

Standardorientierung im Lese- und Literaturunterricht der Sekundarstufe I

Mit Aufgabenbeispielen von Bernhard Rank, Danile Scherf, Kaspar H. Spinner, Julia Starz, Nadine Zimmer und den Autorinnen

Bearbeitet von
Cornelia Rosebrock, Heike Wirthwein

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 152 S. Paperback

ISBN 978 3 8340 1372 9

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 272 g

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Literatur, Deutsch, Fremdsprachen \(Unterricht & Didaktik\)](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

1 Einleitung	7
2 Die Bildungsstandards im Kompetenzbereich »Lesen – mit Texten und Medien umgehen«	9
Standards für den Hauptschulabschluss (HSA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA) im Vergleich	11
3 Kompetenzmodell im Bereich »Lesen – mit Texten und Medien umgehen«	13
3.1 Die Prozessebene von Lesekompetenz: Fünf Dimensionen der Verarbeitung	14
Differenzierung bei den textseitigen Anforderungen an die Prozessebenen: Anforderungen von Sachtexten, Anforderungen von literarischen Texten	17
3.2 Die Subjektebene von Lesekompetenz	22
Differenzierung bei den textseitigen Anforderungen an die Subjektebene: Anforderungen von Sachtexten, Anforderungen von literarischen Texten	24
3.3 Die soziale Ebene: Situative Anforderungen an die Lesekompetenz	27
4 Ergebnisse der Normierungsstudie im Bereich Lesen und Literatur	29
Schülerkompetenzen im Bereich Lesen und Literatur: Ergebnisse der Normierungsstudie	30
5 Die Entwicklung von Schülerkompetenzen im Bereich Lesen und Literatur	33
5.1 Die Automatisierung von Teilkomponenten des Leseprozesses	34
Aufgabenbeispiel: Lesen kooperativ üben (5./6. Klasse) von Nadine Zimmer	36
5.2 Die Anwendung von Lesestrategie	41
Aufgabenbeispiel zu Lesestrategien (ca. 7. Klasse) von Heike Wirthwein	47
5.3 Die Kenntnis von Textsorten	49
Aufgabenbeispiel zu Märchen (8.-10. Klasse) von Cornelia Rosebrock	53
5.4 Die Entfaltung von Interpretationspotentialen	61
5.4.1 Fiktionalität	64
Aufgabenbeispiel zur Reflexion über Fiktionalität (7.-8. Klasse) von Cornelia Rosebrock	67
5.4.2 Abstrahieren und Verallgemeinern – Konkretisieren und Imaginieren	73
Aufgabenbeispiel zu einem Gedicht (6./7. Klasse) von Cornelia Rosebrock	74

5.4.3 Verstehen indirekten Sprachgebrauchs.....	79
Aufgabenbeispiel zum Motiv des blauen Falken (7.- 9. Klasse)	
von Bernhard Rank	81
5.4.4 Nachvollzug von Perspektiven.....	89
Aufgabenbeispiel zu einem Kinderroman (6. Klasse) von Julia	
Starz	91
5.4.5 Moralverstehen.....	96
Aufgabenbeispiel zu Keuner-Geschichten (ab 8. Klasse) von	
Daniel Scherf.....	97
5.4.6 Kontextualisierung literarischen Lesens	104
Projektideen zur Kontextualisierung im literarischen Lernen von	
Heike Wirthwein	107
5.5 Die Stabilisierung der Lesemotivation und die Entfaltung	
lesekultureller Fähigkeiten	109
Lesekulturelle Entwicklungsstufen – passende Textmerkmale	113
Aufgabenbeispiel: Dem eigenen Lesen auf der Spur (9./10.	
Klasse) von Heike Wirthwein	117
5.6 Die Ausdifferenzierung der Anschlusskommunikation	124
Methodische Anregungen zu Literarischen Gesprächen in der	
Sekundarstufe von Kaspar H. Spinner	126
6 Die Textseite des Leseprozesses: Kategorien des Einfachen und des	
Schwierigen.....	133
6.1 Anforderungen auf der Ebene der Wort- und Satzidentifikation:	
Wie viele lange Wörter gibt es, wie komplex sind die	
Satzkonstruktionen?	133
6.2 Anforderungen auf der Ebene der lokalen Kohärenz: Gibt es	
schwer verständliche Stellen im Text?	135
6.3 Anforderungen auf der Ebene der globalen Kohärenz: Ist das	
Thema des Textes klar expliziert?	136
6.4 Anforderungen auf der Ebene der Identifikation von	
Superstrukturen: Wie markant ist die »kognitive Gliederung«	
des Textes?	138
6.5 Anforderungen auf der Ebene der Identifikation von	
Darstellungsintentionen: Wie zugänglich sind die	
Deutungsspielräume des Textes?	139
6.6 Zugänglichkeit auf der Ebene des Subjekts und auf der sozialen	
Ebene.....	140
7 Literatur	142