



# SPRACHEN LITERATUREN KULTUREN

Aachener Beiträge zur Romania  
Herausgegeben von Anne Begenat-Neuschäfer

Anne Begenat-Neuschäfer  
Flávio Quintale  
(eds.)

Vozes femininas de África

Poesia e Prosa



PETER LANG  
EDITION

# Índice

## PREFÁCIO/FOREWORD

Anne Begenat-Neuschäfer, Flavio Quintale VII

## COLABORAÇÕES

Ana Mafalda Leite <i>Fronteiras, de que lado pergunto-me</i>	3
Carmen Lucia Tindó Secco <i>Uma Pátria Chamada Poesia...</i>	5
Tânia Macedo “O difícil ofício de lavrar a paciência”: Achegas sobre a literatura de autoria feminina em países africanos de língua oficial portuguesa	15
Rita Chaves <i>Ana Paula Tavares: lirismo e humanização na crônica angolana</i>	29
Ondjaki <i>Entrevista com Ana Paula Tavares</i>	41
Flavio Quintale <i>O sonho de Angola entre messianismo e marxismo: uma interpretação benjaminiana do poema “Sapalalo” de Maria Alexandre Dáskalos</i>	45
Benjamin Abdala <i>Globalização, cultura e identidade em Orlanda Amarilis</i>	59
Maria Teresa Salgado <i>Dina Salústio: formas de valorizar as experiências</i>	73
Helmut Siepmann <i>O sexo no texto? – debate dos sexos ou de estilo e forma narrativa: acerca de Paulina Chiziane, Mia Couto e Ondjaki</i>	91

Juri Jakob <i>A Poligamia no contexto urbano – Niketche de Paulina Chiziane, uma alegoria da modernização?</i>	103
Sueli Saraiva, Ricardo Iannace <i>Epifanias do feminino em Paulina Chiziane e Clarice Lispector</i>	115
Cornelia Sieber <i>Lília Momplé: Ninguém matou Suhura (1988) – Desconstrução narrativa dos mitos coloniais</i>	127
Anne Begenat-Neuschäfer <i>Jacinta – figura de passagem a uma nova era: A Muxilaunda, de Maria Celestina Fernandes</i>	141
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	159
INDEX NOMINORUM	169
OS AUTORES	173