

# "Ich kann jetzt besser lesen"

Konzeptionierung, Transfer und Evaluation eines Recreational Reading Programs in der Sekundarstufe I

Bearbeitet von  
Juliane Dube

1. Auflage 2014. Taschenbuch. IV, 308 S. Paperback

ISBN 978 3 8340 1388 0

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 608 g

[Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Schulpädagogik > Literatur, Deutsch, Fremdsprachen \(Unterricht & Didaktik\)](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text "beck-shop.de" in a bold, red, sans-serif font. Above the "i" in "shop" are three red dots of increasing size. Below the main text, the words "DIE FACHBUCHHANDLUNG" are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung .....	5
1.1 Fragestellung der Arbeit.....	9
1.2 Aufbau der Arbeit .....	12
2. Vorüberlegungen .....	14
2.1 Komplementarität von Literatur- und Lesedidaktik .....	14
2.2 Theoretische Grundlagen für die didaktische Einführung von Recreational Reading Programs oder warum das individuelle Lesen im Deutschunterricht der Sekundarstufe stärker akzentuiert werden muss .....	17
3. Lesekompetenzmodelle – pluralistische Fertigungs- und Fähigkeitskonzepte.....	24
3. 1 Kognitive Dimension .....	29
3.1.1 Mentales Lexikon und Wortverstehen (“Word Level Explanations“). ....	30
3.1.2 Satzverstehen .....	34
3.1.3 Textverstehen .....	35
3.1.4 Lesegeschwindigkeit .....	36
3.2 Motivationale und emotionale Dimension .....	38
3.2.1 Externe, interne und habituelle Lesemotivation .....	38
3.2.2 Lesebezogenes Selbstkonzept und die Wahrnehmung als LeserIn.....	40
3.2.3 Lesen und Emotion .....	43
3.2.4 Reflexion und Anschlusskommunikation.....	45
4. „Recreational Reading Programs“ – Leseförderung mit Vielleseverfahren .....	47
4.1 Recreational Reading Programs und ihre Gelingensbedingungen .....	50
4.2 <i>Guided Independent Reading</i> .....	57
4.3 Das Projekt <i>Meine LeseZeit</i> .....	59
4.3.1 Theoretische Vorbetrachtung.....	59
4.3.2 Vorstellung des Projekts.....	61
4.3.3 <i>Around Literature</i> – Kulturelle Kontextualisierung .....	62
4.3.4 Stille Lesezeiten.....	63
4.3.5 Kommunikation über Bücher .....	64
5. Durchführung und formale Verfahrensweisen zur Datenerhebung .....	67
5.1 Forschungsüberblick .....	67
5.2 Forschungsfragen .....	76
5.3 Forschungsdesign.....	77
5.3.1 Stichprobe – Beschreibung der Samples .....	83

5.3.2 Erhebungsinstrumente im parallelen Forschungsdesign .....	89
5.3.3 Quantitative Erhebungsverfahren.....	92
5.3.4 Qualitative Erhebungsverfahren .....	98
6. Ergebnisse.....	114
6.1 Dokumentation der Programmdurchführung.....	114
6.2 Chancen und Grenzen der Erhebung .....	116
6.3 Analysen quantitativ erhobener Datensätze.....	120
6.3.1 <i>Meine LeseZeit</i> und basale Lesekompetenz .....	121
6.3.2 <i>Meine LeseZeit</i> und Lesemotivation sowie lesebezogenes Selbstkonzept ....	134
6.3.3 <i>Meine LeseZeit</i> und freizeithliches Leseverhalten .....	142
6.3.4 Transfereffekte des Leseprojekts auf die allgemeine Sprachkompetenz.....	145
6.4 Differenzielle Analysen.....	148
6.4.1 Lesekompetenz und Geschlecht.....	148
6.4.2 Lesekompetenz und sozioökonomischer Hintergrund .....	156
6.4.3 Lesekompetenz und kultureller Hintergrund.....	163
6.4.4 Zusammenfassung der Projektergebnisse differenziert nach Geschlecht sowie sozialen und kulturellen Hintergrund .....	170
6.5 Analyse qualitativ erhobener Daten .....	171
6.5.1 Prototypische Analyse .....	171
6.5.2 Prototypenübergreifende Analyse .....	190
6.6 Ergebnisse zur Akzeptanz des Leseprojekts.....	209
7. Diskussion .....	214
7.1 Ergebnissicherung durch Triangulation – Zusammenfassung und Diskussion quantitativer und qualitativer Ergebnisse.....	214
7.1.1 Der Einfluss eines Vielleseprojekts auf die kognitive Dimension .....	215
7.1.2 Der Einfluss eines Vielleseprojekts auf die motivational-emotionale Dimension.....	217
7.1.3 Der Einfluss eines Vielleseprojekts auf die habituelle Dimension .....	225
7.1.4 Klassenspezifische Ergebnisse.....	228
7.1.5 <i>Index Lesekompetenz</i> – Konklusion der Testergebnisse .....	231
7.2 Forschungsdesiderata .....	234
7.2.1 Methodenspezifische Desiderata.....	235
7.2.2 Methodenübergreifende Desiderata .....	240
7.3 Möglichkeiten und Grenzen von schulischen freien Lesezeiten.....	242
7.4 Pädagogische und didaktische Konsequenzen für den Deutschunterricht.....	247

8. Ausblick.....	256
9. Quellenverzeichnis.....	259
10. Anhang .....	286
10.1 Abkürzungsverzeichnis.....	286
10.2 Tabellenverzeichnis .....	287
10.3 Abbildungsverzeichnis.....	290
10.4 Schülerfragebögen Projektgruppe .....	291
10.4.1 Pretest .....	291
10.4.2 Posttest- und Follow-Up-Test.....	294
10.5 Lehrerfragebogen .....	298
10.6 Paper zum leitfadengestützten Interview im Projekt <i>Meine LeseZeit</i> .....	301
10.7 Übersicht zum kulturellen Hintergrund der ProbandInnen .....	305
10.8 Thematischer Überblick zum Projekt <i>Meine LeseZeit</i> .....	306
10.9 Regeln für das Kilometerlesen .....	307
10.10 Lese-Reisepass.....	308