



SPRACHEN LITERATUREN KULTUREN

Aachener Beiträge zur Romania

Herausgegeben von Anne Begenat-Neuschäfer

Anne Begenat-Neuschäfer
Flavio Quintale
(eds.)

Vozes femininas de África

Poesia e Prosa



PETER LANG
EDITION

Índice

PREFÁCIO/FOREWORD

Anne Begenat-Neuschäfer, Flavio Quintale VII

COLABORAÇÕES

Ana Mafalda Leite
Fronteiras, de que lado pergunto-me 3

Carmen Lucia Tindó Secco
Uma Pátria Chamada Poesia... 5

Tânia Macedo
“O difícil ofício de lavrar a paciência”: Achegas sobre a literatura de autoria feminina em países africanos de língua oficial portuguesa 15

Rita Chaves
Ana Paula Tavares: lirismo e humanização na crônica angolana 29

Ondjaki
Entrevista com Ana Paula Tavares 41

Flavio Quintale
O sonho de Angola entre messianismo e marxismo: uma interpretação benjaminiana do poema “Sapalalo” de Maria Alexandre Dáskalos 45

Benjamin Abdala
Globalização, cultura e identidade em Orlanda Amarílis 59

Maria Teresa Salgado
Dina Salústio: formas de valorizar as experiências 73

Helmut Siepmann
O sexo no texto? – debate dos sexos ou de estilo e forma narrativa: acerca de Paulina Chiziane, Mia Couto e Ondjaki 91

Juri Jakob

A Poligamia no contexto urbano – Niketche de Paulina Chiziane, uma alegoria da modernização? 103

Sueli Saraiva, Ricardo Iannace

Epifanias do feminino em Paulina Chiziane e Clarice Lispector 115

Cornelia Sieber

Lília Momplé: Ninguém matou Suhura (1988) – Desconstrução narrativa dos mitos coloniais 127

Anne Begenat-Neuschäfer

Jacinta – figura de passagem a uma nova era: A Muxiluanda, de Maria Celestina Fernandes 141

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 159

INDEX NOMINORUM 169

OS AUTORES 173