

Jacob Balde und die bayerische Historiographie unter Kurfürst Maximilian I.

Ein Kommentar zur Traum-Ode («Silvae» 7,15) und zur »Interpretatio Somnii«

von
Katharina Kagerer

1. Auflage

Utz, Herbert 2014

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 8316 4179 6

Katharina Kagerer

**Jacob Balde
und die bayerische Historiographie
unter Kurfürst Maximilian I.**

Ein Kommentar zur Traum-Ode (*Silvae* 7,15)
und zur *Interpretatio Somnii*



Herbert Utz Verlag · München

Münchner Balde-Studien Band 5

herausgegeben von Wilfried Stroh
Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie der
Ludwig-Maximilians-Universität München

Abbildung auf der Umschlagvorderseite:
Jacob Balde, *De eclipsi solari*, München 1662, Titelpupfer
Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen,
Sign. 8 ASTR II, 2360

Abbildung auf der Umschlagrückseite:
Jacob Balde, *Sylvae Lyricae*, München 1643, S. 221
Bayerische Staatsbibliothek München

Hergestellt mit freundlicher Unterstützung
durch Pegasus Ltd. zur Förderung neulateinischer Studien

Zugl.: Diss., München, Univ., 2011

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek: Die Deutsche
Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen National-
bibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de>
abrufbar.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Die dadurch begründeten Rechte, insbeson-
dere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Wiedergabe
auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege
und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen bleiben – auch bei nur auszugsweiser
Verwendung – vorbehalten.

Copyright © Herbert Utz Verlag GmbH · 2014

ISBN 978-3-8316-4179-6

Printed in EU
Herbert Utz Verlag GmbH, München
089-277791-00 · www.utzverlag.de

Inhaltsverzeichnis

I. Jacob Balde und die bayerische Geschichtsschreibung	1
II. Zur bayerischen Geschichtsschreibung unter Maximilian I.	
1. Probleme, Tendenzen, Zielsetzungen	8
2. Baldes Vorgänger	
a) Marcus Welser	17
b) Matthäus Rader SJ	20
c) Andreas Brunner SJ	41
d) Nikolaus Burgundius	70
e) Johannes Bisselius SJ	94
3. Jacob Baldes Tätigkeit als Geschichtsschreiber	
a) Baldes Berufung zum Hofhistoriographen	97
b) Baldes Themenwahl	100
c) Baldes <i>Expeditio Donawerdana</i>	103
d) Die weitere Entwicklung nach 1642	113
e) Baldes Vorstellungen von Historiographie	123
4. Geschichtsschreibung unter Maximilian I. nach Balde	133
III. Baldes <i>Somnium</i> und <i>Interpretatio Somnii</i>	
1. Baldes Ode <i>Somnium</i> (<i>Silvae</i> 7,15)	
a) Inhalt und Aufbau des <i>Somnium</i>	138
b) Methoden der Textverhüllung	142
2. Baldes <i>Interpretatio Somnii</i>	
a) Titel	152
b) Art der Kommentierung	153
c) Paratexte	159
d) Sprache und Stil	163
α) Wortwahl	164
β) Syntax	167
γ) Figuren und Tropen	170
IV. Zur vorliegenden Edition	
1. Überlieferung	174
2. Ältere Editionen	181

IV

3. Editionsprinzipien	183
4. Zur Gestaltung von Übersetzung und Kommentar	187
Jacob Balde, <i>Interpretatio Somnii</i> . Text und Übersetzung	191
Kommentar zur <i>Interpretatio Somnii</i>	357
Anhang	
I. Auszüge aus den Geschichtswerken von Matthäus Rader SJ und Andreas Brunner SJ	
1. Matthäus Rader SJ: Abschnitt über die Schlacht von Mühldorf aus der <i>Historia Boiaria</i> , Clm 1218, Teil II, p. 113–133	691
2. Andreas Brunner SJ: Abschnitt über die Schlacht von Mühldorf aus dem Fragment Clm 9213, fasc. IX., p. 90–120	703
3. Andreas Brunner SJ: Kapitel über Ludwig den Bayern aus den <i>Excubiae Tutelares</i> , S. 277–298	714
II. Verzeichnis der Abkürzungen	
1. Allgemeines	722
2. Abgekürzte Werktitel Baldes	723
III. Quellen- und Literaturverzeichnis	
1. Ungedruckte Quellen	724
2. Antike Literatur	725
3. Werke des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	728
4. Werke Jacob Baldes	733
5. Hilfsmittel	735
6. Sekundärliteratur (mehrfach zitierte Literatur)	738
IV. Register	
1. Index der von Balde in der <i>Interpretatio Somnii</i> zitierten Textstellen	749
2. Personen-, Orts- und Sachregister	751

Vorwort

»Semper amas deuia«, »immer liebst du das Entlegene«: Diese Worte spricht in Jacob Baldes Drama *georgicum* die Muse zum Dichter (*Opera omnia* 6,354). Doch nicht nur der Muse macht Baldes Vorliebe für abseitige Einfälle zu schaffen, sondern auch jedem, der versucht, einen Text Baldes zu erschließen und zu deuten. Deshalb wäre dieses Buch, die überarbeitete Fassung meiner Dissertation, die im Sommersemester 2011 von der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München als Dissertation angenommen wurde, nicht zustande gekommen ohne die Hilfe und Förderung vieler Menschen, denen ich an dieser Stelle meinen Dank aussprechen möchte.

Mein erster Dank gilt meinem Lehrer und Doktorvater, Professor Dr. Wilfried Stroh, der nicht nur die Arbeit angeregt und in all ihren Entstehungsphasen in vorbildlicher Weise betreut hat, sondern mich schon während des Studiums und in meiner Zeit als studentische Hilfskraft stets gefördert hat. Für alle Fragen und Probleme der Balde-Philologie hatte er immer ein offenes Ohr und hat sich viel Zeit genommen, meine Untersuchungsergebnisse kritisch mit mir durchzudiskutieren. Die Gelegenheit, Balde auf seinen abwegigen Pfaden nachzuspüren, bot auch das von Prof. Dr. Wilfried Stroh und Prof. Dr. Claudia Wiener geleitete regelmäßige Balde-Colloquium an der LMU München. Unvergessen bleiben die hitzigen Diskussionen, aber auch ungemein heiteren und erkenntnisreichen Stunden in Raum M003.

Prof. Dr. Claudia Wiener, die schließlich auch das Zweitgutachten verfasst hat, hat mich all die Jahre auf vielfältige Weise unterstützt. Zusammen mit Prof. Dr. Friedrich Vollhardt, der meine Beschäftigung mit Balde schon seit den ersten Anfängen mit Interesse verfolgt hat, hat sie auch die Betreuung innerhalb des Internationalen Doktorandenkollegs »Textualität in der Vormoderne« übernommen.

Zu Dank verpflichtet bin ich aber auch denen, die mir in den letzten Jahren im Arbeitsalltag die nötigen Freiräume gelassen haben, um die Dissertation abzuschließen und für die Veröffentlichung zu überarbeiten, und die es in der langwierigen Phase der Drucklegung nicht an Rat und Ermunterung fehlen ließen: Prof. Dr. Thorsten Burkard (CAU Kiel), Prof. Dr. Marc-Aeilko Aris (LMU München) sowie Dr. Christine Wulf (Akademie der Wissenschaften Göttingen).

Dank gebührt schließlich auch den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Handschriftenabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek, der Abteilung Altes Buch der Universitätsbibliothek München, der Münchner Stadtbibliothek, des Bayerischen Hauptstaatsarchivs, des Archivs der Deutschen Provinz der Societas

Jesu, der Studienbibliothek Dillingen, der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Ingolstadt, des Historischen Archivs der Stadt Köln, der Dom- und Diözesanbibliothek Köln und des Archivum Romanum Societatis Iesu in Rom.

Des Weiteren danke ich für wertvolle Hinweise, Kritik, anregende Gespräche und verschiedene Art der Hilfe Dr. Stefan Benz, der mir bereitwillig seinen Mikrofilm von verschütteten Kölner Archivalien ausgeliehen hat, Dr. Marcus Botschan, Dr. Stefan Feddern, Dr. Magnus Ulrich Ferber, der mir seine Transkription von Briefen Matthäus Raders zur Verfügung gestellt hat, Dr. Katharina Kerl, Christiane Klein M.A., Dr. Isabel Müller, Dr. Cecilia Mussini, Dr. Margot Neger, Dr. Bernd Posselt, Dr. Wiebke Rasummy, Prof. Dr. Alois Schmid, der auch im Promotionsverfahren das Drittgutachten verfasst hat, Dr. Verena Schulz, Philipp Weiß und Alexander Winkler, die mir ihre Forschungsergebnisse zu Johannes Bisselius vorab zugänglich gemacht haben, PD Dr. Andreas Zajic und Thomas Ziegler M.A. Ganz besonderen Dank schulde ich aber Dr. Veronika Lukas, die die Übersetzung, den gesamten Kommentar und große Teile der Einleitungskapitel einer kritischen Lektüre unterzogen und mich dadurch vor peinlichen Fehlern und Irrtümern bewahrt hat.

Für die Aufnahme des Buchs in die Reihe der Münchner Balde-Studien danke ich Prof. Dr. Wilfried Stroh. Einen großzügigen Druckkostenzuschuss gewährte die Stiftung Pegasus Ltd. for the Promotion of Neo-Latin Studies (St. Gallen).

Schließlich möchte ich allen Freunden und besonders meinen Familienangehörigen für die große Geduld bedanken, mit der sie mich während meiner Balde-Forschungen all die Jahre lang begleitet haben. Gewidmet sei das Buch meinen Eltern, die mir nicht nur durch unermüdliche Hilfe beim Korrekturlesen zur Seite standen, sondern mich seit jeher auf jede erdenkliche Art gefördert und unterstützt haben.

Göttingen, im Mai 2014

Katharina Kagerer

I. Jacob Balde und die bayerische Geschichtsschreibung

»Hic Vir hic est, qui quae uelit, possit; qui tamen non omnia, quae potest, uelit.« »Dieser Mann ist jemand, der das, was er will, kann, der jedoch nicht alles, was er kann, auch will.« So wird der Jesuitendichter Jacob Balde (1604–1668) von seinem Freund Andreas Brunner SJ charakterisiert.¹ Brunner nimmt dabei vor allem Bezug auf Baldes ungeliebte Aufgabe als Hofhistoriograph im Dienst Kurfürst Maximilians I. von Bayern, die ihm im Jahr 1640 übertragen worden war. In seinen autobiographischen Äußerungen vermittelt Balde den Eindruck, unter kaum einer anderen Tätigkeit so gelitten zu haben wie hierunter, und mit großer Erleichterung nahm er 1648 seine Entlassung auf. Das gewünschte Geschichtswerk konnte er nicht vorlegen.

Balde, der gebürtige Elsässer, der als junger Student nach Bayern gekommen war und seither dort in verschiedenen Ordensniederlassungen lebte und wirkte,² fühlte sich in erster Linie als Dichter. Sein umfangreiches vor allem lyrisches und satirisches Werk begründete seinen Nachruhm als »deutscher Horaz«. 1643 erschien seine große lyrische Sammlung aus vier Büchern *Lyrice*, einem Buch *Epoden* und sieben Büchern *Silvae*, zu denen

¹ Brunner an Martin Sibenius (zu ihm s. unten im Komm. zu p. 111 zu »Mart. Sibenium«), 11. Dezember 1645, HASTK, Best. 223 (Jesuiten) 17, fol. 386r. Zu der Formulierung »Hic vir hic est« vgl. Verg. Aen. 6,791. – Vgl. eine ähnliche Aussage bei Balde in Med. glor. 19 (Poemata 3,154=Opera omnia 4,431): Eine Wahrsagerin sagt zu Balde: »Quod lubet, exultim [1660: excultim] peragis. Quod respuis, haeret/ Immotum, ceu navis iners sine remige et aura.« (»Was dir gefällt, führst Du fröhlich aus. Was du verschmähst, steht still, so wie ein träges Schiff ohne Ruder und Wind.«) – Ich zitiere Baldes Werke, wenn nicht anders angegeben, nach der vierbändigen Kölner Sammelausgabe von 1660 (*Poemata*), die als Ausgabe letzter Hand gelten kann. Sie dürfte insgesamt etwas zuverlässiger sein als die *Opera omnia* von 1729 (vgl. LEONHARDT, Rez. zu »Jacob Balde S.J., Opera Poetica Omnia«, 171). Die später erschienenen Werke (*Solatium podagricorum*, *De Eclipsi solari*, *Urania victrix*, *Expeditio polemico-poetica* und *Magnus Tillius rediuius*) werden nach den jeweiligen Erstdrucken zitiert, die Werke, die nicht anderweitig überliefert sind, nach den *Opera poetica omnia* (1729). Die Seitenzahl der durch den Nachdruck von KÜHLMANN und WIEGAND nun gut zugänglichen *Opera poetica omnia* ist jeweils mit angegeben. Eine Liste der von mir verwendeten Abkürzungen der Werktitel ist im Anhang abgedruckt.

² Zu Baldes Biographie ist immer noch grundlegend WESTERMAYER, *Jacobus Balde* (1868); wenig darüber hinaus bringt BACH, *Jakob Balde. Ein religiös-patriotischer Dichter aus dem Elsaß* (1904). Eine neuere Gesamtdarstellung fehlt. Weitere Literatur wird erschlossen durch die online abrufbare Balde-Bibliographie von Wilfried STROH, Teil »B. Literatur zu Jacobus Balde«, Rubrik »IV. Zum Leben (auch zu bildlichen Darstellungen)«.

1646 in einer Neuauflage noch zwei weitere Silvenbücher hinzukamen; sie ließen den Umfang der *Silvae* noch einmal um mehr als die Hälfte anwachsen. Diese lyrische Produktion fällt vor allem in die Zeit, in der Balde eigentlich ein historisches Werk über die Zeitgeschichte schreiben sollte. Tatsächlich hatte er 1642 ein Probestück über die Einnahme Donauwörth durch Maximilian I. im Jahr 1607 vorgelegt, *Expeditio Donauverdana* betitelt.³ An ihr brachte jedoch der Kurfürst persönlich Korrekturen an, zum nicht geringen Missfallen Baldes, der solche Eingriffe offenkundig nur schwer ertrug. Er ließ sich in der Folgezeit von der wenig Erfolg versprechenden historiographischen Arbeit abschrecken und widmete sich lieber der Dichtung, auch weil seine Vorstellungen von Historiographie sowohl mit denen seines Auftraggebers als auch der jesuitischen Ordensleitung kollidierten. Während Balde es als Aufgabe des Geschichtsschreibers ansah, ohne Rücksichtnahme auf Parteiinteressen die nackte Wahrheit offenzulegen, stellten der Kurfürst und der Jesuitenorden diplomatische Rücksichten häufig über das wissenschaftliche Ethos.

Offenen Protest gegen sein Historiographenamt und die Bedingungen, denen es unterlag, scheint Balde nicht geübt zu haben.⁴ Seine Einwände gar in einer Publikation explizit zu machen, wäre angesichts der damaligen Zensurpraxis kaum möglich gewesen. Balde kleidete seine Kritik daher in die Form einer Traumallegorie, die 1642 entstandene Ode *Somnium (Silv. 7,15(16))*,⁵ die zu Baldes dunkelsten Gedichten überhaupt gehört.⁶ Aufgrund dieser völligen *obscuritas* verfasste Balde selber 1649 eine *Interpretatio*⁷ zu dem Text, die als Autograph heute unter der Signatur Clm 27271(2 in der Bayerischen Staatsbibliothek aufbewahrt wird. Balde schrieb das Werk jedoch nicht unter seinem eigenen Namen, sondern unter dem (leicht durchschaubaren) Pseudonym eines angeblichen Freundes namens ›Didacus Valaradus‹.⁸ Der Form nach handelt es sich um einen philologischen Stellenkommentar, den man in Anlehnung an Gérard GENETTE als pseudoallograph oder fiktiv allograph⁹ bezeichnen könnte. Diese ausgefallene

³ Dazu unten Abschnit II 3c.

⁴ Brunner kreidete ihm dies später an, s. unten S. 119f.

⁵ Zur Zählung s. unten S. 138 Anm. 1. Das Entstehungsjahr ergibt sich aus dem Titel sowie aus p. VI. Vgl. auch den Untertitel zu *Silv. 8,24(9)*: »*Explicat Auctor, per allegoriam Vindemiae, Somnium, quod lib. VII. Silv. Ode, XV. descriperat*. [ohne Interpunktionszeichen nach »*descriperat*« in der Ausgabe 1646] *Anno M.DC.XLII.*« (anders BURKARD, »Cantus durus«, 232 mit Anm. 107, der die Jahreszahl dort auf 8,9(24) selbst bezieht).

⁶ Inhaltsüberblick unten in Abschnitt III 1a.

⁷ Zum heute üblichen Titel *Interpretatio Somnii* s. unten Abschnitt III 2a.

⁸ Zu dem Pseudonym unten im Komm. zu *Int. somn.*, p. V zu »Didaco Valarado«.

⁹ GENETTE, *Paratexte*, 318 Anm. 15 sowie S. 324–327.

Gattung, deren berühmtestes Beispiel heute wohl Vladimir Nabokovs *Pale Fire* (1962) ist,¹⁰ hat etwas eminent Spielerisches an sich, und auch bei Balde kann man parodistische Elemente ausmachen; sie nehmen dem Ganzen vielleicht ein Stück weit seine Schwere, so dass sich Baldes ja durchaus ernst gemeinte Kritik dem Leser in größerer Unverbindlichkeit und in freundlicherem Gewand darbietet. Gleichzeitig hebt aber das Vorhandensein eines Kommentars die Bedeutung des kommentierten Texts und ist normalerweise ein Indiz für seinen kanonischen Rang;¹¹ einen solchen Rang maß Balde für sich persönlich seinem *Somnium* gewiss bei.

Anlass für die Abfassung der *Interpretatio* war vermutlich, dass Balde sich vor Ordensgenossen für seine Nachlässigkeit als Historiograph rechtfertigen musste¹² und vielleicht auch von Freunden um eine Erklärung des *Somnium* gebeten worden war.¹³ Der Text, der nur handschriftlich verbreitet wurde¹⁴ und sicherlich nur für den engeren Umkreis des Dichters bestimmt war,¹⁵ hat eine deutlich apologetische Tendenz, die man bei der Auswertung in Rechnung stellen muss. Dennoch ist er ein frühneuzeitliches Selbstzeugnis aus dem katholischen Raum¹⁶ von unschätzbarem Wert, zumal Balde hier doch sehr viel offener sprechen konnte, als dies in

¹⁰ Vladimir Nabokov, *Fahles Feuer. Roman. Aus dem Englischen von Uwe Friesel und Dieter E. Zimmer*, Reinbek bei Hamburg 2008 (=Nabokov, Gesammelte Werke 10). Allerdings ist dort auch der Dichter des Gedichts (»John Shade«) selbst fiktiv, nicht nur der Kommentator (»Charles Kinbote«).

¹¹ Vgl. HÄFNER, »Kommentar«, 300; ASSMANN, »Text und Kommentar«, 19f.

¹² Vgl. BACH, »Einleitung«, XXVIII f., XXXV. Nicht zuletzt kursierte über Balde bereits ein Spottvers, weil er acht Jahre lang qua Amt Wein aus dem Hofkeller bezogen hatte: »Hic situs est, Bojam qui bibit Historiam.« (überliefert bei Leibniz, Bd. 4, Teil 2, 67). Balde gibt diesen netten Nebeneffekt auch selbst zu (Int. somn., p. 122 Randglosse).

¹³ Vgl. Verf., »»Musam vela decent««, 174. Zumindest zeigt der Untertitel von Silv. 8,4 (»AD AMICUM, petentem aperiendis Lyricorum et Silvarum Arcanis clavem«), dass dies vorkam.

¹⁴ Zur Überlieferung s. unten Abschnitt IV 1.

¹⁵ Vgl. BACH, »Einleitung«, XXXV. Sicher überliefert ist nur, dass Balde sie dem Kölner Rektor Bernhard Habbel zu lesen gegeben hat (p. 124). Balde könnte immerhin auch nichtdeutsche Leser im Auge gehabt haben, vgl. unten im Komm. zu p. 11 zu »Germanico idiomate«.

¹⁶ Obwohl Prozentzahlen hier mit Vorsicht zu bewerten sind, weil autobiographisches Schrifttum nicht leicht vollständig zu erfassen ist, sind die Verfasser von Selbstzeugnissen wohl doch mehrheitlich protestantisch (vgl. Inge BERNHEIDEN, *Individualität im 17. Jahrhundert. Studien zum autobiographischen Schrifttum*, Frankfurt a.M. u.a. 1988 (=Literarhistorische Untersuchungen 12), 271; sehr vorsichtig hinsichtlich statistischer Aussagen Benigna VON KRUSENSTJERN, *Selbstzeugnisse der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Beschreibendes Verzeichnis*, Berlin 1997 (=Selbstzeugnisse der Neuzeit 6), 25. Baldes *Interpretatio* fehlt in ihrem Verzeichnis.

einer gedruckten Publikation möglich gewesen wäre. Dass Balde nicht schon eher das *Somnium* aufschlüsselte, dürfte daran liegen, dass er wahrscheinlich keine Erlaubnis zur Veröffentlichung der *Lyrice* und *Silvae* erhalten hätte und eine Zurechtweisung oder Bestrafung durch seine Ordensvorgesetzten riskiert hätte, wenn deutlich geworden wäre, dass er die Geschichtsschreibung zugunsten der lyrischen Dichtung zurückgestellt hatte.¹⁷

Der Text, der nicht nur ein herausragendes Zeugnis für Baldes Biographie darstellt,¹⁸ sondern auch einmalige Einblicke in das Selbstverständnis eines frühneuzeitlichen Hofhistoriographen gibt,¹⁹ wird hier zum ersten Mal in einer zweisprachigen kommentierten Ausgabe vorgelegt.²⁰ Auch wenn die Balde-Forschung im letzten Jahrzehnt einen merklichen Aufschwung genommen hat, wovon mehrere Tagungen und Sammelbände,²¹ aber auch viele einzelne Aufsatzpublikationen zeugen,²² fehlen nach wie vor für viele Werke Baldes moderne textkritische und vor allem auch zweisprachige Ausgaben.²³ Die *Interpretatio Somnii* ist bislang nur in Einzel-

¹⁷ Vgl. unten im Kommentar zu Int. somn., p. 113/114. WESTERMAYER äußert ferner die Vermutung, dass Balde es erst nach dem Tod Bartholomäus Richels († 27. Februar 1649), des Mittelsmannes zwischen ihm und Maximilian I., gewagt habe, die *Interpretatio* zu verfassen (WESTERMAYER, *Jacobus Balde*, 161).

