

ACROSS LITERARY AND LINGUISTIC DIVERSITIES

ESSAYS ON COMPARATIVE LITERATURE

GOETHE SOCIETY OF INDIA

YEARBOOK 2014

Peter Lang

Contents

Preface	ix
SHASWATI MAZUMDAR AND MADHU SAHNI	
Introduction	I
ROMIT ROY	
,Weltliteratur‘ heute. Begriffswandel im Zeichen neuer Kommunikationsmöglichkeiten	II
DOROTHEE KIMMICH	
Myths of culture: Notes on theory and practice of transculturality	31
DIRK WIEMANN	
World literary spacing: Contemporary verse novels across the Anglosphere	45
JUDHAJIT SARKAR	
‘Doing’ comparativism: Some reflections on the works of two Indian comparatists	63
SOMA MUKHERJEE	
‘World Literature’ and the methodology of Comparative Literature: An analysis	85

JULIA AFIFI

Handelsgeschäfte und Revolte. Indien-Bezüge in
Ludwig Tiecks Novelle *Des Lebens Überfluß*

97

VAIBHAV ABNAVE

The location of the spiritual: Narcissus in an
early fragment of Mahesh Elkunchwar

109

ANU PANDE

Von gewalttätigen Vätern und systematischer Gewalt.
Bernward Vespers *Die Reise* und Bret Easton Ellis'
Lunar Park

121

JYOTI SABARWAL

Das Erinnern und das Schreiben über das
Fremde in der Fremde in einem komparatistischen
Rahmen. *Die Literarische Welt, Erinnerungen*

143

SWATI ACHARYA

Die Bilder der Macht und die Macht der
Bilder. Muslime als indische Minderheit im
Spiegel der Politik und des Kinos

165

SHAMBHAVI PRAKASH

Gegensätze in Ingeborg Bachmanns *Der Gute
Gott von Manhattan*

185

Notes on Contributors

197

Index

199