

TEXTE UND UNTERSUCHUNGEN ZUR GERMANISTIK
UND SKANDINAVISTIK 66

Reinhard Hennig

Umwelt-engagierte Literatur aus Island und Norwegen

Ein interdisziplinärer Beitrag
zu den *environmental humanities*



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung	1
1	Hintergrund und Fragestellung	1
2	Textauswahl und Forschungsstand	4
3	Aufbau der Arbeit.....	6
II	Theoretischer und methodischer Hintergrund.....	9
1	<i>Environmental humanities</i>	9
2	<i>Ecocriticism</i>	10
3	Umweltgeschichte.....	21
4	Umweltethik	31
5	Kulturelle Ökologie und Kulturkritik	40
III	Island.....	51
1	Geographie und Geschichte	51
2	Nationalismus und nationale Identität	52
2.1	Unabhängigkeit	54
2.2	Mittelalterliche Hochkultur und Sprache.....	56
2.3	Bauerntum	58
2.4	Natur und Landschaft	59
3	Umweltfragen und Umweltbewegung	62
4	Halldór Laxness: „Hernaðurinn gegn landinu“ (1970)	68
4.1	Kulturkritischer Metadiskurs	69
4.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	77
4.3	Reintegrativer Interdiskurs.....	80
4.4	Ergebnisse und Ausblick.....	83
5	Svava Jakobsdóttir: <i>Gunnlaðar saga</i> (1987).....	86
5.1	Kulturkritischer Metadiskurs	87
5.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	101
5.3	Reintegrativer Interdiskurs.....	109
5.4	Ergebnisse und Ausblick.....	115
6	Jón Kalman Stefánsson: <i>Skurðir í rigningu</i> (1996), <i>Sumarið bakvið brekkuna</i> (1997) und <i>Birtan á fjöllumum</i> (1999)	117
6.1	Kulturkritischer Metadiskurs	119
6.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	126
6.3	Reintegrativer Interdiskurs.....	133
6.4	Ergebnisse und Ausblick.....	140

7	Andri Snær Magnason:	
	<i>Draumalandið. Sjálfsbjálparbók handa hræddri þjóð</i> (2006).....	142
	7.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	144
	7.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	160
	7.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	169
	7.4 Ergebnisse und Ausblick.....	174
8	Oddný Eir Ævarsdóttir: <i>Jarðnæði</i> (2011).....	178
	8.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	181
	8.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	185
	8.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	193
	8.4 Ergebnisse und Ausblick.....	197
9	Fazit.....	200
IV	Norwegen.....	203
	1 Geographie und Geschichte.....	203
	2 Nationalismus und nationale Identität.....	204
	2.1 Egalitäre Demokratie.....	205
	2.2 Das Ländliche.....	206
	2.3 Natur und <i>friluftsliv</i>	207
	2.4 Humanitäre und ökologische Großmacht.....	211
	3 Umweltfragen und Umweltbewegung.....	214
	4 Erik Dammann: <i>Fremtiden i våre hender</i> (1972).....	219
	4.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	220
	4.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	230
	4.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	233
	4.4 Ergebnisse und Ausblick.....	240
	5 Knut Faldbakken:	
	<i>Uår – Aftenlandet</i> (1974) und <i>Uår – Sweetwater</i> (1976).....	242
	5.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	244
	5.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	256
	5.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	266
	5.4 Ergebnisse und Ausblick.....	278
	6 Sidsel Mørck: <i>Stumtjenere</i> (1978) und <i>Ikke til salgs!</i> (1983).....	280
	6.1 Kulturkritischer Metadiskurs.....	283
	6.2 Imaginativer Gegendiskurs.....	292
	6.3 Reintegrativer Interdiskurs.....	294
	6.4 Ergebnisse und Ausblick.....	299

7	Gert Nygårdshaug:	
	<i>Mengele Zoo</i> (1989) und <i>Chimera</i> (2011)	302
7.1	<i>Mengele Zoo</i> (1989).....	302
7.1.1	Kulturkritischer Metadiskurs.....	303
7.1.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	309
7.1.3	Reintegrativer Interdiskurs	312
7.1.4	Ergebnisse und Ausblick	324
7.2	<i>Chimera</i> (2011).....	328
7.2.1	Kulturkritischer Metadiskurs.....	329
7.2.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	333
7.2.3	Reintegrativer Interdiskurs	338
7.2.4	Ergebnisse und Ausblick	345
8	Jostein Gaarder: <i>Anna. En fabel om klodens klima og miljø</i> (2013)	348
8.1	Kulturkritischer Metadiskurs	350
8.2	Imaginativer Gegendiskurs.....	359
8.3	Reintegrativer Interdiskurs.....	363
8.4	Ergebnisse und Ausblick.....	366
9	Fazit	368
V	Vergleichende Diskussion der Ergebnisse und Ausblick.....	373
VI	Literaturverzeichnis.....	379
1	Primärliteratur	379
2	Sekundärliteratur	381