¹⁸ Vgl. SAUER, »Etiam satyras somnio«, 109f. Anm. 7.

¹⁹ Vgl. BENZ, *Zwischen Tradition und Kritik*, 481: »eine der wichtigsten Quellen zum Selbstverständnis eines Hofhistoriographen«; WIENER, »Dichter, Schüler und Embleme«, 83: »eine Preziose besonderer Art«.

²⁰ Die älteren Editionen von FREYBERG (1834) und BACH (1904) bieten nur den lateinischen Text, bei BACH mit einer deutschen Übersetzung immerhin des *Somnium* und mit ganz wenigen Anmerkungen, doch ist auch BACHS Text unzuverlässig (vgl. dazu unten im Abschnitt IV 2).

²¹ LEFÈVRE (Hg.), *Balde und Horaz* (2002); FREYBURGER/LEFÈVRE (Hg.), *Balde und die römische Satire* (2005); BURKARD u.a. (Hg.), *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche* (2006); zuletzt LEFÈVRE/SCHÄFER (Hg.), *Beiträge zu den ›Silvae‹ des neulateinischen Barockdichters Jakob Balde* (2010). Vgl. auch STROH, *Baldeana* (2004), wo ältere Aufsätze mit zwei Erstpublikationen vereinigt werden.

²² Dies ist ablesbar an STROHS Balde-Bibliographie, Teil »B. Literatur zu Jacobus Balde«, in der Rubrik »0. Nachträge seit 2004«.

²³ In den letzten Jahren sind folgende Editionen erschienen: *Parthenia*-Zyklus (aus *Silv.* 2, unter dem Titel »Spolia vetustatis« hg. von HEIDER); *Batrachomyomachia*, Buch 1 (LUKAS); *Panegyricus equestris* (Jakob Balde, *Panegyricus equestris* (1628): *Edition und Übersetzung mit einem historischen Kommentar* hg. von Veronika LUKAS und Stephanie HABERER, Augsburg 2002 (Documenta Augustana 8)); *Epoden* (WINTER); *Urania victrix*, Buch 1 und 2 (CLAREN u.a.); *Dissertatio de studio poetico* (BURKARD); *Silvae*, Buch 1 (Eckard LEFÈVRE, *Das Jagdbuch »De venatione« (Silvae) des Barockdichters Jakob Balde. Einführung, Text, Übersetzung, Interpretation*, Hildesheim Zürich New York 2011 (= Spudasmata 140)); *De dei et mundi amore* (unter dem Titel *Christus und Cupido* hg.

abschnitten gründlicher ausgewertet worden, obwohl die Balde-Forschung immer wieder auf den Text rekurriert, besonders auch, weil er Licht wirft auf das Verhältnis zwischen Balde und Kurfürst Maximilian, das vor allem durch Dieter BREUER Thema der Forschung geworden ist.²⁴ Eine erste zusammenhängende Würdigung erfuhr die *Interpretatio*, abgesehen von BACHS Einleitung zu seiner Edition, durch Christoph Friedrich SAUER in seinem Aufsatz »Etiam Satyras somnio!« Zu Jakob Baldes ›Poema ›Somnium‹ inscriptum‹ (1642) und der ›Interpretatio eiusdem Somnii‹ (1649)«, wenn auch SAUER sein Hauptaugenmerk auf den satirischen Charakter des Textes richtet.²⁵ Baldes Zeit als Hofhistoriograph und seine Vorstellungen von Historiographie wurden bisher noch kaum zusammenhängend dargestellt,²⁶ obwohl bereits Bernhard DUHR auf einschlägige Archivquellen aufmerksam gemacht hatte,²⁷ die zwar für Balde nicht sehr zahlreich, aber doch aufschlussreich sind und die es an der einen oder anderen Stelle ermöglichen, das von Balde vermittelte Bild zu ergänzen bzw. zu korrigieren. Da die *Interpretatio Somnii* zusätzlich zu den Angaben über Baldes eigene Erfahrungen als Hofhistoriograph auch längere Exkurse über seine Vorgänger Andreas Brunner SJ und Nikolaus Burgundius ent-

von LUKAS u.a.). Damit wird freilich nur ein Bruchteil des umfangreichen Œuvres abgedeckt.

²⁴ Einige der Thesen BREUERS, der von einer sehr konfliktreichen Beziehung spricht, bedürfen der Modifikation (BREUER, *Oberdeutsche Literatur*, »Princeps et Poeta« und »Balde und Kurfürst Maximilian I.«) Vgl. dazu unten S. 108, 122, 130f.

²⁵ SAUER versucht dies mit einer Reihe von Argumenten zu belegen, von denen vor allem der Hinweis auf Diss. de stud. poet. cap. 68 ed. BURKARD bedeutsam ist (SAUER, »Etiam Satyras somnio«, 136f.); dort gibt Balde an, er ›träume‹ auch Satiren. Andere Argumente, die SAUER zusätzlich bringt, sind zum Teil weniger überzeugend, etwa der Hinweis auf den satirischen Charakter von Silv. 8,24(9) (SAUER, 141; zu der Ode unten S. 144 und im Komm. zu p. 53f.). Vgl. zu SAUERS These Thorsten BURKARD, »Der deutsche Juvenal? Baldes satirisches Werk«, Rez. zu: FREYBURGER/LEFÈVRE (Hg.), *Balde und die römische Satire*, in: *IASOnline*, 2007 (http://www.iasonline.lmu.de/index.php?vorgang_id=1380, zuletzt benutzt am 4.5.2014), dort Abschnitt 10: »Sauer schlägt zur Stützung dieser Deutung viele gelehrte, aber unnötige Umwege ein. Es genügt schon, eine Satire als zeitkritisches Werk zu definieren, um zu erkennen, dass man das Somnium als Satire bezeichnen kann. Dass diese Minimaldefinition in Baldes Sinne wäre, zeigen die Schlusskapitel seiner *Dissertatio de studio poetico* (Kap. 68–72)«. Gegen die Einordnung als genuine Satire spricht allerdings das Metrum und die Platzierung in der lyrischen Sammlung der *Silvae*.

²⁶ Das Thema wird insbesondere behandelt von WESTERMAYER, *Jacobus Balde*, 148–164; BACH, »Einleitung«, XX–XXVIII; SCHÄFER, *Deutscher Horaz*, 127–129; BREUER, *Oberdeutsche Literatur*, 241–247; BENZ, *Zwischen Tradition und Kritik*, 490–492; BREUER, »Balde und Kurfürst Maximilian I.«, 45–50.

²⁷ DUHR, *Geschichte der Jesuiten*, Bd. 2,2, 450f., 730f.

hält, ist sie ihrerseits eine wichtige Quelle für die bayerische Hofhistoriographie unter Kurfürst Maximilian I. Unter diesem Gesichtspunkt versuche ich den Text im folgenden Abschnitt II auszuwerten. Die Befunde aus der *Interpretatio Somnii* gewähren zusammen mit einem Neufund eines Fragments von Andreas Brunner neue Einblicke in die textuellen Abhängigkeitsverhältnisse zwischen einigen Werken der bayerischen Hofhistoriographie dieser Zeit.

Aus literaturwissenschaftlicher Perspektive ist der Text vor allem als literarisches Kuriosum von Interesse. Die Forschungsliteratur über pseudo-allographe Kommentare oder auch Kommentar-Parodien ist noch relativ dürftig. Zu nennen ist jetzt vor allem Martin MULSOWS Studie über entsprechende Texte der italienischen Renaissance.²⁸ Hier müsste zunächst eine Bestandsaufnahme der vorhandenen Texte gemacht werden.²⁹ Auch zum Selbstkommentar scheint es noch keine übergreifende Darstellung zu geben, was allerdings auch damit in Zusammenhang stehen dürfte, dass der Stellenwert von Selbstinterpretationen in der Literaturwissenschaft umstritten ist.

In den vorliegenden Einführungskapiteln möchte ich nun zunächst ausgewählte Aspekte der bayerischen Geschichtsschreibung unter Maximilian I. beleuchten, um Baldes *Interpretatio* in ihren historischen Kontext zu stellen. Nach einführenden Hinweisen über allgemeine Probleme, Tendenzen und Zielsetzungen dieser Hofhistoriographie werden die einzelnen Vorgänger Baldes, Marcus Welser, Matthäus Rader SJ, Andreas Brunner SJ, Nikolaus Burgundius und Johannes Bisselius SJ behandelt, um dann auf Baldes eigene Tätigkeit als Geschichtsschreiber einzugehen. Einleitend zur

²⁸ MULSOW, »Subversive Kommentierung«. Er erwähnt (S. 136) als Beispiel für einen pseudo-allographen Selbstkommentar Francesco Bernis *Capitolo del Gioco della Primiera col Comento di Messer Pietropaulo da San Chirico*, Rom 1526, über ein Paradoxienkomion auf das Pokerspiel.

²⁹ GENETTE weist auf einige wenige französische Beispiele aus dem 20. Jahrhundert hin (*Paratexte*, 325f.). Aleida ASSMANN hat Edmund Spensers *The Shepheardes Calender* (1579) untersucht, wo der Kommentar einem »E.K.« zugeschrieben ist; ASSMANN rechnet mit einem Eigenkommentar (»Der Eigen-Kommentar als Mittel literarischer Traditionsstiftung«, bes. S. 358 Anm. 7). Genannt wird auch immer wieder *The new Dunciad* von Alexander Pope (1742) (vgl. Glenn MOST, »Preface«, in: ders. (Hg.), *Commentaries – Kommentare*, VII–XV, dort S. VII; SALTZWEDEL, »Mit fortgehenden Noten«, 93). Über ein ausuferndes gelehrtes Kommentarwesen machte sich Paul Cordonnier Themiseul de Saint-Hyacinthe in seinem *Le Chef d'œuvre d'un Inconnu, Poeme heureusement découvert et mis au jour, avec des Remarques savantes et recherchées. Par M. le Docteur Christostome Matanasius* (1714) lustig (MULSOW, »Subversive Kommentierung«, 152f.).

Edition sollen Baldes *Somnium* und *Interpretatio Somnii* in ihrer literarischen Gestalt vorgestellt werden. Bemerkungen zur Überlieferung und zur Gestaltung der Edition beschließen die Einleitung, auf die dann Text, Übersetzung und Kommentar folgen. Im Anhang werden schwer zugängliche Auszüge aus historischen Schriften Raders und Brunners abgedruckt, auf die im Text wiederholt Bezug genommen wird.

Jesuitica 386
 Jesuitica 387
 Jesuitica 389/1
 Jesuitica 390
 Jesuitica 392
 Jesuitica 637
 Jesuitica 708
 Jesuitica 724
 Jesuitica 730
 Jesuitica 1082
 Kasten blau 55/11 I
 Kasten schwarz 13226
 Personenselect Kart. 42, Burgundius

Historisches Archiv der Stadt Köln (HASTK):

Best. 223 (Jesuiten) 17

Studienbibliothek Dillingen:

XV 352

2. Antike Literatur

Textausgaben der Reihen der *Bibliotheca Teuberiana* und der *Oxford Classical Texts* werden hier nur dann aufgeführt, wenn sie zur Klärung textkritischer Fragen herangezogen wurden.

Sancti Ambrosii *Opera, pars altera*, ed. Karl SCHENKL, Prag Wien Leipzig 1897 (= CSEL 32,2)

Anthologia Latina, pars prior, fasc. II, ed. Alexander RIESE, Leipzig 1906

Aristoteles: *Nikomachische Ethik. Übersetzt und kommentiert von Franz DIRLMEIER*, Darmstadt 1991

Magni Aurelii Cassiodori *Expositio Psalmorum*, Turnhout 1958 (= Corpus Christianorum 97,2)

M. Tulli Ciceronis *Epistulae, vol. I: Epistulae ad familiares*, ed. W.S. WATT, Oxford 1982

M. Tulli Ciceronis *Epistulae, vol. II: Epistulae ad Atticum, pars prior: Libri I-VIII*, ed. W.S. WATT, Oxford 1965

M. Tulli Ciceronis *Epistulae, vol. II: Epistulae ad Atticum, pars posterior: Libri IX-XVI*, ed. D.R. SHACKLETON BAILEY, Oxford 1961

M. Tulli Ciceronis *Epistulae, vol. III: Epistulae ad Quintum fratrem. Epistulae ad M. Brutum. Fragmenta Epistularum*, ed. W.S. WATT, Oxford 1958

Cicero, *De officiis*, ed. C. ATZERT / *De virtutibus*, ed. W. AX, Leipzig 1949

M. Tullii Ciceronis *Orator. Als Ersatz der Ausgabe von Otto JAHN erklärt von Wilhelm KROLL*, Berlin 1913

Claudii Claudiani *Carmina*, ed. John Barrie HALL, Leipzig 1985

- Dichtungen des Claudius Claudianus, übersetzt von Georg Freiherr von WEDEKIND, Darmstadt 1868*
- LEVY, Harry L.: *Claudian's In Rufinum: An exegetical commentary*, o.O. [Cleveland] 1971 (= Philological Monographs of the American Philological Association 30)
- Claudian, *with an English translation* by Maurice PLATNAUER, Cambridge/Mass. London 1922 (Ndr. 1976) (Loeb Classical Library)
- Corpus Pseudoepigraphorum Graecorum*, ed. E.L. von LEUTSCH/F.G. SCHNEIDEWIN, 2 Bde., Göttingen 1839/1851 (Ndr. Hildesheim 1965)
- Diogenes Laertios, *Leben und Lehre der Philosophen. Aus dem Griechischen übersetzt und herausgegeben von Fritz JÜRSS*, Stuttgart 1998
- Aeli Donati *Commentum Terenti*, ed. Paul WESSNER, 3 Bde., Leipzig 1902
- Quinto Ennio, *Annali (Libri IX–XVIII)*, *Introduzione, testo critico con apparati, traduzione di Enrico FLORES*, Bd. 3, Neapel 2003
- Sexti Pompei Festi *De verborum significatione quae supersunt cum Pauli epitome, Thewrewkianis copiis usus edidit* Wallace M. LINDSAY, Leipzig 1913
- Aulus Gellius: *Die attischen Nächte*, übers. von Fritz WEISS, Bd. 2, Leipzig 1876 (Ndr. Darmstadt 1965)
- S. Hilarii Episcopi Pictaviensis *Tractatus super Psalmos*, hg. von Anton ZINGERLE, Prag Wien Leipzig 1891 (= CSEL 22)
- KIRK, G.S.: *The Iliad. A Commentary, vol. II: Books 5–8*, Cambridge u. a. 1990
- AMEIS, K.F.: *Anhang zu Homers Ilias. Schulausgabe, II. Heft. Erläuterungen zu Gesang IV–VI*, 2. Aufl. von C. HENTZE, Leipzig 1882
- Des Niloten Horapollon Hieroglyphenbuch*, Bd. 1: Text und Übersetzung, hg. u. übers. von Heinz Josef THISEN, München Leipzig 2001 (= Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete Beiheft 6)
- Q. Horatii Flacci *Opera*, kommentiert von Christophorus Landinus, 1483
- Mancinellus, Antonius: *Horatius cum quattuor commentariis*, 1495
- Q. Horatius Flaccus: *Oden und Epoden, erklärt von Adolf KIESSLING*, 9. Aufl. von Richard HEINZE, Berlin 1958
- Q. Horatius Flaccus: *Satiren, erklärt von Adolf KIESSLING*, 3. Aufl. von Richard HEINZE, Berlin 1906
- BRINK, C.O.: *Horace on Poetry. The ›Ars Poetica‹*, Cambridge 1971
- Jamblich, *Περὶ τοῦ Πυθαγορείου βίου. Pythagoras: Legende – Lehre – Lebensgestaltung, eingeleit., übers. u. mit interpretierenden Essays versehen von Michael von ALBRECHT* u. a., Darmstadt 2002
- Iunii Iuvenalis *Satyrae sexdecim, cum veteris scholiastae et Ioan. Britannici commentariis*, Lutetiae 1603
- COURTNEY, E.: *A Commentary on the Satires of Juvenal*, London 1980
- L. Caeli Firmiani Lactanti *Opera omnia, pars I: Divinae institutiones et epitome divinarum institutionum*, hg. von Samuel BRANDT, Prag Wien Leipzig 1890 (= CSEL 19)
- M. Annaei Lucani *De bello civili, vel Pharsaliae, libri X*, Lyon 1601
- Lukan. *Der Bürgerkrieg. Lateinisch und deutsch von Georg LUCK*, Berlin 1985 (= Schriften und Quellen der Alten Welt 34)
- HUNINK, Vincent: *M. Annaeus Lucanus, Bellum civile III. A commentary*, Amsterdam 1992
- Lukian: *Werke in 3 Bänden*, übers. v. Christoph Martin WIELAND, Bd. 2, Berlin Weimar 1981

- M. Valerii Martialis *Epigrammaton liber tertius. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Alessandro FUSI*, Hildesheim Zürich New York 2006 (= Spudasmata 108)
- Maximus Tyrius: *Dissertationes*, ed. Michael B. TRAPP, Stuttgart Leipzig 1994
- Maximos von Tyros: *Philosophische Vorträge*, übers. von Otto und Eva SCHÖNBERGER, Würzburg 2001
- P. Ovidii Nasonis *Epistulae Heroidum*, ed. Heinrich DÖRRIE, Berlin New York 1971 (= Texte und Kommentare 6)
- Pub. Ovidii Nasonis *Metamorphoseon, Hoc est Transformationum, libri XV [...] ab Ioanne Raenerio denuò recognita*, Lyon 1585
- Georg Sabinus, *P. Ovidii Metamorphosis ... interpretatio*, Frankfurt 1608
- P. Ovidii Nasonis *Metamorphose[o]n libri XV, Abredoniae* 1630
- Aules Persius Flaccus: *Satiren*, hg., übers. u. komm. von Walter KISSEL, Heidelberg 1990
- C. Plinius Secundus d. Ä.: *Naturkunde. Lateinisch – deutsch. Bücher XII/XIII, hg. und übers. von Roderich KÖNIG in Zusammenarbeit mit Gerhard WINKLER*, o.O. 1977
- HAMILTON, J. R.: *Plutarch, Alexander. A commentary*, Oxford 1969
- Sesto Propertio: *Il Primo Libro delle Elegie. Introduzione, testo critico e commento a cura di Paolo FEDELI*, Florenz 1980
- FEDELI, Paolo: *Propertio: Elegie Libro II. Introduzione, testo e commento*, Cambridge 2005 (= ARCA. Classical and Medieval Texts, Papers and Monographs 45)
- LAGUNA, Gabriel: *Estacio, Silvas III. Introducción, edición crítica, traducción y comentario*, Madrid 1992
- C. Suetoni Tranquilli *Opera, vol. I: De vita Caesarum libri VIII*, ed. Maximilian IHM, Editio minor, 1908 (Ndr. Stuttgart 1958)
- C. Cornelii Taciti *Opera quae exstant. Iustus Lipsius postremum recensuit*, Antwerpen 1600
- C. Cornelii Taciti *Opera quae exstant ex recognitione Iani Gruteri*, Frankfurt 1607
- P. Cornelius Tacitus, erklärt von Karl NIPPERDEY, Bd. 1: *Ab excessu Divi Augusti I–VI*, 10., verb. Aufl. von Georg ANDRESEN, Berlin 1904
- Cornelius Tacitus, Annalen, Band II: Buch 4–6. Erläutert und mit einer Einleitung versehen von Erich KOESTERMANN, Heidelberg 1965
- Tacitus: *ab excessu divi Augusti libri I–VI*, ed. Stephanus BORZSAK, Stuttgart Leipzig 1992
- Marcus Terentius Varro, *Gespräche über die Landwirtschaft*, hg., übers. u. erl. von Dieter FLACH, 3 Bde., Darmstadt 1996–2002
- Velleius Paterculus: *Ad M. Vinicium consulem libri duo*, hg. von Maria ELEFANTE, Hildesheim Zürich New York 1977
- Velleius Paterculus: *Histoire Romaine*, hg. u. übers. von Joseph HELLEGOUARC'H, Bd. 1, Paris 1982
- Velleius Paterculus: *The Tiberian Narrative (2.94–131)*, hg. von A.J. WOODMAN, Cambridge u.a. 1977
- MAGUINNESS, W. S.: *Virgil: Aeneid Book XII*, London 2¹⁹⁶⁰
- ERREN, Manfred: *P. Vergilius Maro, Georgica, Bd. 2: Kommentar*, Heidelberg 2003
- Vitruv: *Zehn Bücher über Architektur. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Curt FENSTERBUSCH*, Darmstadt 1964
- Biblia Sacra iuxta Vulgatam Versionem*, ed. Robert WEBER OSB, 2 Bde., Stuttgart 2¹⁹⁷⁵

3. Werke des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Omnia Andreae Alciati V. C. Emblemata. Cum Commentariis, Quibus Emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur: Per Claudium Minoem Diuionensem, Antwerpen 1577

Alciati, *Emblemata*, Paris 1584

Andreas von Regensburg: *Sämtliche Werke*, hg. von Georg LEIDINGER, (=Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte N.F. 1), München 1903 (Ndr. Aalen 1969)

Arnpeck, Veit: *Sämtliche Chroniken*, hg. von Georg LEIDINGER (=Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte N.F. 3), München 1915 (Ndr. Aalen 1969)

Johannes Turmair's *genannt Aventinus Annales Ducum Boiariae*, hg. von Sigmund RIEZLER, Bd. 2 (Buch V–VII, Nachwort und Register), München 1884 (=Johannes Turmair's *genannt Aventinus Sämtliche Werke*, hg. von der K. Akademie der Wissenschaften 3)

Casparis Barlaei *Epistolarum liber. Pars altera*, Amsterdam 1667

Besold, Christoph: *Thesaurus Practicus non solum explicationem terminorum atque clausularum in aulis et dicasteriis usitatarum continens: Sed & rerum omnifariam cognitionem suggerens, imprimis quamplurima ad Romani Imperii tam Ecclesiasticum quam Politicum statum; Mores item, Historiam, Linguam & Antiquitatem Germanicam pertinentia edocens, [...] Editio secunda et posthuma*, Nürnberg 1643

Besseus, Petrus: *Conciones sive conceptus theologici. In omnes totius anni dominicas*, Bd. 1, aus dem Frz. übers. von Matthias Martinez, Köln 1612

Beyerlinck, Laurentius: *Magnum Theatrum vitae humanae. Hoc est, Rerum Divinarum, Humanarumque Syntagma Catholicum, Philosophicum, Historicum, et Dogmaticum. Ad normam Polyanthaeae universalis dispositum [...]*, Lyon 1656

Bilger, Johannes: *VERIDICVS GERMANVS. Der Teutsche Warsager [...]*, Augsburg 1630

