

Maria Grazia Iodice / Mariusz Zagórski
(eds.)

Carminis Personae – Character in Roman Poetry

Contents / Indice della materia

Preface	7
Prefazione	9
Orazio, <i>Carm.</i> 4.2 e il conflitto dei generi poetici PAOLO FEDELI	11
Gaius Cornelius Gallus come personaggio letterario BARBARA MILEWSKA-WAŻBIŃSKA	21
Camilla and Asbyte: Two Female Warriors in Roman Epic JAKUB PIGOŃ	29
Die Selbstinterpretation des Dichters bei Tibull THEODORA CHRYSOSTOMOU	47
Il personaggio della <i>lena</i> nella commedia e nella poesia romana KRZYSZTOF RZEPKOWSKI	57
Lovers in Dialogue: Roman Elegy and the Bakhtinian Concept of Character MARIUSZ ZAGÓRSKI	65
Figure paterne nei primi due libri delle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio MARIA GRAZIA IODICE	71
Ariadne, Medea, and Gratitude. Some Remarks ELŻBIETA WESOŁOWSKA	85
Livia cantata da Ovidio tra realtà e finzione letteraria ALDO LUISI	95

Ovidio come personaggio: l' <i>inscius Actaeon</i> di <i>Tristia</i> 2.105 NICOLETTA FRANCESCA BERRINO	109
Ovidio e il suo biasimato persecutore KRZYSZTOF TOMASZ WITCZAK	123
La figura del tiranno nel <i>Thyestes</i> di Seneca ANTONIO MARCHETTA	133
Pompeo in Lucano: il riscatto del Magno dopo una vuota grandezza AROLD BARBIERI	145
<i>Carmina nulla cano</i> . L'autobiografismo ostentato e le convenzioni letterarie nell'opera elegiaca di Massimiano ANNA MARIA WASYL	153
La metamorfosi d'Ippolito: Virgilio (<i>Aen.</i> 7.761–782) e Ovidio (<i>Met.</i> 15.497–546) AGNIESZKA LEW	171