

Nadjib I. Sadikou

Transkulturelles Lernen

Literarisch-pädagogische Ansätze



PETER LANG
EDITION

Inhalt

Danksagung	IX
Einleitung – Worum es geht.....	XI
 Kapitel I: Reflexionen zu transkulturellem Lernen	1
1. Kulturkonzept: Konzepte und Konklusionen	1
2. Transkulturelles Lernen: Theoretische Überlegungen	4
3. <i>Integrationsbegriff</i> : Blicke und Vorschläge	11
4. Transkulturalität: das Beispiel muslimischer Jugendliche	15
 Kapitel II: Krise der Wahrnehmung – Ambivalenz von Werten	21
1. Warum Werte?	21
2. Überlappung von Werten	22
3. Konflikthaftigkeit von Werten.....	26
4. Filmtrailer „Innocence of Muslims“: Krise der Wahrnehmung?.....	31
 Kapitel III: Literatur – Experimentierfeld transkulturellen und transreligiösen Lernens	35
1. Was kann Literatur bewirken?.....	35
2. Goethes Experiment transkulturellen Lernens im <i>West-östlichen Divan</i>	38
3. Goethes Erbe im 21. Jahrhundert	46
4. Ost-Westliche Verschränkung heute: <i>Selam Berlin</i> (Yadé Kara)	47
5. Wider die Weltvermessung: <i>Der Weltensammler</i> (Ilija Trojanow)	52
6. Afropolitische Identität: <i>Ghana must go</i> (Taiye Selasi)	56
7. Konfluenz Euroamerika-Afrika: <i>Tor der Tränen / In den vereinigten Staaten von Afrika</i> (Abdourahman Waberi).....	62

Kapitel IV: Transkulturelle Kompetenz: Schule und Gesellschaft im Fokus	71
1. Transkulturelles Verstehen	71
2. Transkulturelle Kompetenz: Zwei Begriffsbestimmungen	77
3. Multiperspektivische Bildung	79
4. Vorschläge für eine transkulturelle Stimmung.....	83
 Kapitel V: Aspekte kultureller Bildung in Afrika	87
1. Einstieg: Vielfalt afrikanischer Kulturen	87
2. Das „wesentliche“ und das „andere“ Afrikas.....	89
3. Medien kultureller Bildung in Westafrika	91
4. Transreligiöser Dialog am Beispiel Westafrikas	95
 Schluss.....	97
 Literaturverzeichnis	99