[Bisselius, Johannes]: *Eques Aureus sive Didacus Sylvicastroius. Ioanni Illustrissimo S. R. I. Principi, Reverendissimo Constantiensium Episcopo [...]*, Konstanz 1629

[Bisselius, Johannes], *Palma Boica; Siue, Gratulatio Natalitia*, o. O. [Ingolstadt] 1636; 21637

Bisselius, Johannes: *Deliciae Veris – Frühlingsfreuden. Lateinischer Text, Übersetzung, Einführungen und Kommentar*, hg. von Lutz CLAREN u. a., Berlin Boston 2013 (=Frühe Neuzeit 180)

Ioannis Bisselii [...] *Aestivorum Libri Tres, Quibus Deliciae Aestatis Describuntur*, München 1644

Bisselius, Johannes: *Leo galeatus, Anni M.DC.XX. Hoc est, Maximiliani, Bavariae Ducis, Expeditionis, Pugna, Victoria Pragensis*, Amberg 1677

Blanckaert, Steven: *Lexicon medicum*, bearbeitet von Johann Heinrich Schulze, Halle 1748

Boissard, Jean-Jacques / de Bry, Theodor: *Bibliotheca chalcographica, hoc est Virtute et eruditione clarorum Virorum Imagines*, Heidelberg Frankfurt a. M. 1652–1669

Brunner, Andreas: *Annalium Virtutis et Fortunae Boiorum Pars I*, München 1626

Brunner, Andreas: *Annalium Virtutis et Fortunae Boiorum Pars II*, München 1629

Brunner, Andreas: *Annalium virtutis et fortunae Boiorum Pars III*, München 1637

Brunner, Andreas: *Excubiae Tutelares Serenissimi Principis Ferdinandi Mariae Francisci Ignatii VVolfgangi, utr. Boiar. D. Com. Pal. Rheni Cunis appositae dicataeque*, München 1637

Burgundius, Nicolaus: *Oratio Funebris in Laudem Serenissimae Principis Elisabethae Lotaringiae ac Barrae Ducis Coniugis Serenissimi Principis Maximiliani utriusque Bavariae ducis*

- et Electoris comitis Palatini Rheni, Habita Ingolstadij in Templo Academico*, o.O. [Ingolstadt] 1635
- Burgundius, Nicolaus: *Historia Bavarica, Sive Ludovicus IV. Imperator. Iuxta exemplar impressum Ingolstadii anno 1636*, o.O., o.J.
- Burgundius, Nicolaus: *Vindiciae sive Refutatio deplorationis pacis Germanicae, sive Dissertationis de Pace Pragensi inita XXX. Maii, anno M.DC.XXXV.*, Ingolstadt 1637
- Calepinus, Ambrosius: *Lingvarum Novem Romanæ, Græcæ, Ebraicæ, Gallicæ, Italicæ, Germanicæ, Hispanicæ, Anglicæ, Belgicæ Dictionarivm, Pars 1*, Lugduni Batavorum o.J. [vor 1652]
- Calepinus, Ambrosius: *Dictionarii Pars 2, In qua insignes loquendi modi, selectiores Etymologiae, phrases, &c. Tum etiam præcipuarum regionum, urbium, populorum, marium, fl. virorum, mulierum, &c. nomina*, Lugduni Batavorum o.J. [vor 1652]
- Cartari, Vincenzo: *Imagines Deorum, qui ab antiquis colebantur. In quibus simulacra, ritus, caerimoniae, magnaue ex parte veterum religio explicatur [...]*, Lyon 1581
- Chronica de gestis principum*, in: *Bayerische Chroniken des XIV. Jahrhunderts*, hg. von Georg LEIDINGER, MGH SS. rer. Germ. in us. schol. 19, Hannover Leipzig 1918
- Clüver, Johannes: *Historiarum totius mundi epitome*, Amsterdam 1668
- Constitutiones Societatis Iesu, cum earum declarationibus*, Rom 1615
- Contzen, Adam: *Daniel, sive de statu, vita, virtute aulicorum atque magnatum*, Köln 1630
- Cuspinianus, Johannes: *De Caesaribus atque imperatoribus Romanis Opus insigne: Ab innumeris, quibus antea scatebat, mendis vindicatum. Cum Volphgangi Hungeri I.C. Doctiss. Annotationibus [...]*, Basel 1561
- Dasypodius, Petrus: *Dictionarium latinogermanicum*, Straßburg 1536 (Ndr. Hildesheim New York 1974)
- Dokumente zur Geschichte von Staat und Gesellschaft in Bayern, Abteilung I: Altbayern vom Frühmittelalter bis 1800*, Bd. 3, Teil 2: *Altbayern von 1550–1651*, bearb. von Walter ZIEGLER, München 1992
- Dupuy, Jacques: *Nominum propriorum Virorum, Mulierum, Populorum, &c. quae in Viri Illustris Iacobi Augusti Thuani Historiis leguntur Index*, Genf 1634
- Epistolae Praepositorum Generalium ad Patres et Fratres Societatis Iesu*, Prag 1736
- Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*, Reihe II, Bd. 1–9, Amsterdam u. a. 1981–2005
- Die ›Expeditio Donawerdana‹ in der jesuitischen Geschichtsschreibung. Eine Sammlung lateinischer Quellentexte, eingeleitet u. übers. von Manfred KESSLER*, Donauwörth 2006 (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Donauwörth 1)
- Expeditio in vtramque Austriam et Bohemiam*, *Ephemeris*, München 1621
- Der Fall Donauwörth in der Darstellung der ›Annales Boicae gentis‹*, eingel. u. übers. von Manfred KESSLER, Donauwörth 2007 (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Donauwörth 2)
- Foglietta, Uberto: »De ratione scribendae historiae«, in: ders., *Opuscula nonnulla*, Rom 1574, 11–47, abgedruckt in: KESSLER, *Theoretiker humanistischer Geschichtsschreibung*
- Freher, Marquard: *Germanicarum rerum Scriptores aliquot insignes, hactenus incogniti. Qui gesta sub Regibus et Imperatoribus Teutonicis, iam inde à Karolo M. vsque ad Fridericum III. Imp. perpetua ferè serie, suis quique seculis, litteris mandatas posteritati reliquerunt, Tomus unus. Nunc primum editus. Ex bibliotheca Marquardi Freheri*, Frankfurt 1600
- Füetner, Ulrich: *Bayerische Chronik*, hg. von Reinhold SPILLER (= Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte N.F. 2,2), München 1909 (Ndr. Aalen 1969)

- Gauhe, Johann Friedrich: *Des Heil. Röm. Reichs Genealogisch-Historisches Adels-Lexicon, Darinnen die älteste und ansehnlichste adeliche, freyherrliche und gräfliche Familien [...] vorgestellt werden*, Leipzig 1740 (= Teil 1)
- Gauhe, Johann Friedrich: *Des Heil. Röm. Reichs Genealogisch-Historischen Adels-Lexici, Zweyter und letzter Theil, darinne die älteste und ansehnlichste adeliche, freyherrliche und gräfliche Familien [...] vorgestellt worden*, Leipzig 1747
- Gewold, Christoph: *Vindiciae Ludovici IV. Romani imperatoris augusti contra Fr. Abrahami Bzouij Poloni, è Familij [sic] D. Dominici: Lazij, Cuspiniani, et aliorum historiographorum calumnias*, o.O. 1618
- Briefwisseling van Hugo Grotius, Vijftiende deel, januari–september 1644*, hg. von Henk J.M. NELLEN / Cornelia M. RIDDERIKHOFF, Den Haag 1996 (=Rijks Geschiedkundige Publicatiën uitgegeven door het Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, Grote Serie 238)
- Guevara, Antonio de: *Dritter/Schönster und letzter Theil der guldenen Sendtschreiben [...]*, aus dem Span. übers. von Aegidius Albertinus, München 1607
- Häberlin, Franz Dominicus: *Die Allgemeine Welthistorie durch eine Gesellschaft von Gelehrten in Teutschland und England ausgefertiget. In einem vollständigen und pragmatischen Auszuge mit zureichenden Allegationen. Neue Historie, III. Band, Halle 1768*
- Bellum Bohemicum, recensente Andrea ab Habernfeld, ab anno MDCXVII*, Leiden 1645
- Hederich, Benjamin: *Gründliches mythologisches Lexicon, worinnen so wohl die fabelhafte, als wahrscheinliche und eigentliche Geschichte der alten römischen, griechischen und ägyptischen Götter und Göttinnen, und was dahin gehöret [...] zusammen getragen [...], vermehret und verbessert von Johann Joachim SCHWABEN*, Leipzig 1770 (Ndr. Darmstadt 1996)
- Liber de rebus memorabilioribus sive Chronicon Henrici de Hervordia*, ed. August POTTHAST, Göttingen 1859
- Die Chronik Heinrichs Taube von Selbach*, hg. von Harry BRESSLAU, MGH SS rer. Germ. NS 1, Berlin 1922
- Hofmann, Johann Jacob: *Lexicon Universale*, 4 Bde., Leiden 1698
- Hugwald, Ulrich: *De Germanorum prima origine, moribus, institutis, legibus*, Basel o.J. [1539]
- Janus, Daniel Friedrich: *Philologisches Lexicon der reinen und zierlichen Latinitaet*, Leipzig 1730
- Junius, Hadrianus: *Nomenclator octilinguis: omnium rerum propria nomina continens*, in: Aimar de Ranconnet, *Thrésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne, rev. et augm.* [...] par Jean NICOT, Paris 1606
- Kahl, Johann: *Lexicon Iuridicum: Iuris Caesarei, simul et Canonici: feudalis item, civilis, criminalis: theoretici ac practici*, Genf 1612
- Keller, Jacob [Pseud.: Johann Georg Herwarth von Hohenburg]: *Ludovicus Quartus Imperator Defensus; Bzovius Iniuriarum postulatus, Quòd eundem Diuae memoriae Imperatorem Serenissimorum Bauariae Ducum progenitorem, contra ius, fas, aequum, verum in mendosissimis Annalibus suis insectatus, grauissimis calumnijs onerârît*, München 1618
- Keller, Jacob: *Panegyricus Serenissimo Maximiliano Boiorum Duci E Bello, quo Imperium pacauit, Austriam superiorem Caesari vindicauit, inferiorem hoste liberauit, Bohemos acie vicit, & Pragam regni caput occupauit, reuertenti dictus*, München 1620
- KESSLER, Eckhard: *Theoretiker humanistischer Geschichtsschreibung. Nachdruck exemplarischer Texte aus dem 16. Jahrhundert [...]*, München 1971 (=Humanistische Bibliothek. Abhandlungen und Texte, Reihe II: Texte 4)

- Kirsch, Adam Friedrich: *Abundantissimum Cornu Copiae Linguae Latinae et Germanicae Selectum*, Leipzig 1774
- Die Königsauer Geschichtsquellen. Mit den Zusätzen und der Fortsetzung des Domherrn Franz von Prag, hg. von Johann LOSERTH, Wien 1875 (Ndr. Graz 1970) (=Fontes rerum Austriacarum, Abt. 1, Scriptorum 8)
- Lazius, Wolfgang: *Commentariorum in genealogiam Austriacam libri duo*, Basel 1564
- Gothofredi Guillelmi Leibnitii *Opera omnia*, hg. von Ludwig DUTENS, Bd. 4, Genf 1768 (Ndr. Hildesheim Zürich New York 1989)
- Gothofredi Guillelmi Leibnitii *Opera omnia*, hg. von Ludwig DUTENS, Bd. 6, Genf 1768 (Ndr. Hildesheim Zürich New York 1989)
- Lonitzer, Adam: *Naturalis historiae opus novum: in quo tractatur de natura et viribus arborum, fruticum, herbarum, animantiumque terrestrium, volatilium & aquatiliun; item, gemmarum, metallorum, succorumque concretorum*, Bd. 1, Frankfurt 1551
- Lotichius, J.P.: *Theatri Europaei Fünffter Theil: Das ist/Außführliche Beschreibung/aller denckwürdigen Geschichten/die sich in Europa [...] vom Jahr 1643. biß in gegenwärtiges 1647. Jahr/allerseits begeben [...]*, Frankfurt a.M. 1651
- Lundorp, Michael Caspar: *Der Römischen Keyserlichen/auch zu Hungern vnd Böhmen Königlicher Mayestat, weilandt Matthiae, hochlöblichsten Andenckens (vnd Ferdinandi II. [...]) Acta publica. [...]*, Frankfurt a.M. 1621
- Manuzio, Paolo: *Adagia optimorum utriusque linguae scriptorum omnia, quaecunque ad hanc usque diem exierunt: cum plurimis ac locupletissimis indicibus*, Ursellis 1603
- Masen, Jacob: *Ars nova argutiarum honestae recreationis*, Köln 1649
- Masen, Jacob: *Palaestra Styli Romani Quae Artem et praesidia Latine ornateque quovis styli genere scribendi complectitur, cum brevi Graecarum et Romanarum antiquitatum compendio, et praeceptis Ad Dialogos, Epistolas, et Historias scribendas legendasque necessariis*, Köln 1659
- Masen, Jacob: *Speculum Imaginum Veritatis occulta*, Köln ³1681 (zuerst 1650)
- Chronica Mathiae de Nuwenburg/Die Chronik des Matthias von Neuenburg*, hg. von Adolf HOFMEISTER, MGH SS. rer. Germ., N.S. 4, Berlin 1924–1940, Ndr. München 1984
- Mederer, Johann Nepomuk: *Annales Ingolstadiensis Academiae. Pars II. Ab anno 1572. ad annum 1672.*, Ingolstadt 1782
- Megiser, Hieronymus: *Annales Carinthiae, Das ist/Chronica/Des Löblichen Ertzhertzogthumbs Khärndten [...]*, Leipzig 1612
- von Meiern, Johann Gottfried: *Acta pacis Westphalicae, Westphälischer Friedens-Handlungen und Geschichte Fünffter Theil*, Hannover 1735
- Meisterlin, Sigmund: *Chronik der Reichsstadt Nürnberg*, in: *Chroniken der fränkischen Städte. Nürnberg*, Leipzig 1864 (=Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrhundert 3)
- Nolte, Johann Friedrich: *Lexicon Latinae Linguae Antibarbarum Quadripartitum*, Leipzig Helmstedt 1744
- Petrarca, Francesco: *Res memorandae*, in: *Francisci Petrarcae Operum Tomus I*, Basel 1554 (Ndr. Ridgewood 1965), 442–550
- Pexenfelder, Michael: *Apparatus eruditionis tam rerum quam verborum per omnes artes et scientias*, Nürnberg 1670
- Rader, Matthäus: *M. Valerii Martialis Epigrammaton libri omnes, novis commentariis, multa cura, studioque, confectis, explicati, illustrati*, Ingolstadt 1602
- Rader, Matthäus: *Bavaria Sancta*, Bd. 1, München 1615

- P. Matthäus Rader SJ, *Band 1: 1595–1612*, bearb. von Helmut ZÄH und Silvia STRODEL, eingeleitet und hg. von Alois SCHMID (= Bayerische Gelehrtenkorrespondenz 1), München 1995
- P. Matthäus Rader SJ, *Band 2: Die Korrespondenz mit Marcus Welser 1597–1614*, bearb. von Rita HAUB, Stefan W. RÖMMELT und Veronika LUKAS, eingeleitet und hg. von Alois SCHMID (Bayerische Gelehrtenkorrespondenz 1,2), München 2009
- Ratio, Atque Institutio Studiorum Societatis Iesu. Auctoritate Septimae Congregationis Generalis aucta*, Romae 1616
- Robortello, Francesco: *De historia facultate, disputatio*, Florenz 1548, abgedruckt in: KESSLER, *Theoretiker humanistischer Geschichtsschreibung*
- Rosset, Franc. D.: *Theatrum Tragicum, Das ist: Neue / Wahrhaftige / traurig / kläglich vnd wunderliche Geschichten [...]. in dieser Dritten Edition An unzahlbar vilen Orten corrigirt / vnd verbessert [...]* Durch Martinum Zeillerum Styrum, Tübingen 1628
- Sarbiewski, Maciej Kazimierz: *Epigrammatum liber. Księga Epigramatów. Wydały i przełożyły Magdalena PISKAŁA / Dorota SUTKOWSKA*, Warschau 2003 (= Biblioteka Pisarzy Staropolskich 26)
- Sardi, Alessandro: »De i precetti Historici«, in: ders., *Discorsi*, Venedig 1586, 132–158
- Schwarz, Ignaz: *Effigies Historiae Bavarae*, Ingolstadt 1731
- Seifrid, Johann: *Arbor Aniciana sev Genealogia Serenissimorum Avgostissimae Avstriae Domvs Principum ab Anicia antiquissima nobilissimaque Vrbs Romae familia deducta septemque libris explicata*, Bd. 1, Wien 1613
- Sennert, Daniel: *Institutionum Medicinae Libri V., Ultimum recogniti et aucti, ac tertium editi*, Wittenberg 1628
- Johann Siebmachers *Wappenbuch von 1605*, hg. von Horst APPUHN, München 1999
- [Siebmacher, Johann]: *Das Erneuerte und vermehrte Teutsche Wappenbuch/In welchem deß H. Römischen Reiches Hohe Potentaten/Fürsten/Grafen/Herren/Freyherren/Edle/Stände und Städte/etc. Wappen/Schilde/Helm/Kleinodien/Wie auch deroselben Namen/Herrschaften/und HeroldsFarben/etc. außgebildet zuersehen, Ersther Theil. Mit einer umbständigen Vorrede/Von dem Ursprung und Gebrauch der Wappen vermehrt, Nürnberg 1657*
- [Siebmacher, Johann]: *Deß erneuerten Teutschen Wappenbuchs Zweyter Theil. Enthaltend/ Deß H. Römischen Reiches/wie auch außwärtiger Hoher Potentaten/Könige/Hertzen/Fürsten/Freyen/Rittern/Edlen und Erbaren Geschlechten/etc. Wappen/Schild/Helm/Kleinodien/und andren zugehörigen HeroldsFarben/etc. Mit einer Vorrede/Von den Ritterlichen Thurnieren und der Adelichen Heroldskunst vermehrt, Nürnberg o. J. [ca. 1670]*
- [Siebmacher, Johann]: *Deß neuen Teutschen Wappenbuchs/Dritter Theil. Vorstellend/Deß H. Römischen Reiches Fürsten/Grafen/Freyen/Rittern und Edlen/Wappen/Schilde/Helm/Kleinodien/und darzu gehörigen Heroldsfarben/etc. Mit einer Vorrede Von der Wappen Unterscheid und Deutungen, Nürnberg 1656*
- [Siebmacher, Johann]: *Deß neuen Teutschen Wappenbuchs/Vierdter Theil. Vorstellend Der Reichsgrafen/Grafen/Herren/Freyherren/Ritter und Edlen Namen/Welche von Römischer Kaiserl. Majest. zu dem Herren- Ritter- und Adelstand erhaben/und mit Wappen/Schild/Helm und Kleinodien allergnädigst begabet worden. Mit einer Vorrede Von vielfältigem Gebrauch der Wappen, Nürnberg 1657*
- [Siebmacher, Johann]: *Des Neuen Wappenbuchs Fünffter und Letzter Theil. Sampt Einem beygefügeten Politischen Discurs Von Der Macht/Würde/Herrlichkeit/und grossen Menge des Teutschen Hohen und Niedern Adels/woraus die herrlich woleingerichtete Regierungs-Form; wie auch die grosse Macht und Mayestät des Teutschen Reichs und der Röm. Käyser abgenommen/und etlicher massen beschrieben worden ist, Nürnberg o. J. [ca. 1665]*

- Spener, Philipp Jakob: *Historia Insignium Illustrium Seu Operis Heraldici Pars Specialis*, Gießen 1717
- Spener, Philipp Jakob: *Insignium Theoria Seu Operis Heraldici Pars Generalis*, Frankfurt a.M. 1717
- Strada, Famiano: *Prolusiones Academicæ. Nunc demum ab auctore recognitæ, atque suis Indicibus illustratæ*, Lyon 1617
- Famiani Stradae *Romani e Societate Iesu De Bello Belgico decas prima. Ab excessu Caroli V. Imp. Vsque ad initia praefecturae Alexandri Farnesii Parmae, ac Placentiae Ducis III*, Rom 1637 (zuerst 1632)
- Famiani Stradae *Romani e Societate Iesu De Bello Belgico decas secunda. Ab initio praefecturae Alexandri Farnesii Parmae Placentiaeque Ducis III An. MDLXXVIII usque ad an. MDXC*, Rom 1647
- Thomae Ebendorfferi de Haselbach *Chronicon Austriacum libris V. comprehensum, ab ejusdem gentis origine ad annum usque MCCCCLXIII perductum*, Teilabdruck in: Hieronymus Pez, *Scriptores rerum Austriacarum*, Bd. 2, Wien 1743, 682–985
- Trithemius, Johannes: *Chronicon insigne Monasterii Hirsaugiensis Ordinis S. Benedicti*, Basel 1559
- Vervaux, Johannes [Pseudonym: Johannes Adlzreitter von Tetenweis]: *Boicae Gentis Annalium Pars I. Complectitur Historiam à prima Bojorum origine usque ad annum Christi M.CCC.XIV. quo Ludovicus IV. Bavariae Dux electus est Imperator Romanorum*, München 1662
- Chroniche di Messer Giovanni Villani*, Venedig 1537
- Viperano, Giovanni Antonio: *De scribenda historia liber*, Antwerpen 1569, abgedruckt in: KESSLER, *Theoretiker humanistischer Geschichtsschreibung*
- Weitenauer, Ignaz: *Q. Horatii Flacci Ars Poetica, Ad omne genus eloquentiae, ligatae, solutae, etiam sacrae, Accommodata et exemplis plurimis illustrata*, Augsburg Freiburg i.Br. 1757
- Marci Velseri *Rerum Boicarum libri quinque. Historiam à gentis origine, ad Carolum M. complexi*, Augsburg 1602
- Marci Velseri *Opera Historica et Philologica, Sacra et Profana. In quibus Historia Boica, Res Augustanae, Conversio & Passio SS. Martyrum [...], Narratio eorum, quae contigerunt Apollonio Tyrio, Tabulae Peutingerianae integrae, Epistolae ad Viros Illustres Latinae Italicæque, & Proteus satyra continentur [...]*, Nürnberg 1682
- Guillelmi de Cortusiis *Chronica de novitatibus Padue et Lombardie, a cura di Beniamino PAGNIN*, Bologna 1941 (= *Rerum Italicarum scriptores* 12,5)
- Zedler, Johann Heinrich: *Großes vollständiges Universal-Lexikon*, 64 Bde. und 4 Supplementbde., Halle Leipzig 1732–1754 (Ndr. Graz 1993)
- Zesen, Philipp von: *Moralia Horatiana: Das ist Die Horatizische Sitten-Lehre*, Amsterdam 1656
- Zwinger, Theodor: *Compendium Medicinae universae*, Basel 1724

