

# Standardorientierung im Lese- und Literaturunterricht der Sekundarstufe I

Mit Aufgabenbeispielen von Bernhard Rank, Danile Scherf, Kaspar H. Spinner, Julia Starz, Nadine Zimmer  
und den Autorinnen

Bearbeitet von  
Cornelia Rosebrock, Heike Wirthwein

1. Auflage 2014. Taschenbuch. 152 S. Paperback  
ISBN 978 3 8340 1372 9  
Format (B x L): 15,5 x 23 cm  
Gewicht: 272 g

Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik >  
Literatur, Deutsch, Fremdsprachen (Unterricht & Didaktik)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, the words 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

1	Einleitung.....	7
2	Die Bildungsstandards im Kompetenzbereich »Lesen – mit Texten und Medien umgehen«.....	9
	Standards für den Hauptschulabschluss (HSA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA) im Vergleich .....	11
3	Kompetenzmodell im Bereich »Lesen – mit Texten und Medien umgehen«.....	13
3.1	Die Prozessebene von Lesekompetenz: Fünf Dimensionen der Verarbeitung .....	14
	Differenzierung bei den textseitigen Anforderungen an die Prozessebenen: Anforderungen von Sachtexten, Anforderungen von literarischen Texten .....	17
3.2	Die Subjektebene von Lesekompetenz .....	22
	Differenzierung bei den textseitigen Anforderungen an die Subjektebene: Anforderungen von Sachtexten, Anforderungen von literarischen Texten .....	24
3.3	Die soziale Ebene: Situative Anforderungen an die Lesekompetenz.....	27
4	Ergebnisse der Normierungsstudie im Bereich Lesen und Literatur .....	29
	Schülerkompetenzen im Bereich Lesen und Literatur: Ergebnisse der Normierungsstudie.....	30
5	Die Entwicklung von Schülerkompetenzen im Bereich Lesen und Literatur .....	33
5.1	Die Automatisierung von Teilkomponenten des Leseprozesses .....	34
	Aufgabenbeispiel: Lesen kooperativ üben (5./6. Klasse) von Nadine Zimmer .....	36
5.2	Die Anwendung von Lesestrategie .....	41
	Aufgabenbeispiel zu Lesestrategien (ca. 7. Klasse) von Heike Wirthwein.....	47
5.3	Die Kenntnis von Textsorten .....	49
	Aufgabenbeispiel zu Märchen (8.-10. Klasse) von Cornelia Rosebrock .....	53
5.4	Die Entfaltung von Interpretationspotentialen .....	61
5.4.1	Fiktionalität .....	64
	Aufgabenbeispiel zur Reflexion über Fiktionalität (7.-8. Klasse) von Cornelia Rosebrock .....	67
5.4.2	Abstrahieren und Verallgemeinern – Konkretisieren und Imaginieren .....	73
	Aufgabenbeispiel zu einem Gedicht (6./7. Klasse) von Cornelia Rosebrock .....	74

5.4.3 Verstehen indirekten Sprachgebrauchs.....	79
Aufgabenbeispiel zum Motiv des blauen Falken (7.- 9. Klasse) von Bernhard Rank .....	81
5.4.4 Nachvollzug von Perspektiven.....	89
Aufgabenbeispiel zu einem Kinderroman (6. Klasse) von Julia Starz .....	91
5.4.5 Moralverstehen.....	96
Aufgabenbeispiel zu Keuner-Geschichten (ab 8. Klasse) von Daniel Scherf.....	97
5.4.6 Kontextualisierung literarischen Lesens .....	104
Projektideen zur Kontextualisierung im literarischen Lernen von Heike Wirthwein .....	107
5.5 Die Stabilisierung der Lesemotivation und die Entfaltung lesekultureller Fähigkeiten .....	109
Lesekulturelle Entwicklungsstufen – passende Textmerkmale .....	113
Aufgabenbeispiel: Dem eigenen Lesen auf der Spur (9./10. Klasse) von Heike Wirthwein .....	117
5.6 Die Ausdifferenzierung der Anschlusskommunikation.....	124
Methodische Anregungen zu Literarischen Gesprächen in der Sekundarstufe von Kaspar H. Spinner .....	126
6 Die Textseite des Leseprozesses: Kategorien des Einfachen und des Schwierigen.....	133
6.1 Anforderungen auf der Ebene der Wort- und Satzidentifikation: Wie viele lange Wörter gibt es, wie komplex sind die Satzkonstruktionen? .....	133
6.2 Anforderungen auf der Ebene der lokalen Kohärenz: Gibt es schwer verständliche Stellen im Text? .....	135
6.3 Anforderungen auf der Ebene der globalen Kohärenz: Ist das Thema des Textes klar expliziert? .....	136
6.4 Anforderungen auf der Ebene der Identifikation von Superstrukturen: Wie markant ist die »kognitive Gliederung« des Textes? .....	138
6.5 Anforderungen auf der Ebene der Identifikation von Darstellungsintentionen: Wie zugänglich sind die Deutungsspielräume des Textes? .....	139
6.6 Zugänglichkeit auf der Ebene des Subjekts und auf der sozialen Ebene.....	140
7 Literatur .....	142