue</i>	160
– Herbert Tachezi: <i>Ludus Organi Contemporarii</i>	162
– Jean Langlais/Marie-Louise Jaquet-Langlais: <i>Méthode d'Orgue – pratique et progressive avec aperçu sur l'improvisation</i>	163
– David Sanger: <i>Play the Organ (A Beginner's Tutor/Volume Two)</i>	164
– Jérôme Faucheur: <i>J'apprends l'orgue – Première année</i>	166
– Barbara Kraus: <i>Orgelschule – Spieltechnische und gestalterische Grundlagen des künstlerischen Orgelspiels</i>	167
– Peter Dicke: <i>Arbeitsbuch für junge Organisten – Eine Einführung in das Orgelspiel</i>	168
– Johannes Matthias Michel: <i>Orgelschule</i>	169
7.3 Titelseiten von Orgelschulen	171
– Abb. 1 Johann Christian Heinrich Rinck: <i>Praktische Orgelschule</i> op. 55	171
– Abb. 2 Johann Christian Heinrich Rinck: <i>Theoretisch-practische Anleitung zum Orgelspielen</i> op. 124	172
7.4 Notenseiten	173
– Abb. 3–5 Johann Christian Heinrich Rinck: <i>Praktische Orgelschule</i> op. 55	173
– Abb. 6–7 Johann Christian Heinrich Rinck: <i>Theoretisch-practische Anleitung zum Orgelspielen</i> op. 124	176
7.5 Bibliographie	179
7.6 Personenregister	185