4. Werke Jacob Baldes

Sammelausgaben:

Poemata

Jacobi Balde è Societate Iesu *Tomus I. Complectens Lyricorum Libros IV. Epodon lib. unum, et Silvarum libros IX*, Köln 1660

Jacobi Balde e Societate Iesu *Poematum Tomus II. complectens Heroica*, Köln 1660
 Jacobi Balde e Societate Iesu *Poematum Tomus III, complectens Satyrica*, Köln 1660
 Jacobi Balde e Societate Iesu *Poematum Tomus IV, complectens Miscellanea*, Köln 1660

Opera omnia

Opera poetica omnia, München 1729; Ndr. hg. und eingeleitet von Wilhelm KÜHLMANN/
 Hermann WIEGAND, Frankfurt a.M. 1990

Zitierte Einzelausgaben:

Agathyrsus

Ode Dicta Agathyrsos de Solatio Macilentorum, München 1638

Batrachomyomachia

Batrachomyomachia Homeri. Tubâ Romanâ cantata à Iacobo Balde Societ. Iesu, Ingolstadt 1637

Batrachomyomachia Homeri. Tubâ Romana cantata, et Aeuo nostro accommodata à Iacobo Balde Societ. Iesu, München 1647

Batrachomyomachia. Homers Froschmäusekrieg auf römischer Trompete geblasen von Jacob Balde S. J. (1637/1647), mit kritischer Ausgabe des ersten Buches, Übersetzung und Kommentar von Veronika LUKAS, München 2001 (= Münchner Balde-Studien 2)

De Dei et mundi amore

Christus und Cupido. Embleme aus Jacob Baldes Poetenklasse von 1628, nach Vorarbeiten von Günter HESS hg. von Veronika LUKAS / Wilfried STROH / Claudia WIENER, Regensburg 2013 (= Jesuitica 18)

Dissertatio de studio poetico

Balde, Jacob: *Dissertatio de studio poetico (1658). Einleitung, Edition, Übersetzung, Kommentar* von Thorsten BURKARD, München 2004 (= Münchner Balde-Studien 3)

Drama georgicum

Poesis Osa sive Drama Georgicum. In quo Belli mala, Pacis bona ex occasione currentis Anni quadragesimi septimi Descripta repraesentantur Carmine antequo Attellano, Osco, Casco, München 1647

Eclipsis solaris

De Eclipsi Solari Anno M.DC.LIV. Die XII. Augusti in Europa a pluribus spectata tubo optico: Nunc iterum à Jacobo Balde e Societate Jesu tubo satyrico perlustrata, München 1662

Expeditio polemico-poetica

Expeditio Polemico-Poëtica: sive Castrum Ignorantiae Boeotorum Arcadamque Reginae à Poëtis Veteribus ac Novis obsessum, expugnatum, eversum. Referente Iacobo Balde, München 1664

Lyrca und Epodi

Jacobi Balde e Societate Jesu *Carmina Selecta*, ed. J. Conrad ORELLI, Zürich 1805
Jak. Balde's Oden und Epoden in fünf Büchern, von Jos. AIGNER, Augsburg 1831

Jacobi Balde *Soc. Jes. Carmina Lyrica, recognovit annotationibusque illustravit* P. Benno MÜLLER O.S.B., München 1844

Iacobus Balde, *Liber epodon*, ed. Ulrich WINTER, München Leipzig 2002

Odae Partheniae

Iac. Balde S.I. *De Laudibus B. Mariae V. Odae Partheniae*, München 1648

Silvae

Iacobi Balde è Societate Jesv *Sylvarum Libri VII*, München 1643

Iacobi Balde e Societate Iesu *Sylvae Lyricae. Editio secunda, auctior et emendatior*, Köln 1646

Jacobi Balde e Societate Jesu, *Lyricorum libri IV, Epodon Liber I. et Silvarum libri IX. In comodiorem Studiosae imprimis Juventutis usum, et utilitatem seorsim editi*, Köln 1706

Jacobi Balde e Societate Jesu, *Lyricorum libri IV, Epodon Liber I. et Silvarum libri IX. In comodiorem Studiosae imprimis Juventutis usum, et utilitatem seorsim editi*, Köln 1720

Jacobi Balde è S. I. *Poëna, SOMNIUM inscriptum, Quod Silvarum Libro septimo habetur explicatum siue Interpretatio eiusdem Somnii [...]*, in: Maximilian von FREYBERG (Hg.), *Sammlung historischer Schriften und Urkunden*, Stuttgart 1834, Bd. 4, 179–220, 377–380

Jakob Balde, *Interpretatio Somnii de cursu Historiae Bavaricae. Mit Einleitung* hg. von Joseph BACH, Straßburg 1904 (Ndr. Regensburg 1904)

Spolia vetustatis. Die Verwandlung der heidnisch-antiken Tradition in Jakob Baldes marianischen Wallfahrten: Parthenia, Silvae II 3 (1643), eingeleitet, herausgegeben, übersetzt und erläutert von Andreas HEIDER, München 1999 (= Münchner Balde-Studien 1)

Solatium Podagricorum

Solatium Podagricorum Authore Jacobo Balde è Societate Jesu. *Libri Duo*, München 1661

Tillius

Magnus Tillius Redivivus Sive M. Tillij Parentalia, München 1678

Urania victrix

Iacobi Balde è Societate Jesu *Urania victrix*, München 1663

Jakob Balde SJ: *Urania Victrix – Die Siegreiche Urania. Liber I–II – Erstes und zweites Buch.* In Zusammenarbeit mit Joachim HUBER und Werner STRAUBE eingeleitet, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Lutz CLAREN / Wilhelm KÜHLMANN / Wolfgang SCHIBEL / Robert SEIDEL / Hermann WIEGAND, Tübingen 2003 (= Frühe Neuzeit 85)

5. Hilfsmittel

Abkürzungen aus Personalschriften des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts, bearb. von Rudolf LENZ / Uwe BREDEHORN / Marek WINIARCZYK, 3. Aufl. Suttgart 2002 (Marburger Personalschriften-Forschungen 35)

Allgemeine Deutsche Biographie, hg. durch die Historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften, 55 Bde., Leipzig 1875–1912

BARTELS, Klaus / HUBER, Ludwig: *Veni, vidi, vici. Geflügelte Worte aus dem Griechischen und Lateinischen*, Zürich ⁶1986

Bibliotheca Teubneriana Latina online, benützt über BSB München

BLAISE, Albert: *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens, Revu spécialement pour le vocabulaire théologique par Henri Chirat*, Strasbourg 1954

BORNEMANN, Eduard / RISCH, Ernst: *Griechische Grammatik*, Frankfurt a. M. ²1978

BURKARD, Thorsten / SCHAUER, Markus: *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Begründet von Hermann MENGE*, Darmstadt ⁵2012

CAMENA (*Corpus Automatum Multiplex Electorum Neolatininitatis Auctorum*), <http://www.uni-mannheim.de/mateo/camena>

DU CANGE, Charles du Fresne: *Glossarium mediae et infimae Latinitatis, auctum a monachis Ordinis S. Benedicti [...]*, 10 Bde., 1883–1887 (Ndr. Graz 1954)

CAPPELLI, Adriano: *Lexicon Abbreviaturarum*, Mailand ⁶1967

Diccionario histórico de la Compañía de Jesús biográfico-temático, 4 Bde., hg. von Charles E. O'NEILL S.I. / Joaquín M.ª DOMÍNGUEZ S.I., Rom Madrid 2001

Emblemdatenbank der BSB, <http://mdz1.bib-bvb.de/~emblem/emblmaske.html>

FORCELLINI, Egidio: *Lexicon Totius Latinitatis*, 4. Aufl., hg. von Francesco CORRADINI / Giuseppe PERIN, Padua 1940

GEORGES, Karl Ernst: *Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch*, 2 Bde., 8. Aufl. Hannover 1913/18

GRIMM, Jacob / GRIMM, Wilhelm: *Deutsches Wörterbuch*, Leipzig 1854–1960

HAUKE, Hermann: *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Clm 27270–27499*, Wiesbaden 1975

HAVERS, Wilhelm: *Handbuch der erklärenden Syntax. Ein Versuch zur Erforschung der Bedingungen und Triebkräfte in Syntax und Stilistik*, Heidelberg 1931 (=Indogermanische Bibliothek I,1,20)

HENKEL, Arthur / SCHÖNE, Albrecht (Hg.): *Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Taschenausgabe*, Stuttgart Weimar 1996

HERGEMÖLLER, Bernd-Ulrich: *Promptuarium ecclesiasticum mediæ ævi. Umfassendes Nachschlagewerk der mittelalterlichen Kirchensprache und Theologie*, Frankfurt a.M. u. a. 2011

HEUMANN, H. / SECKEL, E.: *Handlexikon zu den Quellen des römischen Rechts*, Jena ⁹1914 (Ndr. Graz 1958)

HOFMANN, J. B.: *Lateinische Syntax und Stilistik*, neubearb. von Anton SZANTYR, München ²1972 (Ndr. 1997) (=Handbuch der Altertumswissenschaft 2,2,2)

Karlsruher Virtueller Katalog, <http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>

KLOTZ, Reinhold: *Handwörterbuch der lateinischen Sprache*, 2 Bde., Braunschweig 1857

KLUGE, *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*, bearb. von Elmar SEEBOLD, 25. durchges. u. erw. Aufl. Berlin Boston 2011

KOCH, Ludwig SJ: *Jesuiten-Lexikon. Die Gesellschaft Jesu einst und jetzt*, Paderborn 1934

KRISTELLER, Paul Oskar: *Iter Italicum. Accedunt alia itinera*, Bd. 6, London u. a. 1992

KÜHNER, Raphael / HOLZWEISSIG, Friedrich: *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. Erster Teil: Elementar-, Formen- und Wortlehre*, Hannover ²1912 (Ndr. Darmstadt 1994)

KÜHNER, Raphael / STEGMANN, Carl: *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. Zweiter Teil: Satzlehre*, 2 Bde., Hannover ²1914 (Ndr. 1997)

LAUSBERG, Heinrich: *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*, Stuttgart ³1990

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, 8 Bde. und Indices, Zürich München 1981–1997

- Lexicon Latinitatis mediae aevi praesertim ad res ecclesiasticas investigandas pertinens* (Corpus Christianorum), Turnhout 1975
- Lexikon der christlichen Ikonographie*, hg. von Engelbert KIRSCHBAUM SJ, Rom u. a. 1968–76
- Lexikon des Mittelalters*, 9 Bde. und Registerband, München Zürich 1980–1999
- Lexikon für Theologie und Kirche*, 3. Aufl., 11 Bde., Freiburg i. Br. u. a. 1993–2001
- LIDDELL, Henry George / SCOTT, Robert: *A Greek-English Lexicon*, revised and augmented throughout by Henry Stuart JONES with the assistance of Roderick MCKENZIE, Oxford 1996
- Mittellateinisches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert. Begründet von Paul LEHMANN und Johannes STROUX*, hg. von der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München 1967 ff.
- Neue Deutsche Biographie*, hg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 1953 ff.
- Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, hg. von Hubert CANKIK / Helmuth SCHNEIDER, Stuttgart Weimar 1996 ff.
- NIERMEYER, J. F.: *Mediae Latinitatis Lexicon minus*, Leiden 1976
- OTTO, A.: *Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Römer*, Leipzig 1890 (Ndr. Hildesheim 1965)
- The Oxford Classical Dictionary*, hg. von Simon HORNBLLOWER / Antony SPAWFORTH, ³2003
- Oxford Latin Dictionary*, Oxford 1968–1982
- Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen* hg. von Georg WISSOWA, Stuttgart 1894–1978
- PFLEIDERER, Rudolf: *Die Attribute der Heiligen. Ein alphabetisches Nachschlagebuch zum Verständnis kirchlicher Kunstwerke*, Ulm 1898 (Ndr. Wiesbaden 1987)
- PICCARD, Gerhard, *Wasserzeichen Dreieberg, Teil 2: Abteilungen VII-XI*, Stuttgart 1996 (= Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Sonderreihe: Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Findbuch XVI,2)
- VON PÖLNITZ, Götz Frhr. (Hg.): *Die Matrikel der Ludwig-Maximilians-Universität. Ingolstadt – Landshut – München*, Bd. 2,1, München 1939
- RAMMINGER, Johann: *Neulateinische Wortliste. Ein Wörterbuch des Lateinischen von Petrarca bis 1700*, <http://www.neulatein.de/>
- Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*, Stuttgart 1950 ff.
- Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*, hg. von Klaus WEIMAR / Harald FRICKE / Jan-Dirk MÜLLER, Berlin New York 1997–2003
- RÖHRICH, Lutz: *Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten*, 2 Bde., Freiburg Basel Wien ³1973
- ROSCHER, W. H. (Hg.): *Ausführliches Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie*, 6 Bde., Leipzig 1884–1937
- SIEBMACHER, *Großes und allgemeines Wappenbuch*, Bd. I,3,1: *Die mediatisirten Fürstengeschlechter in Deutschland*, Nürnberg 1878
- SIEBMACHER, *Großes und allgemeines Wappenbuch*, Bd. I,3,2: *Die erlauchten Grafengeschlechter in Deutschland*, Nürnberg 1878
- SIEBMACHER, *Großes und allgemeines Wappenbuch*, Bd. I,3,3 A: *Die Fürsten des Heiligen Römischen Reiches, A–L*, Nürnberg 1887
- SIEBMACHER, *Großes und allgemeines Wappenbuch*, Bd. II,1: *Der Adel des Königreichs Bayern*, Nürnberg 1856

- SIEBMACHER, *Großes und allgemeines Wappenbuch*, Bd. IV,1: *Der Adel der gefürsteten Grafschaft Tirol*, Nürnberg 1857
- SIEBMACHER, *Großes und allgemeines Wappenbuch*, Bd. VI,1: *Abgestorbener bayerischer Adel*, 3 Teile, Nürnberg 1884, 1906 und 1911
- SLEUMER, Albert: *Kirchenlateinisches Wörterbuch*, Limburg a.d. Lahn 1926 (Ndr. Hildesheim Zürich New York 1996)
- SOMMERVOGEL SJ, Carlos: *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, première partie: Bibliographie*, von Augustin und Aloys DE BACKER, neu hg. von C. S., *Bibliographie*, 9 Bde., Brüssel Paris 1890–1900
- STROH, Wilfried: *Balde-Bibliographie*, <http://stroh.userweb.mwn.de/balde-bib.html>
Synopsis historiae Societatis Jesu, Leuven 1950
Thesaurus Linguae Latinae, editus iussu et auctoritate consilii ab academiis societatisbusque diversarum nationum electi, 1900 ff.
Thesaurus professionum. Datenbank frühneuzeitlicher Berufsbezeichnungen (Universität Marburg), <http://www.personalschriften.de/datenbanken/thepro.html>
Thesaurus proverbiorum medii aevi. Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters, begründet von Samuel SINGER, hg. vom Kuratorium Singer der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Berlin New York 1995–2002
- TOSI, Renzo: *Dizionario delle sentenze latine e greche*, Mailand 1994
- UEDING, Gert (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Tübingen 1992–2012
Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts, hg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, Stuttgart 1983–2000
Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts, <http://www.vd17.de>
- WALDE, A.: *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 3. neubearbeitete Aufl. von J. B. HOFMANN, 2 Bde., Heidelberg 1938/1954
- WANDER, Karl Friedrich Wilhelm: *Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk*, 5 Bde., Leipzig 1867–1880 (Ndr. Aalen 1963)
Wolfenbütteler Digitale Bibliothek, <http://www.hab.de/de/home/bibliothek/digitale-bibliothek-wdb.html>

6. Sekundärliteratur (mehrfach zitierte Literatur)

- ALBRECHT, Dieter: *Die auswärtige Politik Maximilians von Bayern 1618–1635*, Göttingen 1962 (= Schriftenreihe der historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 6)
- Ders.: »Das konfessionelle Zeitalter. Zweiter Teil: Die Herzöge Wilhelm V. und Maximilian I.«, in: *HdBG* 2, 393–457
- Ders.: *Maximilian I. von Bayern 1573–1651*, München 1998
- ANGERMEIER, Heinz: »Bayern in der Regierungszeit Kaiser Ludwigs IV. (1314–1347)«, in: *HdBG* 2, 149–195
- ARNDT, Johannes: *Das Heilige Römische Reich und die Niederlande 1566 bis 1648. Politisch-konfessionelle Verflechtung und Publizistik im Achtzigjährigen Krieg*, Köln Weimar Wien 1998 (= Münstersche Historische Forschungen 13)

- ASSMANN, Aleida: »Der Eigen-Kommentar als Mittel literarischer Traditionsstiftung. Zu Edmund Spensers ›The Shepheardes Calender«, in: ASSMANN/GLADIGOW (Hg.), *Text und Kommentar*, 355–373
- ASSMANN, Jan/GLADIGOW, Burkhard (Hg.): *Text und Kommentar. Archäologie der literarischen Kommunikation IV*, München 1995
- Ders.: »Text und Kommentar. Einführung«, in: ders./GLADIGOW (Hg.), *Text und Kommentar*, 9–33
- BACH, Joseph: »Einleitung. Über die bayerische Hofhistoriographie unter Maximilian I. bis zum Jahre 1648«, in: Jakob Balde, *Interpretatio Somnii de cursu Historiae Bavaricae*, hg. von Joseph BACH, V–XXXVII
- Ders.: *Jakob Balde. Ein religiös-patriotischer Dichter aus dem Elsaß. Zu seinem dreihundertjährigen Geburtsjubiläum*, Freiburg i. Br. 1904 (=Straßburger theologische Studien 6,3–4)
- BARESEL-BRAND, Andrea: *Grabdenkmäler nordeuropäischer Fürstenhäuser im Zeitalter der Renaissance 1550–1650*, Kiel 2007 (=BAU+KUNST. Schleswig-Holsteinische Schriften zur Kunstgeschichte 9)
- BARNER, Wilfried: *Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen*, Tübingen 1970
- BAUER, Barbara: *Jesuitische »ars rhetorica« im Zeitalter der Glaubenskämpfe*, Frankfurt a. M. Bern New York 1986 (=Mikrokosmos 18)
- BECKER, Hans-Jürgen: »Das Kaisertum Ludwigs des Bayern«, in: NEHLSSEN/HERMANN (Hg.), *Kaiser Ludwig der Bayer*, 119–138
- BEHRINGER, Wolfgang: »›Politiker« und ›Zelanten«. Zur Typologie innenpolitischer Konflikte in der Frühen Neuzeit«, in: ZHF 22 (1995), 455–494
- BENZ, Stefan: *Zwischen Tradition und Kritik. Katholische Geschichtsschreibung im barocken Heiligen Römischen Reich*, Husum 2003 (=Historische Studien 473)
- BERGER, Rudolf: *Jacob Balde. Die deutschen Dichtungen*, Bonn 1972 (=Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparatistik 10)
- BIRELEY, Robert: *The Jesuits and the Thirty Years War. Kings, Courts and Confessors*, Cambridge 2003
- BIRKENMEIER, Jochen: *Via regia. Religiöse Haltung und Konfessionspolitik Kaiser Maximilians II. (1527–1576)*, Berlin 2008
- BOEHM, Laetitia u. a. (Hg.): *Biographisches Lexikon der Ludwig-Maximilians-Universität München, Teil I: Ingolstadt – Landshut 1472–1826*, Berlin 1998 (=Ludovico Maximiliana, Forschungen 18)
- BREITLING, Richard: »Der Streit um Donauwörth 1605–1611. Eine Ergänzung«, in: ZBLG 2 (1929), 275–298
- BREUER, Dieter: *Oberdeutsche Literatur 1565–1650. Deutsche Literaturgeschichte und Territorialgeschichte in frühabsolutistischer Zeit*, München 1979 (=ZBLG, Beiheft B 11)
- Ders.: »Princeps et poeta. Jacob Baldes Verhältnis zu Kurfürst Maximilian I. von Bayern«, in: GLASER (Hg.), *Wittelsbach und Bayern*, Bd. II/1, 341–352
- Ders.: *Geschichte der literarischen Zensur in Deutschland*, Heidelberg 1982
- Ders.: »Balde und Kurfürst Maximilian I.«, in: BURKARD u. a. (Hg.), *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche*, 41–50
- BURKARD, Thorsten: »Die Epoden des deutschen Horaz« [Rez. zu: Ulrich WINTER (Ed.), *Iacobus Balde, Liber Epodon*, München Leipzig 2002], in: *Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature* 6 (2004), 356–366

- Ders./HESS, Günter/KÜHLMANN, Wilhelm/OSWALD SJ, Julius (Hg.): *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche. Zur 400. Wiederkehr seines Geburtstages*, Regensburg 2006 (= Jesuitica 9)
- Ders.: »Der ›Cantus durus‹ (Sylv. 8,26) und die ›Memmiana‹ (Sylv. 9). Baldes Gedichtzyklus für Claude de Mesmes, Comte d'Avaux, zum Beginn der Münsteraner Friedensverhandlungen (1644–1645)«, in: LEFÈVRE/SCHÄFER (Hg.), *Beiträge zu den ›Sylviae‹ des neulateinischen Barockdichters Jakob Balde*, 215–280
- Ders.: »Heteronomie und Autonomie von Dichtung, Jacob Masens und Jacob Baldes Barockpoetiken im Vergleich«, in: ders. u. a. (Hg.), *Politik – Ethik – Poetik. Diskurse und Medien frühneuzeitlichen Wissens*, Berlin 2011, 119–145
- BURKHARDT, Johannes: *Der Dreißigjährige Krieg*, Frankfurt a. M. 1992
- CLASSEN, Carl Joachim: »Barocke Zeitkritik in antikem Gewande. Bemerkungen zu den medizinischen Satiren des ›Teutschen Horatius‹ Jacob Balde S. J.«, in: *Daphnis* 5 (1976), 67–125
- CURTIUS, Ernst Robert: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern ²1954.
- DE DAINVILLE, François SJ: »L'Enseignement de l'Histoire et de la Géographie et le ›Ratio studiorum‹«, in: *Studi sulla Chiesa Antica e sull'Umanesimo. Studi presenti nella Sezione di Storia Ecclesiastica del Congresso Internazionale per il IV Centenario della Pontificia Università Gregoriana, 13–17 Ottobre 1953*, Rom 1954 (= *Analecta Gregoriana* 70, Series Facultatis Historiae Ecclesiasticae Sectio A (n. 3))
- DENEIRE, Tom: *Laconicae cuspidis instar. The Correspondence of Justus Lipsius: 1598. Critical Edition with Introduction, Annotations and Stylistic Study*, Diss. Leuven 2009, online-Publikation, <https://lirias.kuleuven.be/bitstream/1979/2616/1/Laconicae+Cuspidis+Instar.pdf> (zuletzt benutzt am 20. 6. 2014)
- DICKER, Stefan: *Landesbewusstsein und Zeitgeschehen. Studien zur bayerischen Chronistik des 15. Jahrhunderts*, Köln Weimar Wien 2009 (= Norm und Struktur 30)
- DOLLINGER, Heinz: *Studien zur Finanzreform Maximilians I. von Bayern in den Jahren 1598–1618. Ein Beitrag zur Geschichte des Frühabsolutismus*, Göttingen 1968 (= Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 8)
- DRAEGER, A.: *Ueber Syntax und Stil des Tacitus*, 3. verb. Aufl. Leipzig 1882
- DUHR, Bernhard SJ: »Der bayerische Historiograph Andreas Brunner«, in: *Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland* 141, 1908, 62–83
- Ders.: *Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge in der ersten Hälfte des XVII. Jahrhunderts, Erster Teil*, Freiburg i. Br. u. a. 1913 (= Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge 2,1)
- Ders.: *Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge in der ersten Hälfte des XVII. Jahrhunderts, Zweiter Teil*, Freiburg i. Br. u. a. 1913 (= Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge 2,2)
- Ders.: *Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge in der zweiten Hälfte des XVII. Jahrhunderts*, München Regensburg 1921 (= Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge 3)
- VAN DÜLMEN, Richard: »Die Gesellschaft Jesu und der bayerische Späthumanismus. Ein Überblick. Mit dem Briefwechsel von J. Bidermann«, in: ZBLG 37 (1974), 358–415
- DÜRRWÄCHTER, Anton: *Christoph Gewold. Ein Beitrag zur Gelehrten-geschichte der Gegenreformation und zur Geschichte des Kampfes um die pfälzische Kur*, Freiburg i. Br. 1904 (= Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte IV,1)

