



Publizistik und Politisierung der Frauenbewegung in der wilhelminischen Epoche

Die Zeitschrift *Die Frau* (1893-1914)

Diskurs und Rhetorik

Christina Stange-Fayos



PETER LANG
EDITION

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 11 |
| 1. Allgemeine Charakterisierung der Monatsschrift <i>DIE FRAU</i> zwischen 1893 und 1914 | 25 |
| 1.1 Struktur und Inhalt der <i>FRAU</i> , Monatsschrift für das gesamte Frauenleben unserer Zeit | 27 |
| 1.2 Schriftleitung und Mitarbeiterstab der <i>FRAU</i> | 47 |
| A. Geografischer Schwerpunkt | 57 |
| B. Anteil Männer / Frauen; Gesellschaftliche Herkunft | 58 |
| C. Generationalität | 60 |
| D. Studium, Beruf, verschiedene Kompetenzen | 61 |
| E. Familienstand | 62 |
| F. Konfession | 64 |
| 1.3 Programm der <i>FRAU</i> | 69 |
| 1.4 Zwischenbilanz | 89 |
| 2. Das spezifische Profil der Monatsschrift <i>DIE FRAU</i> und ihr Beitrag zur Differenzierung und Politisierung der bürgerlichen Frauenbewegung | 93 |
| 2.1 Vorhaben und Arbeitshypothesen | 97 |
| 2.2 Artikulierung und Organisation der Frauenbewegung | 103 |
| 2.3 Protestmobilisierung in Rechtsfragen: Das Bürgerliche Gesetzbuch | 127 |
| 2.4 Sozialpolitische Fragen und Abgrenzung von der Sozial- demokratie | 147 |
| 2.5 Integrationsstrategien in der <i>FRAU</i> : familiäre Kategorien und relationale Argumentation | 172 |
| 2.6 Politische Partizipation: vom Fern- zum Nahziel für <i>DIE FRAU</i> | 186 |

| | |
|---|-----|
| Schlussbemerkungen | 203 |
| Anhang | 207 |
| Namensliste der MitarbeiterInnen der <i>FRAU</i> (1893-1914) | 209 |
| Biogramme der HauptmitarbeiterInnen der <i>FRAU</i> (1893-1914) | 237 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 267 |
| Primärliteratur | 269 |
| Sekundärliteratur | 287 |
| Index | 307 |