

IGNACIO RAMOS GAY (éd.)

'CURIOUS ABOUT FRANCE'

VISIONS LITTÉRAIRES
VICTORIENNES



THE NEW BLANCKE TWISS.

PETER LANG

Table des matières

INTRODUCTION

IGNACIO RAMOS GAY

Chapitre 0. ‘A Sensible Country’	11
--	----

« FRANÇAIS NATURALISÉ ET CITOYEN DE PARIS » :
VOYAGES, ERRANCES, PÉRÉGRINATIONS

YANN THOLONIAT

Chapitre 1. La ‘passion pour la France’ de Robert Browning	29
--	----

MAXIME LEROY

Chapitre 2. Les <i>France</i> de Dinah Craik	47
--	----

RICHARD THOLONIAT

Chapitre 3. Désir viatique et identité victorienne dans <i>Across France in a Caravan</i> (1889-90)	61
--	----

« TO FRANCE I HAVE ALWAYS FELT MYSELF POWERFULLY DRAWN » :
IMAGES ET ÉCHANGES LITTÉRAIRES FRANÇAIS DANS
LE ROMAN VICTORIEN

CAROLINE BERTONÈCHE

Chapitre 4. Romantisme et Révolution française chez Dickens : l’histoire d’un symptôme	83
---	----

MARIE-NOËLLE ZEENDER

Chapitre 5. Un Anglais à Paris : la France d'après Waterloo vue par Le Fanu dans <i>The Room in the Dragon Volant</i>	95
--	----

MARIA TERESA LAJOINIE

Chapitre 6. Villette : de la relation entre la France et l'Angleterre au XIX ^e siècle	107
---	-----

« THE CENTRE AND VORTEX OF THE FASHIONABLE WORLD » :
LES TRANSFERTS ESTHÉTIQUES FRANCO-BRITANNIQUES

ANNE-FLORENCE GILLARD-ESTRADA

Chapitre 7. Esthétique des correspondances et poétique de l'androgynie : Présence de Théophile Gautier dans l'œuvre de Walter Pater (1839-1884)	125
---	-----

GUY DUCREY

Chapitre 8. Le passeur du symbolisme français : Arthur Symons	137
---	-----

« THE FOUNTAINHEAD OF THE WORLD'S DRAMA » :
LE THÉÂTRE FRANÇAIS À LONDRES

FLORENCE FIX

Chapitre 9. Le sauvage et le tyran : stéréotypes mélodramatiques dans <i>Louis XI</i> et <i>The Corsican Brothers</i>	155
--	-----

JULIE VATAIN-CORFDIR

Chapitre 10. "Vive Sarah Bernhardt!" : le rayonnement anglais d'une comédienne française	167
---	-----

IGNACIO RAMOS GAY

Chapitre 11. Oscar Wilde, 'Français de sympathie'	183
---	-----

« A FUND OF GENUINE FRENCH SCEPTICISM » :
FRICTIONS CULTURELLES

CLAUDIA ALONSO RECARTE

Chapitre 12. Gallophobie et discours anti-vivisection : Frances Power Cobbe	205
--	-----

PATRIZIA D'ANDREA

Chapitre 13. Initiés, mages et prophètes d'une littérature entre deux mondes. Bulwer-Lytton, Marie Corelli et George du Maurier	221
---	-----

GENEVIÈVE DE VIVEIROS

Chapitre 14. Naturalisme et nationalisme : sur la réception dans la presse anglaise du séjour de Zola à Londres en 1893	241
---	-----

LES AUTEURS	257
-------------------	-----