- ENGLEITNER, Karl: »Bissel (Bisselius, Bislin)«, in: BOEHM u. a. (Hg.), *Biographisches Lexikon der Ludwig-Maximilians-Universität München, Teil I*, 46f.
- Ders.: »Burgundius (Borgundius, Bourgoigne, Bourgogne)«, in: BOEHM u. a. (Hg.), *Biographisches Lexikon der Ludwig-Maximilians-Universität München, Teil I*, 57
- ERBEN, Wilhelm: *Die Berichte der erzählenden Quellen über die Schlacht bei Mühldorf*, Wien 1917 (= Archiv für österreichische Geschichte 105,2)
- ERNST, Albrecht / SCHINDLING, Anton (Hg.): *Union und Liga 1608/09. Konfessionelle Bündnisse im Reich – Weichenstellung zum Religionskrieg?* Stuttgart 2010 (= Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B: Forschungen 178)
- EVANS, R. J. W.: *Rudolf II and his World. A Study in Intellectual History 1576–1612*, Oxford 1973
- Ders.: »Rantzau and Welser: Aspects of Later German Humanism«, in: *History of European Ideas* 5 (1984), 257–272
- FERBER, Magnus Ulrich: »*Scio multos te amicos habere*«. Wissensvermittlung und Wissenssicherung im Späthumanismus am Beispiel des Epistolariums Marx Welsers d. J. (1558–1614), Augsburg 2008 (= Documenta Augustana 19)
- FREYBURGER, Gérard / LEFÈVRE, Eckard (Hg.): *Balde und die römische Satire. Balde et la satire romaine*, Tübingen 2005 (= NeoLatina 8)
- FRIEDRICH, Johann: *Ueber die Geschichtschreibung unter dem Kurfürsten Maximilian I. Vortrag in der öffentlichen Sitzung der k. Akademie der Wissenschaften am 27. März 1872 zur Vorfeier ihres einhundert und dreizehnten Stiftungstages*, München 1872
- Ders.: »Der Jesuit P. Keller als der wahre Verfasser der unter dem Namen Herwarts 1618 in München erschienenen Schrift: Ludovicus IV. Imperator defensus«, in: *Sitzungsberichte der Philos.-Philol. und Hist. Classe der k. Bayer. Akad. d. Wiss.* 4,1 (1874), 48–55
- FRIEDRICH, Markus: »Communication and Bureaucracy in the Early Modern Society of Jesus«, in: *Zs. für Schweizerische Religions- und Kirchengeschichte* 101 (2007), 49–75
- Ders.: *Der lange Arm Roms? Globale Verwaltung und Kommunikation im Jesuitenorden 1540–1773*, Frankfurt a. M. New York 2011
- FULTON, Elaine: *Catholic Belief and Survival in Late Sixteenth-Century Vienna. The Case of Georg Eder (1523–87)*, Aldershot Burlington 2007
- GEMERT, Guillaume van: »Balde und die Niederlande – die Niederlande und Balde. Marginalien zum editorischen Schicksal der Sylven-Bücher acht und neun«, in: BURKARD u. a. (Hg.), *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche*, 375–389
- GENETTE, Gérard: *Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches. Mit einem Vorwort von Harald Weinrich. Aus dem Französischen von Dieter Hornig*, Frankfurt a. M. 2001 (zuerst frz. 1987)
- GLASER, Hubert (Hg.): *Wittelsbach und Bayern, Bd. II/1: Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1573–1657*, München Zürich 1980
- Ders. (Hg.): *Wittelsbach und Bayern, Bd. II/2: Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I. Katalog der Ausstellung in der Residenz München 12. Juni–5. Oktober 1980*, München Zürich 1980
- Ders.: »Schwierige Erinnerung – Über das ‚Kaisergrab‘ in der Münchner Frauenkirche und andere Denkmäler Ludwigs des Bayern«, in: NEHLESEN / HERMANN (Hg.), *Kaiser Ludwig der Bayer, 1–38*
- GOTTHARD, Axel: »Maximilian und das Reich«, in: *ZBLG* 65 (2002), 35–68

- GRÜNEWALD, Hans: »Rader, Matthäus«, in: *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús biográfico-temático*, Bd. 4, 3276f.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich: *Die Macht der Philologie. Über einen verborgenen Impuls im wissenschaftlichen Umgang mit Texten. Aus dem Amerikanischen von Joachim SCHULTE*, Frankfurt a. M. 2003 [zuerst engl. 2002]
- HÄFNER, Ralph: »Kommentar 1«, in: *RL 2* (2000), 298–302
- Handbuch der bayerischen Geschichte. Zweiter Band: Das alte Bayern. Der Territorialstaat vom Ausgang des 12. Jahrhunderts bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts*, begründet von Max SPINDLER, hg. von Andreas KRAUS, München, 2. überarb. Aufl. 1988
- HAUB, Rita: »Ich bin eines armen Bäckers Sohn! Matthäus Rader SJ (1561–1643)«, in: *Archivum historicum Societatis Jesu* 70 (2001), 173–180
- HENRICH, Anton: *Die lyrischen Dichtungen Jakob Baldes*, Straßburg 1915 (=Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker 122)
- HEYDENREUTER, Reinhard: *Der landesherrliche Hofrat unter Herzog und Kurfürst Maximilian I. von Bayern (1598–1651)*, München 1981 (=Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte 72)
- Ders.: »Finanz- und Verwaltungsreform unter Herzog und Kurfürst Maximilian I.«, in: *ZBLG 65* (2002), 101–121
- HUBER, Markus T.: »Die Vereinnahmung Ludwigs des Bayern durch die Nachwelt. Memoria und Repräsentation am Beispiel Münchens und der Abtei Fürstenfeld«, in: SEIBERT (Hg.), *Ludwig der Bayer (1314–1347)*, 495–525
- HURKA, Florian: »Balde Abschied von der Lyrik: Der Schwan und die Leier (Silv. 9,29)«, in: LEFÈVRE (Hg.), *Balde und Horaz*, 359–371
- IMMLER, Gerhard: *Die Bewertung der Friedenspolitik des Kurfürsten Maximilian I. von Bayern 1639–1648 in der Historiographie*, Kallmünz 1989 (=Münchener Historische Studien, Abteilung bayerische Geschichte 13)
- Ders.: *Kurfürst Maximilian I. und der Westfälische Friedenskongreß. Die bayerische auswärtige Politik von 1644 bis zum Ulmer Waffenstillstand*, Münster 1992 (=Schriftenreihe der Vereinigung zur Erforschung der neueren Geschichte 20)
- Die Jesuiten in Ingolstadt 1549–1773. Ausstellung des Stadtarchivs, der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek und des Stadtmuseums Ingolstadt*, hg. vom Stadtarchiv Ingolstadt, Ingolstadt 1992
- JOACHIMSEN, Paul: »Marx Welser als bayerischer Geschichtschreiber«, in: ders., *Gesammelte Aufsätze. Beiträge zu Renaissance, Humanismus und Reformation; zur Historiographie und zum deutschen Staatsgedanken*, ausgewählt u. eingeleitet von Notker HAMMERSTEIN, Bd. 2, Aalen 1983 (zuerst als Programm des Kgl. Wilhelmsgymnasiums in München für das Schuljahr 1904/05), 577–612
- KAGERER, Katharina: »Musam vela decent. Jacob Baldes Überlegungen zur poetischen Verhüllung im achten Sylvenbuch«, in: LEFÈVRE/SCHÄFER (Hg.), *Beiträge zu den ›Silvae‹ des neulateinischen Barockdichters Jakob Balde*, 171–193
- Dies.: »Die Jesuiten und der Hof. Matthäus Rader, Andreas Brunner und Jacob Balde als Landesgeschichtsschreiber im 17. Jahrhundert«, in: OSWALD/SELBMANN/WIENER (Hg.), *Serenissimi Gymnasium*, 43–59
- KESSLER, Manfred: »Die Expeditio Donawerdana des Jakob Balde und die Ursache des 30-jährigen Krieges«, in: *Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben* 101 (2007), 143–150
- Ders.: »Quellenkritische Untersuchungen zur ›Historia Boiaria‹ des P. Matthäus Rader«, in: *ZBLG 72* (2009), 49–70

- KOHLER, Alfred: *Ferdinand I. 1503–1564. Fürst, König und Kaiser*, München 2003
- Anon. [Wilhelm KRATZ SJ]: »Johannes Bisselius, ein bayerischer Dichter und Geschichtsschreiber des 17. Jahrhunderts«, in: *Historisch-politische Blätter für das Katholische Deutschland*, 157, 1916, 22–33, 81–93
- KRAUS, Andreas: »Grundzüge barocker Geschichtsschreibung«, in: *HJb* 88 (1968), 54–77
- Ders.: »Die Annales Ecclesiastici des Abraham Bzovius und Maximilian I. von Bayern«, in: ders., *Bayerische Geschichtswissenschaft in drei Jahrhunderten. Gesammelte Aufsätze*, München 1979 [zuerst 1965], 54–105
- Ders.: *Maximilian I. Bayerns Großer Kurfürst*, Graz u. a. 1990
- Ders.: »Das Bild Ludwigs des Bayern in der bayerischen Geschichtsschreibung der Frühen Neuzeit«, in: *ZBLG* 60 (1997), 5–69
- Ders.: *Das Gymnasium der Jesuiten zu München (1559–1773). Staatspolitische, sozialgeschichtliche, behördengeschichtliche und kulturgeschichtliche Bedeutung*, München 2001 (=Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte 133)
- KUCHENBUCH, Ludolf / KLEINE, Uta: »»Textus« im Mittelalter – Erträge, Nachträge, Hypothesen«, in: dies. (Hg.), »Textus« im Mittelalter. Komponenten und Situationen des Wortgebrauchs im schriftsemantischen Feld, Göttingen 2006 (=Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 216), 417–453
- KÜHLMANN, Wilhelm: *Gelehrtenrepublik und Fürstenstaat. Entwicklung und Kritik des deutschen Späthumanismus in der Literatur des Barockzeitalters*, Tübingen 1982
- Ders.: »Jacob Baldes Korrespondenz mit Ferdinand von Fürstenberg. Text – Übersetzung – Erläuterungen«, in: *Euphorion* 76 (1982), 133–155
- Ders.: »Einleitung«, in: Johannes Bisselius, »*Deliciae Veris*« – *Frühlingsfreuden. Lateinischer Text, Übersetzung, Einführungen und Kommentar*, hg. von Lutz CLAREN u. a., Berlin Boston 2013 (=Frühe Neuzeit 180), 1–36
- KUNZE, Horst: *Über das Registermachen*, 4., erw. u. verb. Aufl. München u. a. 1992
- LANDFESTER, Rüdiger: *Historia magistra vitae. Untersuchungen zur humanistischen Geschichtstheorie des 14. bis 16. Jahrhunderts*, Genf 1972 (=Travaux d'Humanisme et Renaissance 123)
- LANZINNER, Maximilian: *Fürst, Räte und Landstände. Die Entstehung der Zentralbehörden in Bayern 1511–1598*, Göttingen 1980 (=Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 61)
- Ders.: »Konfessionelles Zeitalter 1555–1618«, in: GEBHARDT, *Handbuch der deutschen Geschichte*, 10. neu bearb. Aufl., Bd. 10, Stuttgart 2001, 1–203
- Ders.: »Donauwörth. Der bayerische Griff nach der Reichsstadt 1607/1608«, in: Alois SCHMID / Katharina WEIGAND (Hg.), *Schauplätze der Geschichte in Bayern*, München 2003, 216–230
- LEFÈVRE, Eckard (Hg.): *Balde und Horaz*, Tübingen 2002 (NeoLatina 3)
- Ders. / SCHÄFER, Eckart (Hg.): *Beiträge zu den »Sylvae« des neulateinischen Barockdichters Jakob Balde*, Tübingen 2010 (=NeoLatina 18)
- LEONHARDT, Jürgen: Rez. zu »Jacob Balde S.J., Opera Poetica Omnia, Neudruck der Ausgabe München 1729«, in: *Arbitrium* 11 (1993), 169–172
- LINK, Christoph: »Bann V«, in: *TRE* V (1980), 182–190
- LÖFFLER, Thorsten: *Emblematik zwischen Genealogie und Fürstenspiegel: Die Sinnbilder in den »Excubiae tutelares LX heroum« (1637) von Andreas Brunner und ihre Rezeption*, Diss. München 2008, http://edoc.ub.uni-muenchen.de/8669/1/Loeffler_Thorsten.pdf, zuletzt benutzt am 11. 4. 2014

- LUKAS, Veronika: »Adam im Garten: Jacob Balde, Sylvae 8,13–14«, in: LEFÈVRE/SCHÄFER (Hg.), *Beiträge zu den ›Sylvae‹ des neulateinischen Barockdichters Jakob Balde*, 195–213
- LUTZ, Heinrich/ZIEGLER, Walter: »Das konfessionelle Zeitalter. Erster Teil: Die Herzöge Wilhelm IV. und Albrecht V.«, in: *HdBG* 2, 322–392
- MAY, Georg: »Bann IV«, in: *TRE* V (1980), 170–182
- MECENSEFFY, Grete: *Habsburger im 17. Jahrhundert. Die Beziehungen der Höfe von Wien und Madrid während des Dreißigjährigen Krieges*, hg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse, Historische Kommission, Wien 1955 (= Archiv für österreichische Geschichte 121,1)
- MEID, Volker: *Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung 1570–1740*, München 2009 (= DE BOOR/NEWALD, *Geschichte der deutschen Literatur*, Bd. 5)
- MENZEL, Michael: »Quellen zu Ludwig dem Bayern«, in: *ZBLG* 60 (1997), 71–82
- MIETHKE, Jürgen: »Der Kampf Ludwigs des Bayern mit Papst und avignonesischer Kurie in seiner Bedeutung für die deutsche Geschichte«, in: NEHLSN/HERMANN (Hg.), *Kaiser Ludwig der Bayer*, 39–74
- MORAW, Peter: »Karl IV.«, in: *LexMA* 5 (1991), 971–974
- MOST, Glenn (Hg.): *Commentaries – Kommentare*, Göttingen 1999 (= Aporemata 4)
- MUHLACK, Ulrich: *Geschichtswissenschaft im Humanismus und in der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus*, München 1991
- MULSOW, Martin: »Keller, Jakob«, in: BOEHM u.a. (Hg.), *Biographisches Lexikon der Ludwig-Maximilians-Universität München, Teil I*, 210f.
- Ders.: »Subversive Kommentierung. Burleske Kommentarparodien, Gegenkommentare und Libertinismus in der frühen Neuzeit«, in: Ralph HÄFNER/Markus VÖLKE (Hg.), *Der Kommentar in der Frühen Neuzeit*, Tübingen 2006 (= Frühe Neuzeit 115), 133–160
- MUNDT, Lothar: »Empfehlungen zur Edition neulateinischer Texte«, in: MUNDT/ROLOFF/SEELBACH (Hg.), *Probleme der Edition von Texten der Frühen Neuzeit*, 186–190
- Ders./ROLOFF, Hans-Gert/SEELBACH, Ulrich (Hg.): *Probleme der Edition von Texten der Frühen Neuzeit. Beiträge zur Arbeitstagung der Kommission für die Edition von Texten der Frühen Neuzeit* (= Beihefte zu editio 3), Tübingen 1992
- MURK, Karl Borromäus: »Das Ringen um den mittelalterlichen Kaiser. Rezeptionen Ludwigs des Bayern in Deutschland in der Neuzeit«, in: SEIBERT (Hg.), *Ludwig der Bayer (1314–1347)*, 451–494
- NÄF, Beat: *Traum und Traumdeutung im Altertum*, Darmstadt 2004
- NEHLSN, Hermann/HERMANN, Hans-Georg (Hg.): *Kaiser Ludwig der Bayer. Konflikte, Weichenstellungen und Wahrnehmung seiner Herrschaft*, Paderborn u.a. 2002 (= Quellen und Forschungen aus dem Gebiet der Geschichte N.F. 22)
- NEUMAIER, Klaus: *Ius Publicum. Studien zur barocken Rechtsgelehrsamkeit an der Universität Ingolstadt*, Berlin 1974 (= Ludovico Maximiliana, Forschungen 6)
- NEUMANN, Florian: *Ars historica. Famiano Strada, S.I. (1572–1649) und die Diskussion um die rhetorische Konzeption der Geschichtsschreibung in Italien*, Diss. München 1994
- OSWALD SJ, Julius/SELBMANN, Rolf/WIENER, Claudia (Hg.): *Serenissimi Gymnasium. 450 Jahre bayerische Bildungspolitik vom Jesuitenkolleg zum Wilhelmsgymnasium München*, Regensburg/Rom 2010 (= Jesuitica 15/Bibliotheca Instituti Historici Societatis Iesu 71)

- PADBERG SJ, John W. / O'KEEFE SJ, Martin / MCCARTHY SJ, John L. (Hg.), *For Matters of Greater Moment. The First Thirty Jesuit General Congregations. A Brief History and a Translation of the Decrees*, St. Louis (Missouri) 1994 (= Jesuit Primary Sources in English Translations 12)
- PARKER, Geoffrey: *Der Dreißigjährige Krieg. Aus dem Englischen von Udo RENNERT*, Frankfurt a. M. New York 1987 (zuerst engl. 1984)
- PETERS, Nikolaus: *Der Didactiker Jacob Balde. Seine Stellung zur gleichartigen und gleichzeitigen Deutschen Dichtung*, Diss. (masch.) Münster 1918
- PFEIFFER, Gerhard: »Um die Lösung Ludwigs des Bayern aus dem Kirchenbann«, in: *Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte* 32, 1963, 11–30
- POHLIG, Matthias: *Zwischen Gelehrsamkeit und konfessioneller Identitätsstiftung. Lutherische Kirchen- und Universalgeschichtsschreibung 1546–1617*, Tübingen 2007 (=Spätmittelalter und Reformation, Neue Reihe 37)
- PÖRNBACHER, Hans: »Zuflucht in Icarien. Die Oberpfalz in der Dichtung des Johann Bisselius«, in: Konrad ACKERMANN/Georg GIRISCH (Hg.), *Gustl Lang. Leben für die Heimat*, Weiden 1989, 79–86
- PRESS, Volker: »Rudolf II. 1576–1612«, in: SCHINDLING/ZIEGLER (Hg.), *Die Kaiser der Neuzeit*, 99–111
- PREUSSE, Christian: Tagungsbericht *Der Majestätsbrief Rudolfs II. von 1609 – ein Meilenstein in der Geschichte Europas?* 24.09.2009–26.09.2009, Leipzig, in: *H-Soz-u-Kult*, 10.11.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=2856>, zuletzt benutzt am 21.9.2013
- PROMBERGER, Beate: *Die ›Enthusiasmen‹ in den lyrischen Werken Jacob Baldes von 1643. Übersetzung und Kommentar*, Diss. München o.J. [1995]
- QUIRIN, Wilhelm: *Die Kunst Ovids in der Darstellung des Verwandlungsaktes*, Diss. Gießen 1930
- RAMISCH, Hans (Hg.), *Das Grabmal Kaiser Ludwigs des Bayern in der Münchner Frauenkirche*, im Auftrag der Metropolitankirchenstiftung Zu Unserer Lieben Frau in München und der Messerschmitt Stiftung hg. von H. R., Regensburg 1997
- REPGEN, Konrad (Hg.): *Krieg und Politik 1618–1648. Europäische Probleme und Perspektiven*, München 1988 (=Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 8)
- Ders.: »Über die Geschichtsschreibung des Dreißigjährigen Krieges: Begriff und Konzeption«, in: ders. (Hg.), *Krieg und Politik 1618–1648*, 1–84
- RIEDWEG, Christoph: *Pythagoras. Leben – Lehre – Nachwirkung. Eine Einführung*, München 2. überarb. Aufl. 2007
- RIEZLER, Sigmund von: *Geschichte Baierns. Zweiter Band. (Bis 1347.)*, Gotha 1880
- Ders.: *Geschichte Baierns, Band 5: 1597–1651*, Gotha 1903 (Ndr. Aalen 1964)
- ROCKINGER, Ludwig: *Ueber ältere Arbeiten zur baierischen und pfälzischen Geschichte im geheimen Haus- und Staatsarchive, Dritte und Schluss-Abtheilung* (= Abh. der III. Classe d. königl. Akad. d. Wiss., XV. Bd., III. Abth., S. 101–234), München o. J. [1880]
- Ders.: *Die Pflege der Geschichte durch die Wittelsbacher. Akademische Festschrift zur Feier des Wittelsbacher-Jubiläums*, München o. J. [1880]
- ROECK, Bernd: »Geschichte, Finsternis und Unkultur. Zu Leben und Werk des Marcus Welser (1558–1614)«, in: AKG 72 (1990), 115–141
- ROTH, Friedrich: »Die Hauptwerke über bayerische Landesgeschichte vom Zeitalter des Humanismus und der Reformation bis zur Gegenwart«, Kap. II: »Marx Welser, die Jesuiten Matthäus Rader, Andreas Brunner, Johannes Vervaux – dazu Thomas Blanc«, in: *Bayerische Zeitschrift für Realschulwesen* 19, NF 6 (1898), 161–185

