

Elżbieta Kapral / Karolina Sidowska (Hrsg.)

Literatur, Utopie und Lebenskunst



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Elżbieta Kapral, Karolina Sidowska).....	7
<i>Volker Caysa</i>	
Literatur und Utopie – eine philosophische Einführung.....	13
<i>Peter Hacks</i>	
Seneca-Essai	17
<i>Uta Störmer-Caysa</i>	
Die Landlosigkeit des Helden.....	27
<i>Czesław Miłosz</i>	
Das Erbe des Mythos im Zeitalter der Zivilisation. Tankred Dorsts <i>Merlin</i>	39
<i>Marcin Gólaszewski</i>	
Arbeit, Verzicht und Entsagung als Ausdrucksmittel der Inneren Emigration Ernst Wiecherts in seinem Roman <i>Das einfache Leben</i> . Innerlichkeit versus das Dritte Reich.....	57
<i>Joanna Firaza</i>	
„Der Stein... die Grenze... in Ewigkeit.“ Neue Utopie der Provinz in Stephan Thomes Debütroman <i>Grenzgang</i> (2009)	71
<i>Joanna Bednarska-Kociolek</i>	
Der literarische Nicht-Ort Danzig-Gdańsk	87
<i>Joanna Jabłkowska</i>	
Un-Ort, Utopie. Zur Funktion der Stadt Danzig im Schaffen von Günter Grass	101
<i>Frank M. Schuster</i>	
Die Utopie der Wa(h)ren-Welt und des gerechten Krieges als dystopisch endzeitlich mythisches, dynamisch endloses Kopfkino. Leonhard Koppelmanns Hörspielfassung von Roland Schimmelpfennigs <i>Für eine bessere Welt</i>	119
<i>Karolina Sidowska</i>	
Utopischer Wunsch nach dem Glück im Schaffen Michel Houellebecqs	151

Andreas Moser

Geschichte als utopisches Potential – Heiner Müllers Bühnerpreisrede

Die Wunde Woyzeck..... 165

Elżbieta Kapral

Utopische Konzeption eines besseren Deutschlands

– *Schwarzenberg* von Stefan Heym..... 183

Wilhelm Schmidt

„Einst ist Noth“. Lebenskunst im Anschluss an Nietzsche 197

Autorenverzeichnis 211