

IGNACIO RAMOS GAY (éd.)

**'CURIOS
ABOUT FRANCE'**
VISIONS LITTÉRAIRES
VICTORIENNES



THE NEW SILENESE TWINS.

PETER LANG

Table des matières

INTRODUCTION

IGNACIO RAMOS GAY

Chapitre 0. ‘A Sensible Country’ 11

« FRANÇAIS NATURALISÉ ET CITOYEN DE PARIS » : VOYAGES, ERRANCES, PÉRÉGRINATIONS

YANN THOLONIAT

Chapitre 1. La ‘passion pour la France’ de Robert Browning 29

MAXIME LEROY

Chapitre 2. Les *France* de Dinah Craik 47

RICHARD THOLONIAT

Chapitre 3. Désir viatique et identité victorienne dans
Across France in a Caravan (1889-90) 61

« TO FRANCE I HAVE ALWAYS FELT MYSELF POWERFULLY DRAWN » : IMAGES ET ÉCHANGES LITTÉRAIRES FRANÇAIS DANS LE ROMAN VICTORIEN

CAROLINE BERTONÈCHE

Chapitre 4. Romantisme et Révolution française chez Dickens :
l’histoire d’un symptôme 83

MARIE-NOËLLE ZEENDER

- Chapitre 5. Un Anglais à Paris : la France d'après Waterloo
vue par Le Fanu dans *The Room in the Dragon Volant* 95

MARIA TERESA LAJOINIE

- Chapitre 6. Villette : de la relation entre
la France et l'Angleterre au XIX^e siècle 107

« THE CENTRE AND VORTEX OF THE FASHIONABLE WORLD » :
LES TRANSFERTS ESTHÉTIQUES FRANCO-BRITANNIQUES

ANNE-FLORENCE GILLARD-ESTRADA

- Chapitre 7. Esthétique des correspondances et
poétique de l'androgynie : Présence de Théophile Gautier dans
l'œuvre de Walter Pater (1839-1884) 125

GUY DUCREY

- Chapitre 8. Le passeur du symbolisme français : Arthur Symons 137

« THE FOUNTAINHEAD OF THE WORLD'S DRAMA » :
LE THÉÂTRE FRANÇAIS À LONDRES

FLORENCE FIX

- Chapitre 9. Le sauvage et le tyran : stéréotypes mélodramatiques
dans *Louis XI* et *The Corsican Brothers* 155

JULIE VATAIN-CORFDIR

- Chapitre 10. “Vive Sarah Bernhardt!” :
le rayonnement anglais d'une comédienne française 167

IGNACIO RAMOS GAY

Chapitre 11. Oscar Wilde, ‘Français de sympathie’	183
---	-----

« A FUND OF GENUINE FRENCH SCEPTICISM » :
FRICTIONS CULTURELLES

CLAUDIA ALONSO RECARTE

Chapitre 12. Gallophobie et discours anti-vivisection : Frances Power Cobbe	205
--	-----

PATRIZIA D'ANDREA

Chapitre 13. Initiés, mages et prophètes d'une littérature entre deux mondes. Bulwer-Lytton, Marie Corelli et George du Maurier	221
---	-----

GENEVIEÈVE DE VIVEIROS

Chapitre 14. Naturalisme et nationalisme : sur la réception dans la presse anglaise du séjour de Zola à Londres en 1893	241
---	-----

LES AUTEURS	257
-------------------	-----