- RYSTAD, Göran: »Die Schweden in Bayern während des Dreißigjährigen Krieges«, in: GLASER (Hg.), *Wittelsbach und Bayern*, Bd. II/1, 424–435
- SALTZWEDEL, Johannes: »Mit fortgehenden Noten. Anmerkungen über Sinn und Zukunft des Kommentierens«, in: *Euphorion* 103 (2009), 83–101
- SAUER, Christoph Friedrich: »›Etiam Satyras somnio!‹ Zu Jakob Baldes ›Poema ›Somnium‹ inscriptum‹ (1642) und der ›Interpretatio eiusdem Somnii‹ (1649)«, in: FREYBURGER / LEFÈVRE (Hg.), *Balde und die römische Satire*, 107–146
- SCHÄFER, Eckart: *Deutscher Horaz. Conrad Celtis, Georg Fabricius, Paul Melissus, Jacob Balde. Die Nachwirkung des Horaz in der neulateinischen Dichtung Deutschlands*, Wiesbaden 1976
- Ders.: »Arion auf der Schelde sucht seinen Autor«, in: BURKARD u. a. (Hg.), *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche*, 51–70
- SCHINDLING, Anton / ZIEGLER, Walter (Hg.): *Die Kaiser der Neuzeit 1519–1918. Heiliges Römisches Reich, Österreich, Deutschland*, München 1990
- SCHMELLER: Rez. zu »Sammlung historischer Schriften und Urkunden, geschöpft aus Handschriften von M. Frhr. von Freyberg«, in: *Gelehrte Anzeigen*, hg. von Mitgliedern der k. bayer. Akademie der Wissenschaften, 1837, Nr. 28, Sp. 233–238, Nr. 29, Sp. 241–246, Nr. 30, Sp. 249–255
- SCHMID, Alois: »Geschichtsschreibung am Hofe Kurfürst Maximilians I. von Bayern«, in: GLASER (Hg.), *Wittelsbach und Bayern*, Bd. II/1, 330–340
- Ders.: »Die Vita Petri Canisii des P. Matthäus Rader SJ«, in: Julius OSWALD SJ / Peter RUMMEL (Hg.), *Petrus Canisius – Reformierender der Kirche. Festschrift zum 400. Todestag des zweiten Apostels Deutschlands*, Augsburg 1996 (=Jahrbuch des Vereins für Augsburgs Bistumsgeschichte 30), 223–243
- Ders.: »Der Briefwechsel des P. Matthäus Rader SJ. Eine neue Quelle zur Kulturgeschichte Bayerns im 17. Jahrhundert«, in: *ZBLG* 60 (1997), 1109–1140
- Ders.: »Die ›Bavaria sancta et pia‹ des P. Matthäus Rader SJ«, in: Chantal GRELL / Werner PARAVICINI / Jürgen VOSS (Hg.), *Les princes et l'histoire du XIV^e au XVIII^e siècle. Actes du colloque organisé par l'Université de Versailles – Saint-Quentin et l'Institut Historique Allemand, Paris / Versailles, 13–16 mars 1996*, Bonn 1998 (=Pariser Historische Studien 47), 499–522
- Ders.: »Von der Reichsgeschichte zur Dynastiegeschichte. Aspekte und Probleme der Hofhistoriographie Maximilians I. von Bayern«, in: Notker HAMMERSTEIN / Gerrit WALTHER (Hg.), *Späthumanismus. Studien über das Ende einer kulturhistorischen Epoche*, o. O. [Göttingen] 2000, 84–112
- Ders.: »P. Matthäus Rader SJ und Justus Lipsius. Aus ihrem Briefwechsel«, in: Johannes BURKHARDT / Thomas Max SAFLEY / Sabine ULLMANN (Hg.), *Geschichte in Räumen. Fs. für Rolf Kießling zum 65. Geburtstag*, Konstanz 2006, 261–277
- Ders.: »Die Korrespondenz zwischen P. Matthäus Rader SJ und Marcus Welser«, in: Gernot Michael MÜLLER (Hg.), *Humanismus und Renaissance in Augsburg. Kulturgeschichte einer Stadt zwischen Spätmittelalter und Dreißigjährigem Krieg*, Berlin New York 2010 (=Frühe Neuzeit 144), 421–442
- SCHMIDT, Peer: *Spanische Universalmonarchie oder ›teutsche Libertet‹. Das spanische Imperium in der Propaganda des Dreißigjährigen Krieges*, Stuttgart 2001 (=Studien zur modernen Geschichte 54)
- SCHMIDT, Peter L.: »Bemerkungen zu Biographie und Text im Werk des Jesuiten Jakob Balde«, in: Rhoda SCHNUR (Hg.), *Acta Conventus Neo-Latini Hafniensis. Proceedings of the Eighth International Congress of Neo-Latin Studies, Copenhagen 12 August to 17*

- August 1991, Binghamton, New York 1994 (Medieval and Renaissance Studies 120), 97–119
- SCHORMANN, Gerhard: »Der Dreißigjährige Krieg 1618–1648«, in: GEBHARDT, *Handbuch der deutschen Geschichte*, 10. neu bearb. Aufl., Bd. 10, Stuttgart 2001, 205–279
- SCHULZ-BUSCHHAUS, Ulrich: »Gattungsmischung – Gattungskombination – Gattungsnivellierung. Überlegungen zum Gebrauch des literarhistorischen Epochenbegriffs ›Barock‹«, in: Hans Ulrich GUMBRECHT / Ursula LINK-HEER (Hg.), *Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur- und Sprachhistorie*, Frankfurt a. M. 1985, 213–233
- SCHÜTZ, Alois: *Die Prokuratorien und Instruktionen Ludwigs des Bayern für die Kurie (1331–1345). Ein Beitrag zu seinem Absolutionsprozeß* (=Münchener Historische Studien, Abteilung Geschichtliche Hilfswissenschaften 11), Kallmünz 1973
- Ders.: »Der Kampf Ludwigs des Bayern gegen Papst Johannes XXII. und die Rolle der Gelehrten am Münchner Hof«, in: Hubert GLASER (Hg.), *Wittelsbach und Bayern, Bd. 1/1: Die Zeit der frühen Herzöge. von Otto I. zu Ludwig dem Bayern. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1180–1350*, München Zürich 1980, 388–397
- SEIBERT, Hubertus (Hg.): *Ludwig der Bayer (1314–1347). Reich und Herrschaft im Wandel*, Regensburg 2014
- SIEVEKE, Franz Günter: »Bisselius, Bissel, Bislin, Johannes«, in: *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes*, 2. vollst. überarb. Aufl. hg. von Wilhelm KÜHLMANN, Bd. 1, Berlin New York 2008, 569f.
- Ders.: »Rader, Matthäus«, in: *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes*, 2. vollst. überarb. Aufl. hg. von Wilhelm KÜHLMANN, Bd. 9, Berlin New York 2010, 393f.
- STEINBERGER, Ludwig: *Die Jesuiten und die Friedensfrage in der Zeit vom Prager Frieden bis zum Nürnberger Friedensexekutionshaupttrezß 1635–1650*, Freiburg i. Br. 1906 (=Studien und Darstellungen aus dem Gebiete der Geschichte V,2–3)
- STEIN-HÖLKESKAMP, Elke/HÖLKESKAMP, Karl-Joachim (Hg.): *Erinnerungsorte der Antike. Die römische Welt*, München 2006
- STIEVE, Felix: *Der Kampf um Donauwörth im Zusammenhange der Reichsgeschichte dargestellt*, München 1875 (=Der Ursprung des dreißigjährigen Krieges 1607–1619, Buch 1)
- Ders.: »Die ›Expeditiones Donawerdanae‹ der Dichter Jakob Balde und Jakob Bidermann«, in: *Oberbayerisches Archiv* 35 (1875/76), 58–76
- Ders.: »Richel, Bartholomäus«, in: ADB 28 (1889), 805f.
- STROH, Wilfried: *Apocrypha. Entlegene Schriften*, hg. von Jürgen LEONHARDT / Georg OTT, Stuttgart 2000
- Ders.: »Caelo Musa beat oder: Horaz und der neuzeitliche Pegasus«, in: ders., *Apocrypha*, 234–242 (zuerst 1993)
- Ders.: *Baldeana. Untersuchungen zum Lebenswerk von Bayerns größtem Dichter*, hg. von Bianca-Jeanette SCHRÖDER, München 2004 (=Münchner Balde-Studien 4)
- Ders.: »Iss dich schlank mit Pater Balde! Sein Münchner Magerkeitsverein im Spiegel der Dichtungen und eines neuen Handschriftenfundes«, in: ders., *Baldeana*, 209–240 (zuerst 1993)
- Ders.: »Lateinstadt München. Abschiedsvorlesung, gehalten an der Universität München am 17. 11. 2005«, in: *Gymnasium* 113 (2006), 117–150
- Ders.: »Plan und Zufall in Jacob Baldes dichterischem Lebenswerk«, in: BURKARD u. a. (Hg.), *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche*, 198–244

- Ders.: »Ad pacificatores«: Jacobus Baldes Friedensoden im neunten Buch der ›Sylvae«, in: LEFÈVRE / SCHÄFER (Hg.), *Beiträge zu den ›Sylvae‹ des neulateinischen Barockdichters Jakob Balde*, 295–332
- SZILAS, László: »Brunner, Andreas«, in: *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús biográfico-temático*, Bd. 1, 562f.
- THOMAS, Heinz: *Ludwig der Bayer (1282–1347). Kaiser und Ketzer*, Regensburg u. a. 1993
- Ders.: »Clemens VI. und Ludwig der Bayer«, in: NEHLSSEN / HERMANN (Hg.), *Kaiser Ludwig der Bayer*, 75–117
- TÖCHTERLE, Karlheinz: »Jesuitischer Redeschwall: Zu Balde Lyr. 3,8«, in: LEFÈVRE (Hg.), *Balde und Horaz*, 183–194
- VALENTIN, Jean-Marie: »Balde et la Bavière de Maximilien«, in: ders., *Theatrum Catholicum. Les jésuites et la scène en Allemagne au XVIe et au XVIIe siècles*, Nancy 1990 (Ndr., zuerst 1985), 301–314
- VERMASEREN, Bernard Antoon: *De Katholieke Nederlandsche Geschiedschrijving in de XVIe en XVIIe Eeuw over den Opstand*, Maastricht 1941 (= Diss. Nijmegen 1941)
- VÖLKEL, Markus: »Das Verhältnis von ›religio patriae‹, ›confessio‹ und ›eruditio‹ bei Marx Welser«, in: Herbert JAUMANN (Hg.), *Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter des Konfessionalismus. The European Republic of Letters in the Age of Confessionalism*, Wiesbaden 2001 (= Wolfenbütteler Forschungen 96), 127–140
- WASZINK, Jan Hendrik: *Biene und Honig als Symbol des Dichters und der Dichtung in der griechisch-römischen Antike*, Opladen 1974 (= Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften. Geisteswissenschaften, Vorträge G 196)
- WEHRHAHN-STAUCH, L.: »Basilisk«, in: LCI 1, 251–253
- WEIS, Anton: »Rader, Matthäus«, in: ADB 27 (1888), 118
- WELLMANN, M.: »Basilisk«, in: RE III,1 (1897), 100f.
- WENZEL, Horst: *Hören und Sehen, Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter*, München 1995
- WESTERMAYER, Georg: *Jacobus Balde (1604–1668), sein Leben und seine Werke. Photomechanischer Nachdruck der Ausgabe München 1868*, hg. von Hans PÖRNBACHER / Wilfried STROH, Amsterdam Maarssen 1998 (= Geistliche Literatur der Barockzeit, Sonderband 3)
- WIEGAND, Hermann: »Marianische Liebeskunst: Zu den Anfängen der Lateinischen Lyrik des Johannes Bisselius S.J. (1601–1682)«, in: Stella P. REVARD / Fidel RÄDLE / Mario A. DI CESARE (Hg.), *Acta Conventus Neo-Latini Guelpherbytani. Proceedings of the Sixth International Congress of Neo-Latin Studies, Wolfenbüttel, 12 August to 16 August 1985*, Binghamton, New York 1988 (= Medieval and Renaissance Texts and Studies 53), 383–393
- Ders.: »Die Oberpfalz im konfessionellen Umbruch: Eine jesuitische Reisesatire aus dem Jahr 1632«, in: Hans-Jürgen BECKER (Hg.), *Der Pfälzer Löwe in Bayern. Zur Geschichte der Oberpfalz in der kurpfälzischen Epoche*, Regensburg 1997 (= Schriftenreihe der Universität Regensburg 24), 130–156
- WIENER, Claudia: »Dichter, Schüler und Embleme. Zum Entstehungs- und Überlieferungskontext der Embleme Clm 27271(3)«, in: Balde, *Christus und Cupido*, 67–86
- WINTER, Ulrich: »Balde neu edieren«, in: *Daphnis* 34 (2005), 429–570
- ZIOLKOWSKI, Jan: »Theories of obscurity in the Latin tradition«, in: *Mediaevalia* (Binghamton) 19 (1996), 101–170

IV. Register

1. Index der von Balde in der Interpretatio Somnii zitierten Textstellen

Antike Autoren:

Ps.-Cato, De musis versus 3 p. 115

Claud.

- 1,214-223 p. 89
- 3,118 p. 97
- 3,120f. p. 102
- 8,182f. p. 35
- 10,67f. p. 60
- 17,132f. p. 115
- 21,230 p. 36
- 26,544f. p. 36
- carm. min. 49 p. 13
- rapt. Pros.
- - 1,231f. p. 115
- - 2,109 p. 36

Hor.

- carm.
- - 1,12,11f. p. 61
- - 2,1,7f. p. 37
- - 2,9,17f. p. 120
- - 2,14,21-24 p. 110
- - 3,3,65-68 p. 102
- - 4,7,16 p. 119
- epod. 8 p. 100
- sat. 1,4,137f. p. 118

Iuv.

- 1,170f. p. 38
- 6,120 p. 116
- 6,268f. p. 123
- 8,1-5 p. 53
- 8,8 p. 53
- 8,126 p. 111
- 10,250-255 p. 121
- 10,276-282 p. 121

Lucan.

- 3,442 p. 110
- 6,272 p. 88

Pers. prol. 1-3 p. 1

Mart.

- 4,10,7f. p. 5
- 9,11,16f. p. 20
- 9,11,17 p. 115
- 14,191f. p. 40

Ov.

- her.
- - 7,3f. p. 107
- - 13,82(84) p. 112
- met.
- - 1,452-567 p. 55
- - 2,114f. p. 100
- - 2,340-366 p. 55
- - 2,760-782 p. 94
- - 3,135-137 p. 51
- - 3,237-239 p. 91f.
- - 4,55-166 p. 55
- - 4,190-255 p. 55
- - 4,483 p. 97
- - 5,572-641 p. 87
- - 7,614-660 p. 16
- - 8,618-724 p. 55
- - 8,801-808 p. 94
- - 9,1-88 p. 87
- - 9,324-393 p. 55
- - 9,346-348 p. 55
- - 9,382-384.379 p. 63
- - 10,298-502 p. 55
- - 11,410-748 p. 60
- - 11,634-638 p. 2
- - 11,652-656 p. 113
- - 13,448 p. 49
- - 15,753 p. 89
- trist. 1,8,3f. p. 101

Sen. epist. 41,3 p. 88

Stat.

- silv. 2,3,40 p. 61

- Theb.
 - 1,16f. p. 44
 - 1,210 p. 46
 - 4,281 p. 56
 - 8,202 p. 36
 - 8,460 p. 88
 - 9,404-445 p. 87
 - 11,513f. p. 44
- Achill.
 - 1,235 p. 97
 - 2,133 p. 112
- Ter.
 - Andr. 248f. p. 33
- Verg.
 - ecl. 2,25 p. 119
 - georg. 4,67-76 p. 16
- Aen.
 - 1,2f. p. 8
 - 1,257 p. 40
 - 1,367f. p. 42
 - 1,392f. p. 108
 - 2,6-8 p. 64
 - 2,68 p. 51
 - 2,302f. p. 59
 - 2,361f. p. 64
 - 2,774 p. 60
 - 3,41-43.45 p. 63
 - 3,48 p. 60
 - 4,9 p. 3
 - 4,34 p. 121
 - 4,135 p. 98
 - 4,465-468 p. 3
 - 4,653 p. 45
 - 4,698f. p. 116
 - 5,407f. p. 88
 - 5,848f. p. 37
 - 6,42-44 p. 96
 - 6,74f. p. 111
 - 6,150 p. 47
 - 7,804 p. 46
 - 8,31-67 p. 87
 - 8,563-567 p. 97
 - 9,716 p. 98
 - 10,271 p. 115
 - 11,433 p. 46
 - 11,830 p. 48
 - 12,4-7 p. 41
- 12,8 p. 30
- 12,327 p. 59
- Vulg.
 - gen.
 - 2,22 p. 31
 - 2,24 p. 31
 - 41,8 p. 60
 - 41,17f. p. 5
 - iud.
 - 9,8-15 p. 56
 - 14,5-9 p. 12
 - I reg.
 - 28,14 p. 17f.
 - 28,15 p. 47
 - III reg. 19,4f. p. 117
 - IV reg. 1,7f. p. 18
 - Tob. p. 122
 - ps. 50,3 p. 46
 - cant.
 - 1,4 p. 116
 - 3,7 p. 15
 - 5,11 p. 116
 - Dan. 7,5 p. 7, 95
 - Am. 8,9 p. 30
 - Ioh. 4,18 p. 122
 - lac.
 - 1,26 p. 98
 - 3,3 p. 98
 - apoc. p. 7
- Autoren des Mittelalters und der
Frühen Neuzeit:
- Balde, Jacob
 - *Batrachomyomachia* p. 61
 - *Drama georgicum* p. 65, 113
 - *Expeditio Donawerdana* p. 78-83
 - *Lyrica*
 - 2,46 p. 58
 - 2,50 p. 107
 - 3,10 p. 112
 - *Silvae*
 - 4 praef. p. 65
 - 7,16(17) p. 4
 - 8,1 p. 111
 - 8,13(14) p. 55f.
 - 8,9(10) p. 116
 - 8,16(17) p. 105

-- 8,24(9) p. 53f.
 -- 9,1 p. 113
 -- 9,3 p. 113
 -- 9,33(29/34) p. 114
 - *Templum honoris* p. 91
 - *De vanitate mundi* p. 6
 de Besse, Pierre p. 118
 Bilger, Johannes, *Veridicus Germanus* p. 56f.
 Bisselius, Johannes, *Deliciae aestatis* p. 34

Brunner, Andreas
 - *Annales* p. 11
 - *Excubiae tutelares* p. 13, 15, 22-26
 Guevara, Antonio de, *Guldene Sendtschreiben* p. 7
 Londorpius, *Acta publica* p. 80
 Sarbiewski, Kasimir,
 Epigramme p. 45, 116

2. Personen-, Orts- und Sachregister

Das Register erfasst die Einleitungskapitel (S. 1-189), den Kommentar (S. 359-688) sowie die Fußnoten von Anhang IV (S. 691-721). Wenn ein Stichwort nur in den Fußnoten einer Seite erscheint, wurde die Fußnotennummer angegeben.

Adler 140, 145, 487f., 589, 590
 Adlzreiter von Tettenweis, Joh-
 hann 11, 55 Anm. 243, 69, 96, 137
 Adynaton 156, 610, 613, 617, 620,
 668f.
 Ägypten 484, 498, 601, 609f., 681
 Albertinus, Aegidius 383, 660
 Albertus Argentinensis siehe ↗ Mat-
 thias von Neuenburg
 Albertus Magnus 46, 66
 Albrecht V., bayer. Herzog 551
 Alciati, Andrea 151, 514f., 597f.
 Alcyone 517
 Alexander d. Gr. 369, 382, 582, 637
 Allegorie 144-148, 367, 370, 390, 405,
 419, 458, 460, 473f., 495, 500, 503,
 583, 589, 596, 607, 660, 673, 676, 682
 siehe auch ↗ Bäume, ↗ Bauwerks-
 allegorie
 Ampfing 39, 40, 706 Anm. 82
 Amphion 495
 Amsterdam 177 Anm. 182, 179 Anm.
 185
 Anagramm 145, 152, 360, 531
 Anapher 170-172, 363, 376, 443, 527,
 602, 611, 658
 Andreas von Regensburg 39, 386,
 425f., 435, 706 Anm. 82
 Androclus 419, 444
Annales Ecclesiastici siehe unter
 ↗ Baronius, ↗ Bzovius
 Annalistik 411, 482
 Anticato 438
 Antonomasie 384, 489, 531, 595, 681
 Aphärese 478f.
 Apokope 480, 682
 Apollon 361, 458, 594, 597, 681
 Apostrophe 171
 Aquaviva SJ, Claudio 16, 22, 23 Anm.
 77f., 34, 398, 440, 605, 631, 634
arbor inuersa 147, 505f., 509
 Archaistik, römische 165, 361, 377,
 582
 Argutismus 151, 675
 Aristoteles 147, 368, 506, 571, 587
 Arnpeck, Veit 15 Anm. 32, 134, 386,
 425f., 435, 700 Anm. 56, 705 Anm.
 81, 706 Anm. 83, 710 Anm. 95, 712
 Anm. 102, 713 Anm. 104
 Arrodenius, Michael 17
 Asinius Pollio 459
 Äsop 461

- Auftragsgeschichtsschreibung siehe unter ↗ Historik/ historische Methode
- Augsburg 17f., 21, 44, 387, 465, 547
- Augsburger Religionsfrieden 538
- Augustinus 148, 610, 618–620, 648, 685
- Aventin, Johannes 8, 20, 32, 39, 42, 45
Anm. 207, 59, 60, 68 Anm. 299, 87,
134, 386, 692 Anm. 10, 694 Anm. 23,
695 Anm. 30, 696 Anm. 33–37, 697
Anm. 40f., 698 Anm. 42, 699 Anm.
51, 701 Anm. 61, 704 Anm. 73, 705
Anm. 80, 708 Anm. 87, 709 Anm. 93,
711 Anm. 98
- Baden-Durlach, Georg Friedrich
Markgraf von 525, 644
- Balde SJ, Jacob
- *Agathyrus* 148, 648, 652, 662–664
 - *Arion Scaldicus* 103 Anm. 470, 124,
129–132, 372, 600, 602, 605–607, 625
 - *Batrachomyomachia* 147 Anm. 34,
155, 160, 184, 391, 412, 415, 519, 522,
525, 599, 668
 - *Crisis* 102 Anm. 466, 114f., 479
 - *De Dei et mundi amore* 174 Anm.
171, 499
 - deutschsprachige Dichtung 140,
148, 661, 663f.
 - Dichtung (vs. Geschichtsschrei-
bung) 2, 4, 100, 103, 108, 113f., 118
Anm. 538, 132, 141, 162, 362f., 385,
569, 572f., 575, 621, 627, 642, 644,
649–651, 664
 - *Dissertatio de studio poetico* 5 Anm.
25, 131 Anm. 590, 164, 169, 173, 371,
453f., 599, 605, 617f., 628
 - *Drama georgicum* 103, 119, 165, 530,
532–536, 566, 573, 593, 648, 651, 661,
663f.
 - *De eclipsi solari* 368, 372, 593, 627
 - *Elegiae variae* 524, 581, 669
 - Enthusiasmen 143 Anm. 13f., 361,
570
 - *Epithalamion* 56 Anm. 247, 147
Anm. 34, 367, 525, 652f.
 - *Epodi* 162 Anm. 112, 179, 185 Anm.
213, 488, 648
 - *Expeditio Donawerdana* 2, 103–112,
130, 154f., 160 Anm. 101, 162f., 360,
529–569, 575, 579, 591, 617, 621
 - *Expeditio polemico-poetica* 142f.
Anm. 10, 177, 595, 657
 - *Fama laureata* 51 Anm. 228, 108
Anm. 495, 404
 - *Jephtias* 155, 184, 593f.
 - *Iocus serius* 613
 - *Lyrice* 4, 113, 116, 162 Anm. 112,
177, 179, 569
 - Buch 1
 - 1,10 455
 - 1,18 455
 - 1,25 526
 - 1,36 526f., 672
 - 1,38 513
 - 1,43 653
 - Buch 2
 - 2,7 669
 - 2,26 524
 - 2,46 513
 - 2,50 433, 632
 - Buch 3
 - 3,8 143 Anm. 14, 391
 - 3,10 151, 645f.
 - 3,11 98
 - 3,23 413
 - 3,35 571
 - 3,46 681
 - Buch 4
 - 4,1 128, 390, 435, 524f.
 - 4,42 595
 - 4,45 415, 519
 - 4,46 429
 - 4,47 100, 114, 125–127
 - Krankheit 116, 162, 373, 616, 629,
641–643, 665
 - Mariendichtung 149, 653, 659
 - *Medicinae gloria* 1 Anm. 1, 501, 618,
626, 628f.
 - *Musae Neoburgicae* 451, 510
 - *Nihil gratis* 414
 - *Odae Partheniae* 496, 653
 - *Paraphrasis lyrica in Philomelam* 653,
659

- *Regnum poetarum* 102, 366, 490, 524
- *Silvae* 1f., 4, 116, 179, 180 Anm. 190, 569
- - Buch 2
- - - Vorrede 570, 662
- - - 2 I 5 620
- - Buch 4 102, 502, 530f.
- - - Vorrede 415, 530-532
- - - 4,2 526
- - Buch 5
- - - Vorrede 145 Anm. 21, 361
- - - 5,20 114
- - Buch 6
- - - Vorrede 510
- - Buch 7 143 Anm. 13
- - - Vorrede 367
- - - 7,2(3) 680
- - - 7,3(4) 143 Anm. 14
- - - 7,12(13) 509
- - - 7,13(14) 651
- - - Scytale (7,16(17)) 99 Anm. 449, 181, 373f., 479, 575
- - - 7,17(18) 500
- - Buch 8 162
- - - Vorrede 364, 650
- - - 8,1 642f.
- - - 8,4 3 Anm. 13
- - - 8,9(10) 654
- - - 8,10(11) 374
- - - 8,13(14) 506
- - - 8,14(15) 365
- - - 8,16(17) 627
- - - 8,22(23) 366
- - - 8,24(9) 2 Anm. 5, 5 Anm. 25, 144, 360f., 502f., 641, 649
- - Buch 9 102, 116, 162, 501f., 660
- - - Vorrede 650
- - - 9,1 648
- - - 9,3 100 Anm. 453, 573, 648f.
- - - 9,6 114, 125
- - - 9,7 528
- - - 9,10 643
- - - 9,19 524
- - - 9,23(24) 643
- - - 9,24(25) 143 Anm. 14, 145 Anm. 21, 176, 531
- - - 9,26(27) 643
- - - 9,28(29) 100, 502, 586, 620
- - - 9,33(29/34) 100, 114, 643, 649f.
- *Solatium podagricorum* 506, 526, 587
- *Taxatio Odarum* 177, 179
- *Templum honoris* 525, 585
- *Tillius* 113f., 156, 361, 368, 454, 500f., 525, 545, 552, 575
- *Torvitatis encomium* 413, 599
- *Urania victrix* 506, 595
- *De vanitate mundi* 372, 380, 404, 454, 595, 662, 679
- Barlaeus, Caspar 502, 573, 643, 662
- Baronius, Caesar 13, 33
- Bartholomäus, Apostel 576, 686
- Basilisk 139, 395, 405
- Bäume 140-142, 144, 147, 152, 369, 458, 504-506, 508f., 517-521, 672, 682
- siehe auch ↗ Erle, ↗ Esche, ↗ Lorbeer, ↗ Maulbeerbaum, ↗ Platane, ↗ Steineiche, ↗ Tanne, ↗ Wacholder, ↗ Zeder, ↗ Zypresse
- Bauwerksallegorie 129 Anm. 577, 141, 144, 147, 367f., 441f., 458, 460, 473, 504, 537, 588f., 591, 596, 611, 614, 616, 673, 682
- Bellerophon 379f.
- Benedikt XII., Papst 35 Anm. 159, 37 Anm. 163f., 90-92, 400, 417
- Benno, hl. 432f.
- Bernhard von Weimar siehe ↗ Sachsen-Weimar, Bernhard von
- Besse, Pierre de 660f.
- Bidermann SJ, Jacob 15 Anm. 34, 28, 45f., 56, 58, 105 Anm. 482, 110, 618
- Bier 446 f.
- Bilger, Johannes 507-509
- Bisselius SJ, Johannes 6, 12 Anm. 22, 75f., 94-98, 102, 139, 381, 389, 448f., 453, 456, 580, 675
- *Deliciae Aestatis* 97, 139, 453, 455f.
- *Deliciae Veris* 97, 139, 449, 455, 657
- *Icaria* 75, 95, 448
- *Leo galeatus* 96 Anm. 430f., 97
- *Palma Boica* 95f. Anm. 428, 448
- Bodin, Jean 484
- Böhmen / Böhmischer Feldzug 26, 38 Anm. 169, 97, 102 Anm. 469, 104,

- 114, 116, 118f., 121, 144, 502, 507f.,
514, 522f., 524f., 546, 555, 558, 562,
566
- Bohnen siehe unter ↗ Pythagoras
- Boier 20, 58f.
- Bonifaz VIII., Papst 420
- Borja SJ, Francisco de 634
- Breisach 526f., 591, 672, 684
- Brunner SJ, Andreas 1, 2 Anm. 4, 5f.,
14, 16, 20, 33f., 39–70, 73, 75f., 78–
80, 87–89, 93–96, 101, 118f., 121, 122
Anm. 551, 124, 134, 139, 143 Anm.
14, 152, 154, 157, 361, 378, 388, 390–
394, 398, 401, 403f., 408, 411, 414–
418, 420, 426, 450–455, 458, 460, 462,
464–468, 471, 473, 488, 490, 575, 580,
602, 621, 643, 664, 675, 684
- *Annales* 15 Anm. 34, 27 Anm. 104,
38, 42–46, 50, 52–62, 65f., 68f., 72,
79f., 110, 172, 391, 399, 401, 404,
416f., 420, 435, 462f., 466, 542, 630
- *Excubiae Tutelares* 51–53, 64, 66, 81,
83, 96, 101, 108 Anm. 495, 128 Anm.
576, 139, 386, 398, 402–407, 420f.,
425–430, 432, 434f., 441, 462, 466f.,
479, 491, 630, 667, 683, 685f.
- Stil 55–58, 64, 88, 393f., 408, 462,
685
- Brutscher SJ, Johannes 23 Anm. 79
- Bucephalus 382f.
- Burgundius, Nikolaus 5, 6, 11f., 16,
33, 35, 49f., 52–54, 55 Anm. 239, 66,
70–94, 96, 118, 139, 150, 154, 161,
181, 361, 388, 403, 407–413, 415–419,
421, 444–448, 455, 460, 488, 500, 575,
685f.
- *Historia Bavarica* 63, 67f., 69 Anm.
306, 74, 78–93, 417f., 423, 441–443,
500
- *Historia Belgica* 49, 71 Anm. 317f.,
72, 73 Anm. 333, 80f., 388, 408, 411,
413, 418f.
- *Vindiciae* 71, 79, 410
- Burrus 532
- Buslidius SJ, Johannes 22, 23 Anm.
78, 38 Anm. 169
- Bzovius OP, Abraham 9, 10, 13f., 32,
36f. Anm. 162, 93, 140, 145, 149, 416,
436–439, 485–490, 685
- *Annales Ecclesiastici* 9, 13, 425, 437,
692 Anm. 13
- Caesar, Gaius Iulius 152, 383, 438,
468, 476
- Callot, Jacques 152 Anm. 63, 510
- calumnia / calumniator* 113, 140, 146f.,
590–593, 595f., 604, 612–617, 686
- Camarina 44, 489f.
- Camma 152, 391f.
- Candid, Peter 405, 429
- Canisius SJ, Petrus 561
- Carafa SJ, Vincenzo 119–123, 133
Anm. 600, 398, 459, 501, 573, 623,
631, 635, 637–640, 678
- Cartari, Vincenzo 379, 592, 601, 610
- Casaubon, Isaak 18
- Cato Uticensis 438, 532
- Ceÿx 517
- Chaldäer 680f.
- Chigi, Fabio 102, 501
- Christian IV. von Dänemark 525
- Chronica de gestis principum* siehe
↗ Fürstenfelder Chronik
- Cicero 41, 58 Anm. 256, 124, 142f.
Anm. 10, 163f., 168, 377, 434, 438,
441, 537, 571, 598, 606, 645
- Claudian 458, 643, 654, 656
- Clemens VI., Papst 35 Anm. 157 u.
159, 92, 400, 417, 426f., 432, 442f.
- Clm 9213, fasc. IX 39 Anm. 178, 63–
70, 80f., 88 Anm. 393
- concessio* 170, 172, 441f., 582
- Continuatio Steronis* 702 Anm. 67
- Contzen SJ, Adam 415, 418
- Croissy, Marsilly de 533
- Curtius Rufus 165, 168, 468
siehe auch unter ↗ Rader SJ, Mat-
thäus
- Cuspinian, Johannes 10 Anm. 12, 32,
38 Anm. 167, 39, 41, 486, 489, 691
Anm. 2f. u. 5, 692 Anm. 10, 693
Anm. 18f., 698 Anm. 43

- Daniel (AT) 370, 517
delectare 109
 Demosthenes 364, 461
 Diakritika 181 Anm. 195, 185, 187
 Dido 63 Anm. 279, 369f., 460, 477, 632, 655, 673
 Dillingen a. d. Donau 17, 95, 97, 153, 157, 176–179, 547, 636
 Diogenes Laertios 413, 571, 646
 Diomedes (Mythologie) 383, 450
docere 41, 109
 Dodona 457
 Donauwörth 2, 25, 28, 104, 106f., 110, 538–548, 552f., 558, 562
 Drei 453, 589, 614, 688
 Dreißigjähriger Krieg 26, 101, 106, 119, 132, 140, 144, 502, 513f., 522–527, 529, 531, 542–544, 546, 554, 564, 598, 665
 Drexel SJ, Jeremias 38 Anm. 169, 452
- Ebersberg 133, 175, 529
 Efeu 572
 Ehinger, Elias 44, 50, 52 Anm. 233, 66 Anm. 290, 73, 378, 490
 Eiserne Krone 421
 Elsaß 1, 108 Anm. 496, 526, 564
 Elzevier, Louis 179 Anm. 185
 Emblematik 144, 150 Anm. 46f., 383, 467, 495, 514f., 572, 576, 590, 592, 597f., 615, 632, 658
 Empedokles 601
 Erle 516
 Esche 515
 Ettal 434f.
- Faun 509f.
 Federle SJ, Wilhelm 507
 Ferdinand I., röm. Kaiser 554f., 561, 564
 Ferdinand II., röm. Kaiser 8, 514, 563, 565
 Ferdinand III., röm. Kaiser 532f., 535f., 562, 565, 574, 585
 Ferdinand Maria, bayer. Kf. 51, 55 Anm. 245, 56, 57 Anm. 254 u. 255, 95, 97, 139, 401, 405f., 448, 685
 Feronius, Lukas 513
- Festus 359, 431, 537
figura etymologica 171, 362, 432, 616
 Finanzwesen, bayerisches 110, 549–552, 563
 Flüsse 146, 582f., 585, 688
 Flussgott 146, 576, 579–583
 Forer SJ, Lorenz 635
 Frankreich 524, 526, 529, 532f., 535, 562f., 565–567, 573f., 638
 Freher, Marquard 426, 691 Anm. 6, 692 Anm. 7, 703 Anm. 69
 Freiheit 50f. Anm. 225, 96 Anm. 433, 124, 130, 132 Anm. 592, 466, 470, 536, 640, 684
 Friedrich V. von der Pfalz 507, 509, 524–526
 Friedrich d. Schöne 9f., 30 Anm. 125f., 38–40, 64f. Anm. 285, 84 Anm. 381, 85, 87, 89f., 93, 399
 Frühgeschichte Bayerns 20, 58f.
 Fütterer, Ulrich 386, 426
 Furie 146f., 591f., 596, 603, 615
furor poeticus 569f.
 Fürstenberg, Ferdinand von 133 Anm. 598, 163
 Fürstenfeld 425, 434
 Fürstenfelder Annalen 64f. Anm. 285
 Fürstenfelder Chronik 40, 66, 704 Anm. 76, 705 Anm. 77, 707 Anm. 84, 711 Anm. 100, 712 Anm. 101
- Gábor, Bethlen 523, 525
 Gellius 373, 382–384, 419, 461, 628
 Generalkongregation siehe unter ↗ Jesuitenorden
 Genette, Gérard 2, 6 Anm. 29
 Germanismus 167, 170, 372, 460, 462, 464, 466, 659
 Gesetz der wachsenden Glieder 170, 363, 376, 471, 603f., 615
 Gewold, Christoph 9, 11, 32f., 134, 488, 491, 691 Anm. 5, 692 Anm. 7
 – *Vindiciae Ludovici IV.* 9, 32f., 38, 83, 378, 486, 692f. Anm. 14
 Gravenegg SJ, Wolfgang 49 Anm. 215, 74f. Anm. 340, 97f., 139, 360, 375, 381, 569, 687

- Grenzing SJ, Christophorus 42 Anm. 191
- Gretser SJ, Jacob 22
- Grimmelshausen, Johann Jakob
Christoph 152
- griphus* 365
siehe auch ↗ Textverhüllung
- Grotius, Hugo 99
- Guevara, Antonio de 145, 383f.
- Guido von Arezzo 421
- Gulielmus de Cortusiis 703 Anm. 70, 711 Anm. 97
- Surke 467
- Gustav Adolf 465, 525f.
- Habbel SJ, Bernhard 3 Anm. 15, 175f., 681
- Habsburger 10, 16, 21f. Anm. 67, 107f., 111f., 119, 140, 145, 533–536, 547, 555, 558, 562–564, 567, 589–591, 611
- haeretici* 107, 547, 554
- Hagiographie 21, 29
- Hans Ebran von Wildenberg 41 Anm. 186, 386
- Harpokrates 130 Anm. 587, 601, 608–611, 686
- Haselbach siehe ↗ Thomas von Haselbach
- Hebraismus 445
- Heinrich von Herford 435
- Heinrich von Rebdorf siehe ↗ Heinrich der Taube von Selbach
- Heinrich der Taube von Selbach 40, 425, 435f., 692 Anm. 7, 700 Anm. 60, 702 Anm. 66
- Herkules 405f., 450
- Herwarth von Hohenburg, Johann Georg 10, 82, 416
- Hesiod 393, 406, 495, 519, 631
- Hettinger SJ, Philipp 134, 136f., 675
- Hieroglyphen/Hieroglyphik 145, 149–151, 163, 382, 408, 498, 514, 531, 632, 682, 686f.
siehe auch ↗ Valeriano, Pierio
- Historik/historische Methode 537, 542, 598, 678
– Apologetik 494
– Auftragsgeschichtsschreibung 118, 124f., 129f., 148, 154, 159, 161, 171, 377, 379, 461, 494, 532, 589, 602, 606, 621
– Augenzeugenschaft 31
– historische Wahrheit 2, 14, 16, 48, 124–127, 130–132, 376, 378, 472, 494, 528, 572f., 603, 616, 621, 630, 666
– Panegyrik 128, 485, 494, 547, 559
– Quellenkritik 30f., 41f., 83, 112 Anm. 517
– Schmeichelei 30, 38 Anm. 167, 42 Anm. 194, 101 Anm. 460, 127–129, 418, 589f., 597, 606
– *uaniloquentia* 130
– Verschweigen 48, 109, 129–132, 149, 590, 597f., 601, 610f., 613
– Zeitgeschichtsschreibung 2, 99, 101–103, 119, 123, 129–132, 135, 375, 379, 459, 468, 471, 494, 515, 528, 572, 574, 601f., 606, 621, 629, 642, 667, 671, 684, 687
- Hof siehe unter ↗ München
- Hofkritik 49, 132, 372f., 418, 449, 537, 621, 624–626, 684
- Homer 114 Anm. 525, 363f., 393, 463, 488, 515
- Horaz 1, 100 Anm. 453, 131, 138, 152, 371, 459, 495, 592f., 596, 631, 650, 655, 659, 663, 665f.
- Hörner 576, 581f.
- Hugwald, Ulrich 32, 39, 692 Anm. 9, 693 Anm. 21
- Hyperbel 517
- Ichneumon 161, 668f.
- Ikonographie der Heiligen 150, 408, 456, 634, 637, 656, 660
- imitatio* 587
- Ingolstadt 29, 70, 72 Anm. 328, 73 Anm. 332f., 74, 78, 94f., 97 Anm. 439, 113 Anm. 522, 359, 375, 381, 388, 408f., 415f., 445–448
- ingressives Perfekt 401
- Inkonnizität 167 Anm. 136, 446
- Innozenz X., Papst 145, 501, 622, 636–638, 641

- Innsbruck 49, 53, 55, 76, 96, 381, 404f., 450
- Innschrift 39f., 161, 433, 477–479, 482, 644, 649, 682
- Interpunktion 181f., 184f., 420, 466, 475, 527, 552
- Jesuitenorden 2, 11, 21 Anm. 65, 22, 44 Anm. 200, 47, 49f., 54, 94, 107, 112f., 119, 125, 130, 135, 137, 163, 362, 388, 408, 439, 449, 501, 533, 546f., 555, 561f., 571, 577f., 580, 583, 591, 603, 620f., 623f., 630f., 635, 647 siehe auch unter ↗ München, ↗ Zensur
- Engagement an den Fürstenthöfen 12, 134, 398, 439, 449, 464, 621, 626, 629, 631, 637, 678
 - Generalkongregation 578, 622, 631, 634–638, 682
 - *Litterae Annuae* 106, 538, 540
 - oberdeutsche Provinz 11f., 98, 359, 381, 635f.
 - Ordensobere 2, 4, 12 Anm. 22, 15f., 98, 100–102, 104, 115–117, 135, 162, 179 Anm. 184, 399, 521, 559, 574, 577–579, 584, 620f., 629, 637, 642, 649, 674, 683, 687
siehe auch ↗ Aquaviva, Claudio, ↗ Carafa SJ, Vincenzo, ↗ Gravenegg SJ, Wolfgang, ↗ Kepler SJ, Lorenz, ↗ Mundbrot SJ, Walter, ↗ Nickel SJ, Goswin, ↗ Piccolomini SJ, Francesco, ↗ Sangrio SJ, Carlo, ↗ Schorer SJ, Christoph, ↗ Spaiser SJ, Georg, ↗ Vitelleschi SJ, Muzio, ↗ Widnmann SJ, Nicasius
 - *Ratio studiorum* 12 Anm. 23, 163, 461, 468
- Jocher, Wilhelm 105 Anm. 484, 553
- Johann Georg I. von Sachsen 526
- Johann von Viktring 695 Anm. 25
- Johann von Winterthur 425
- Johanna v. Pfirt 31, 425
- Johannes XXII., Papst 9, 35 Anm. 157, 84f., 90f., 92 Anm. 412, 399, 417, 422f., 426, 443
- Joseph (AT) 370, 376
- Juvenal 131, 364, 450f., 460f., 499f., 513, 587, 654f., 671, 679
- Kadmos 520
- Kaisergrab siehe unter ↗ Ludwig der Bayer
- Kallimachos 448
- Kapf (Käpfl) SJ, Wilhelm 45 Anm. 205
- Karl d. Gr. 11
- Karl IV., röm. Kaiser 77f., 92, 427, 430f.
- Karolinger 19
- Katachrese 481
- Keller SJ, Jacob 10, 23 Anm. 77, 26, 38, 140, 164, 433, 438f., 488f., 632
– *Ludovicus defensus* 10, 32f., 35 Anm. 157, 37, 93, 131 Anm. 590, 416f., 438, 491, 623, 691 Anm. 2, 692 Anm. 13, 698 Anm. 47, 701 Anm. 63, 702 Anm. 67, 708 Anm. 90, 711 Anm. 99
- Kentaur 128, 130, 140, 146, 148f., 158, 589, 596f., 601, 605–610, 617, 659, 684, 686
- Kepler SJ, Lorenz 120–123, 133 Anm. 600, 639
- Khuen, Johannes 663
- Kilian, Wolfgang 11 Anm. 19, 51, 405, 456
- Kircher SJ, Athanasius 498
- Knöringen, Heinrich von, Bf. von Augsburg 538, 547, 635
- Köln 61, 73, 179 Anm. 185, 180, 532, 681
- Komödie, altlateinische 165, 170, 361, 374, 377, 428, 454, 460, 482, 522, 568, 608, 611, 670, 678, 688
- Kompromisskatholizismus 554, 561
siehe auch ↗ Laienkelch
- König SJ, Thomas 663
- Königsaal Chronik 40, 66, 703 Anm. 69 u. 71, 705 Anm. 78, 707 Anm. 85, 708 Anm. 86 u. 89, 710 Anm. 95f.
- Kurwürde 8, 71, 494, 524, 563, 567
- Kurz SJ, Albert 118 Anm. 538, 133–136, 677
- Kurz von Senftenau, Maximilian 134
- Kyniker 413

- Laienkilch 560f.
 Lamparter SJ, Heinrich 636
 Landshut 175
 Lang SJ, Franz 174 Anm. 173, 181
 Anm. 192
 Laynez SJ, Diego 634
 Lazius, Wolfgang 38 Anm. 167, 39,
 41, 486, 691 Anm. 2, 692 Anm. 10,
 693 Anm. 16, 697 Anm. 38, 698
 Anm. 46, 699 Anm. 54, 700 Anm. 56
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 3 Anm.
 12, 8, 55, 104, 105 Anm. 481, 108, 678
 Leier 100 Anm. 453, 586, 620, 648
 Leysser, Cornelius 62
 Libitina 480, 592
 Liga, katholische 524f., 529, 542,
 544f., 547, 563f.
 Lipsianismus 41, 80, 163, 168f., 393
 Lipsius, Justus 18, 70, 142f. Anm. 10,
 164, 428, 442, 530
Litterae Annuae siehe unter
 ↗ Jesuitenorden
 Livius 42, 45 Anm. 207, 107, 112
 Anm. 517, 113, 165, 168, 363, 468,
 568
 Lorbeer 140, 458, 631, 657
 Löwe 139f., 144f., 148, 367f., 389, 394,
 397, 409, 413, 419, 436, 444f., 458,
 462, 469f., 472–474, 590, 687
 Loyola SJ, Ignatius von 634
 Lucan 146, 424, 580, 681
 Ludouicomastix 488
 Ludwig der Bayer 8–10, 14–16, 25–
 28, 30–44, 50–53, 63, 64 Anm. 284,
 66–68, 73, 76f., 79–81, 83, 87–93, 96,
 101, 139f., 148, 154, 160, 171, 386,
 388, 394f., 398–401, 407, 417, 419–
 444, 466, 475, 477f., 480, 482f., 485f.,
 488f., 491, 493f., 503, 516, 580, 623,
 666, 684f.
 – Absolutionsbemühungen 400, 424
 – Exkommunikation 37, 90, 388, 419,
 423–426, 432
 – Frömmigkeit 434f.
 – Gegenpapst siehe ↗ Nikolaus V.
 – Kaisergrab 11, 93, 422, 432–434,
 437
 – Kaiserkrönung 421f.
 – Klösterpolitik 91, 434
 s. auch ↗ Ettal, ↗ Fürstenfeld
 – Romzug 90, 399, 420, 477, 485
 – Tod 425, 435
 Lukian 124 Anm. 561, 128f., 144, 460,
 514, 559, 591, 603
 Lukrez 165 Anm. 128
 Lundorp, Michael Caspar, *Acta*
publica 110f., 558f.
 Luther, Martin 29, 31 Anm. 132
 Mader SJ, Johannes 23 Anm. 79
 Magerkeitsverein / -orden 174 Anm.
 171, 373, 600, 662
 Mailand 421
 Majestätsbrief 555, 558
 Mändl, Johann 11, 49, 55 Anm. 239,
 74 Anm. 340, 75, 77, 80, 83, 95, 450,
 535
 Maria, hl. 37 Anm. 165, 166, 435, 437,
 456, 496, 634, 653, 658–661
 – als Patrona Bavariae 435
 Maria Anna 55f., 401, 563
 Mariendichtung siehe unter ↗ Balde
 Martial 21, 396f., 414, 419, 438, 441,
 468f., 652f.
 Masen SJ, Jacob 109, 124f. Anm. 562,
 130f., 150f., 394, 397, 481, 495, 580,
 583, 590, 637, 645f., 658
 Matmann SJ, Rudolf 20 Anm. 61
 Matthias von Neuenburg 40, 425, 427,
 442, 691 Anm. 5, 692 Anm. 10, 693
 Anm. 15 u. 17, 694 Anm. 22, 695
 Anm. 28, 698 Anm. 44, 699 Anm. 55,
 702 Anm. 65, 703 Anm. 72, 704
 Anm. 74, 705 Anm. 79, 709 Anm. 92
 u. 94, 712 Anm. 103
 Maulbeerbaum 151, 514f.
 Maximilian I., bayer. Kf. passim
 Maximilian I., röm. Kaiser 405
 Maximilian II., röm. Kaiser 108, 110,
 160, 554f., 559–562
 Mederer, Johann Nepomuk, *Annales*
Ingolstadiensis Academiae 70 Anm.
 312 u. 314, 74 Anm. 336, 78 Anm.
 352f., 79, 82, 93 Anm. 414, 94, 95
 Anm. 423, 381, 408, 446

- Megiser, Hieronymus 691 Anm. 1,
692 Anm. 10, 694 Anm. 24, 697
Anm. 39, 698 Anm. 45, 699 Anm. 50
u. 53, 699f. Anm. 55, 700 Anm. 57–
59
- Meichel, Joachim 663
- Meisterlin, Sigmund 711 Anm. 99
- Mercurian SJ, Everard 634
- Mesmes, Claude de 114, 116, 573, 593,
648, 650
- Metapher 148, 376, 387f., 395, 436,
441, 444, 448, 461, 464, 473, 481f.,
486, 503, 575, 580, 617, 624, 656, 661,
674, 676
- Ackerbau 113, 172, 391, 404, 493f.,
611, 620
 - Biene 393f., 397f., 405f.
 - Brand 539, 542
 - Ehe 122, 455, 462, 675f., 678–680
 - Honig 139, 148, 393f., 419, 455, 473
 - Schifffahrt 392
 - Speise 403, 464, 472
siehe auch ↗ Gurke
 - Spiegel 140, 149, 669f.
 - Theatrum mundi 665
 - Weben 172, 398, 402
 - Wunde / Krankheit 419, 437, 444,
545
- Metempsychose siehe ↗ Seelenwan-
derung
- Metonymie 145, 148, 150, 366, 373,
395, 409, 416, 440, 453, 457, 460, 468,
483, 515f., 600, 619
- Michael von Cesena 91
- Modus
- Imperativ 482
 - Indikativ 416
 - Konjunktiv 170, 372, 378, 460, 463,
466, 532, 657, 659
siehe auch ↗ *concessio*, ↗ Germanis-
mus
 - – der inneren Abhängigkeit 365,
416, 418, 462, 467, 504, 509, 664
- Mohn 602
- Momus 590, 595f., 611
- Morhof, Daniel Georg 663
- Morpheus 157, 363, 365f., 517, 649
- Mühlendorf siehe ↗ Schlacht von Mühl-
dorf
- Muller, Charles 158, 159 Anm. 96
- Mumie 483f.
- München 25, 27, 29, 54, 67, 78, 82
Anm. 371, 95, 97f., 133, 136 Anm.
611 u. 613, 409, 415, 450, 465, 467,
496, 526, 573, 578, 643
- Frauenkirche 11, 388, 422, 432–434
 - Hof 8, 10 Anm. 14, 11, 13, 18–20,
49, 54, 61, 74, 76, 82f., 93f., 439, 445,
449, 464, 529, 626
 - – Hofprediger 98, 452
 - Jesuitenkolleg 10 Anm. 14, 11, 21,
51, 95 Anm. 424, 98, 133, 396, 448,
452, 465
 - Kaisergrab siehe unter ↗ Ludwig
der Bayer
 - Michaelskirche 128 Anm. 574, 433,
654
 - Residenz 11, 405, 437
- Mundbrot SJ, Walter 43 Anm. 198, 45
Anm. 204, 47, 56 Anm. 250, 398
- Münster 116, 501f.
- Muse 381, 573, 631, 650, 652f.
siehe auch ↗ Thalia
- Mutius siehe ↗ Hugwald, Ulrich
- Nabokov, Vladimir 3, 154 Anm. 72
(Nach-)Ruhm, dichterischer 113, 132,
148, 569, 573, 575, 599, 642
- Nebukadnezar (AT) 517
- Negation 170, 412, 442, 482, 569, 582,
605, 623, 646
- Neuburg a. d. Donau 28, 133, 135,
573, 593f.
- Neuenburg siehe ↗ Matthias von
Neuenburg
- Nickel SJ, Goswin 55f. Anm. 245, 56
Anm. 251, 57, 137 Anm. 616
- Niederlande 70, 72, 74, 77, 82, 139,
447, 502, 526, 565, 573, 604f., 643
- Nihusius, Barthold 502
- Nikolaus, hl. 408, 575, 686
- Nikolaus V., Gegenpapst 87, 91, 422,
442
- Nil 576, 581f., 669

- Oberpfalz 567
obscuritas siehe ↗ Textverhüllung
 Occam, William 91
 Oefeleana 104 Anm. 480, 174 Anm. 171, 600
 Orpheus 509, 672
 Orthographie 181 Anm. 195, 182–187
 Otto von Freising 24 Anm. 85, 31
 Ovid 142 Anm. 10, 146f., 364, 406, 487, 504f., 519, 580, 585f., 596, 603, 611, 665, 667
 Papsttum / Päpste / Kurie 9, 10 Anm. 12, 15f., 34–37, 45 Anm. 207, 69, 83 Anm. 375f., 85f., 91f. 154, 158, 172, 388, 399f., 410f., 413, 417, 420–432, 440–444, 475, 486, 501, 545, 552, 561, 631, 666, 684
 s. auch ↗ Benedikt XII., ↗ Bonifaz VIII., ↗ Clemens VI., ↗ Innozenz X., ↗ Johannes XXII., ↗ Urban VIII.
 Papyrus 140, 582f., 658
 Partizip Futur 168, 398, 574
 Pegasus 114, 366f., 379, 381, 385
 Persius 363
 Peter von Corbara siehe ↗ Nikolaus V.
 Petrarca, Francesco 396f., 476, 657
 Pfalz 28, 71f., 563, 565
 Pfalz-Neuburg 565
 Pferd 139, 145f., 366f., 376, 379, 383–385
 Phaedrus 461
 Phalaris 450
 Philipp Wilhelm, Pfalzgraf von Neuburg 135
 Phoenix 635
 Piccolomini SJ, Francesco 136f.
 Pindar 393, 570f., 676
 Plagiat 419
 Platane 516
 Platon 147, 505, 528, 569–571, 587, 601, 676
 Plautus 164 Anm. 127, 403, 628
 Plinius d. Ä. 383, 395, 656, 669
 Plinius d. J. 131
 Plutarch 373, 391f., 570
politicus 411, 414f., 450, 466, 568
 Polypoton 171, 429, 376, 503, 546, 681
 Pomerium 492
 Pope, Alexander 6 Anm. 29
 Prager Frieden 71, 465
 Properz 448, 681
 Protestanten / Protestantismus 15f., 107, 538–541, 545, 547f., 554f., 558, 560–562, 565
 siehe auch ↗ *haeretici*, ↗ Union, protestantische
 Puteanus, Erycius 70, 80
 Pythagoras 149, 151, 528f., 601, 645f.
 – Bohnen bzw. Bohnenverbot 149, 163, 599, 686
 – Schweigegebot 149, 599f., 604, 686
 Rader SJ, Matthäus 6, 11 Anm. 19, 16, 19 Anm. 52f., 20–42, 63, 65f., 90f., 101, 139, 160 Anm. 99, 164, 184 Anm. 208, 388, 426, 440, 457f., 460, 488, 688, 711 Anm. 99
 – *Bavaria Sancta* 13 Anm. 28, 21, 24, 27, 34, 388, 440
 – Briefwechsel 477, 583, 618
 – Curtius Rufus 21, 23f.
 – *Historia Boiaria* 24–41, 63, 102 Anm. 465, 107 Anm. 492, 378, 422, 425, 429, 438, 538f., 556, 692 Anm. 7, 708 Anm. 88
 – *Viridarium Sanctorum* 21
 – *Vita Petri Canisii* 21, 31, 32 Anm. 141
Ratio studiorum siehe unter ↗ Jesuitenorden
 Reboux, Paul 158, 159 Anm. 96
 Reflexivität / Reflexivpronomen 361, 521, 598, 606
 Reformation 29, 554
 Regensburg 95 Anm. 424 u. 427, 541, 544, 585
 Reziprozität 521, 615
 Richel, Bartholomäus 4 Anm. 17, 103, 115, 140, 150, 160, 529–532, 534, 546, 561, 575f., 686f.
 Robortello, Francesco 109 Anm. 500, 129, 130 Anm. 585
 Romulus 492
 Rosset, François 395f., 581

- Rudolf II., röm. Kaiser 108–110, 538f., 541, 555–558
- Saavedra y Fajardo, Diego de 360
- Sachsen-Weimar, Bernhard von 526f., 591
- Saller SJ, Johannes 23 Anm. 79
- Sallust 139, 141 Anm. 8, 148, 152, 165, 167 Anm. 136, 393, 397, 458, 468–471, 503, 629
- Salomon (AT) 405, 658
- Salzburg 573f.
- Samson (AT) 148, 397, 687
- Sangrio SJ, Carlo 116f., 635
- Sara (AT) 675f., 678, 680, 687
- Sarbiewski SJ, Kasimir 477f., 653f.
- Satire 5, 17, 94, 131, 142f. Anm. 10, 363f., 412, 438, 446, 583, 587, 610, 663, 670
siehe auch ↗ Juvenal, ↗ Persius
- Scaliger, Joseph Justus 18
- Scaliger, Julius Caesar 371, 580
- Schedel, Hartmann 711 Anm. 99
- Scherer SJ, Georg 496, 512f.
- Schirmbeck SJ, Adam 396 Anm. 1, 479, 593
- Schlacht von Alerheim 492
- Schlacht von Gammelsdorf 39
- Schlacht bei Lützen 525
- Schlacht von Mühldorf 26, 27 Anm. 108, 31, 38f., 41, 66, 68, 84, 399, 691–713
- Schlacht bei Nördlingen 465
- Schlacht am Weißen Berg 8, 26, 496, 502, 524, 574, 665
- Schleißheim 429
- Schoppe SJ, Caspar 25
- Schorrer SJ, Christoph 136f.
- Schott SJ, Andreas 34
- Schulfuchseriei 53, 466
- Schwan 100 Anm. 453, 141, 149, 151, 157, 586, 620, 632–634
- Schwarz, Christoph 654
- Schwarz SJ, Ignaz 181, 428
- Schweden 465, 467, 513, 524, 526, 532, 547, 566, 574
- Schwedengeiseln 44, 465
- Schweppermann, Seifrid 39f., 64
Anm. 284, 88f., 696 Anm. 37
- Seelenwanderung 601
- Seianus 99, 383f.
- Seifrid, Johann 695 Anm. 26f.
- Semiramis 613
- Sempronius Asellio 411
- Seneca 165, 167, 393, 444, 485, 490, 577
- Senf 172, 464
- Servius 481, 490, 492, 643, 645, 654f.
- Sibenius SJ, Martin 1 Anm. 1, 14
Anm. 30, 44 Anm. 199, 50, 52 Anm. 230 u. 233, 54 Anm. 238, 55 Anm. 240, 58 Anm. 256 u. 259, 62f., 76
Anm. 341 u. 346, 78 Anm. 355, 81, 96
Anm. 433, 118, 119f. Anm. 544, 121, 122 Anm. 551, 134 Anm. 602, 404, 418, 451, 465, 575, 643, 651, 664, 675
- Sibylle von Cumae 603, 643
- Sokrates 594, 633
- Spaiser SJ, Georg 49 Anm. 215, 55
Anm. 245, 56 Anm. 251, 74, 115, 569
- Spanien 112, 526, 535f., 545, 552, 554, 562–568, 605
- Späthumanismus 33, 38
- Spenser, Edmund 6 Anm. 29, 158
- Stadius 146, 475, 654, 661
- Steineiche 515
- Strada SJ, Famiano 528, 602, 604f.
– *De bello Belgico* 132, 371, 604–606, 677
– *Prolusiones Academicæ* 109, 131
Anm. 590, 605
- Symbol 140, 144f., 149–151, 378, 382, 395, 500, 512, 514f., 590, 597, 602, 641, 645f., 656, 658
siehe auch ↗ Adler, ↗ Löwe,
↗ Maulbeerbaum, ↗ Schwan,
↗ Steineiche, ↗ Wacholder,
↗ Zypresse
- Tacitus 45 Anm. 207, 80 Anm. 365, 107, 165, 167f., 170, 393, 397, 418, 446, 530, 549, 574
- Tanne 516
- Tassilo III., bayer. Herzog 18

- Tausch des Diomedes und Glaukos 463
- Terenz 450
- textus* 153f., 155 Anm. 76, 398, 404f., 575
- Textverhüllung 2, 103, 142–152, 161, 362, 369–371, 376, 408, 446f., 456, 488, 583, 590, 659, 681
siehe auch ↗ Anagramm, ↗ *griphus*, ↗ Hieroglyphik, ↗ Symbol
- Thalia 140, 149, 158 Anm. 91, 632, 647–649, 651f., 654–656, 659, 661, 663, 666, 683, 688
- Theben 491, 495
- Thomas von Haselbach 691 Anm. 2, 692 Anm. 14
- Thukydides 542
- Tilly, Johann Tserclaes von 156, 502, 524f.
- Tirol 20f.
- Tobias (AT) 675f., 680
- Traum 2, 138–143, 147, 152, 360f., 363–366, 369f., 395–397, 488, 516f., 570f., 597, 649, 680–682
- Trausnitz 40, 691f. Anm. 6, 700 Anm. 56, 710 Anm. 96
- Trient 96, 139, 456
- Trithemius, Johannes 691 Anm. 2 u. 4
- Ulmer Waffenstillstand 465, 532–536, 574
- Union, protestantische 525f., 542, 544f., 565
- Unsterblichkeit, dichterische 572, 593
siehe auch ↗ (Nach-)Ruhm, dichterischer
- Urban VIII., Papst 622
- ›Valaradus, Didacus‹ 124, 153, 159, 359f.
- Valeriano, Pierio 149–151, 382, 514, 632–634, 642, 656, 658
- Vergil 114 Anm. 525, 156f., 370, 375, 385f., 398, 406, 459, 480, 483, 486, 491, 579, 603, 633, 661
- Verpackungsmaterial 61, 62 Anm. 272, 93, 378, 416
- versus spondiacus* 493
- Vervaux SJ, Johannes 15, 17, 33, 56f., 68f., 83 Anm. 377, 91, 102, 105f., 122f., 137, 428, 454, 490, 501, 539f., 544, 548, 553, 556, 638, 640
- Viktring siehe ↗ Johann von Viktring
- Villani, Giovanni 438, 692 Anm. 11, 702 Anm. 68
- Viperano, Giovanni 39 Anm. 181, 86 Anm. 385, 112 Anm. 517, 124 Anm. 562, 129 Anm. 578, 130 Anm. 585, 547
- Vitelleschi SJ, Muzio 43 Anm. 198, 44 Anm. 199, 45 Anm. 203f., 49, 56, 115f., 120, 140, 146, 398, 577–580, 582–584, 605, 621, 631–634, 683, 688
- Vitus SJ, Stephan 24 Anm. 90, 34
- Vögel 140, 457, 487, 622, 634, 637, 641
siehe auch ↗ Schwan
- Wacholder 140, 151, 157, 656–658
- Wahrheit siehe unter ↗ Historik/historische Methode
- Wangnereck SJ, Heinrich 122, 501
- Wappen 145, 151, 367, 487, 496f., 498, 510–513, 590, 636f., 641
- Weimar siehe ↗ Sachsen-Weimar
- Wein 3 Anm. 12, 626, 678
- Weinlese-Allegorie 144, 503
- Weitenauer SJ, Ignaz 105, 374
- Welser, Marcus 6, 9 Anm. 5, 11 Anm. 19, 12, 16–20, 22f., 24 Anm. 91, 31 Anm. 130, 32 Anm. 137, 33, 58, 60, 101, 122, 139, 387, 409, 414, 424, 426, 457f., 460, 674, 711 Anm. 99
- Welser, Paul 18, 18f. Anm. 51
- Westfälischer Frieden 102 Anm. 467, 500f., 553, 573, 638, 640
- Widmann SJ, Nicasius 116, 117 Anm. 534, 136, 635
- Wildenberg siehe ↗ Hans Ebran von Wildenberg
- Wilhelm, hl. 429
- Wilhelm IV., bayer. Herzog 26, 29, 551
- Wilhelm V., bayer. Herzog 8, 11, 17, 96, 433, 550f., 563
- Winterkönig siehe ↗ Friedrich V. von der Pfalz

Wittelsbacher 8f., 19, 21f., 31, 71, 108,
432f., 524

Wortspiel 23 Anm. 83, 145, 152, 161,
171, 380, 390, 402f., 417, 456, 465,
477, 577, 600, 647, 657

Zeder 140, 656–658

Zeiller, Martin 395, 581

Zeitgeschichtsschreibung siehe unter
↗ Historik / historische Methode

Zensur 2, 14f., 34, 43–46, 50f. Anm.
225, 57, 58 Anm. 260, 68f., 73 Anm.
333, 83, 103f., 110f., 113, 116, 121,
124f., 137, 156, 362, 377, 379f., 401,
428, 465, 538, 568, 571, 587f., 590f.,
593–595, 616, 630, 639, 663, 683, 685

Zeugma 390, 435, 647, 681

Zielpublikum der Hofhistoriogra-
phie 12, 18

Zypresse 140, 151, 632, 641, 684

Münchner Balde-Studien

- Band 5: Katharina Kagerer: **Jacob Balde und die bayerische Historiographie unter Kurfürst Maximilian I.** · Ein Kommentar zur Traum-Ode (*Silvae* 7,15) und zur Interpretatio Somnii
2014 · 776 Seiten · ISBN 978-3-8316-4179-6
- Band 4: Wilfried Stroh, Bianca-Jeanette Schröder (Hrsg.): **Baldeana** · Untersuchungen zum Lebenswerk von Bayerns größtem Dichter
2004 · 388 Seiten · ISBN 978-3-8316-0347-3
- Band 3: Thorsten Burkard: **Jacob Balde: Dissertatio de studio poetico (1658)** · Einleitung, Edition, Übersetzung, Kommentar von Thorsten Burkard
2004 · 464 Seiten · ISBN 978-3-8316-0327-5
- Band 1: Andreas Heider: **SPOLIA VETUSTATIS – Die Verwandlung der heidnisch-antiken Tradition in Jakob Baldes marianischen Wallfahrten: PARTHENIA, Silvae II Nr. 3 (1643)**
1999 · 270 Seiten · ISBN 978-3-89675-513-1

Erhältlich im Buchhandel oder direkt beim Verlag:

Herbert Utz Verlag GmbH, München

089-277791-00 · info@utzverlag.de

Gesamtverzeichnis mit mehr als 3000 lieferbaren Titeln: www.utzverlag.de