

# Bewegung, Spiel und Sport in der Ganztagschule

Ein interkultureller Vergleich zwischen Deutschland und Portugal

Bearbeitet von

Reiner Hildebrandt-Stramann, Heike Beckmann, Antonio Faustino, Andrea Probst, Klaus Wichmann

1. Auflage 2014. Taschenbuch. IV, 286 S. Paperback

ISBN 978 3 8340 1419 1

Weitere Fachgebiete > Pädagogik, Schulbuch, Sozialarbeit > Pädagogik Allgemein > Vergleichende und Empirische Bildungsforschung

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>1 Einleitung: Problem- und Fragestellungen</b>	<b>7</b>
<b>2 Das Bewegungsverständnis</b>	<b>8</b>
<b>3 Untersuchungsfelder</b>	<b>9</b>
3.1 Rhythmisierung des Schultages	9
3.2 Bewegungsangebote in Kooperation mit außerschulischen Bildungsträgern	11
3.3 Bewegung und Schulraum	12
3.4 Bewegung und Unterricht/ Bewegung und Lernen	13
<b>4 Das Schulsystem in Portugal</b>	<b>15</b>
<b>5 Zielsetzungen</b>	<b>18</b>
<b>6 Das Schulportrait in der Schulentwicklungsforschung</b>	<b>19</b>
<b>7 Forschungsdesign und Methoden der Datenerhebung</b>	<b>21</b>
7.1 Kurzcharakterisierung der Forschungsmethoden	22
7.1.1 Das Leitfadenterview	22
7.1.2 Dokumentenanalyse	23
7.1.3 Teilnehmende Beobachtung im Feld	25
7.1.4 Gruppendiskussion	27
7.2 Triangulation und wissenschaftlicher Quellentext	28
7.3 Stichprobe – Anzahl der beteiligten Schulen	29
7.4 Wissenschaftlicher Stellenwert des Projektes	31
<b>8 Schulportrait der Glocksee-Schule</b>	<b>32</b>
8.1 Das Schulprogramm	32
8.2 Rhythmisierung des Schultages	43
8.3 Bewegungsangebote in Kooperation mit außerschulischen Bildungsträgern	47
8.4 Bewegung und Schulraum	50
8.5 Bewegung und Unterricht – Bewegtes Lernen	51
8.6 Zusammenfassung: Vorschläge für die Gestaltung einer bewegten Schulkultur	54

<b>9</b>	<b>Schulportraits der IGS Franzses Feld und der Grundschule Comeniusstraße</b>	<b>56</b>
9.1	Schulportrait der IGS Franzses Feld	57
9.1.1	Das Schulprogramm: eine Lern- und Lebensschule	58
9.1.2	Rhythmisierung des Schultages	63
9.1.3	Bewegungsangebote und Kooperationen	68
9.1.4	Bewegung und Raum	71
9.1.5	Bewegung und Unterricht	79
9.1.6	Zusammenfassende Analyse und Entwicklungsperspektive	83
9.2	Schulportrait der Grundschule Comeniusstraße	85
9.2.1	Das Schulprogramm	85
9.2.2	Rhythmisierung des Schultages	88
9.2.3	Bewegungsangebote in Kooperation mit außerschulischen Partnern: Das Dreisäulenmodell	92
9.2.4	Bewegung und Schulraum: Pausen und offene Turnhalle	99
9.2.5	Bewegung und Unterricht/ Bewegung und Lernen	105
9.2.6	Bewegung, Spiel und Sport im Schulleben – ein kritischer Ausblick	109
<b>10</b>	<b>Schulportrait der Grundschule Diesterweg</b>	<b>111</b>
10.1	Das Schulprogramm	111
10.2	Rhythmisierung des Schultages	115
10.3	Kooperationen mit außerschulischen Partnern	117
10.4	Bewegung und Raum	119
10.5	Bewegung und Unterricht/ Bewegung und Lernen	124
10.6	Zusammenfassende Einschätzung und Entwicklungsperspektiven	128
<b>11</b>	<b>Schulportrait der Schule João Roiz</b>	<b>130</b>
11.1	Das Schulprogramm	131
11.2	Rhythmisierung des Schultages	137
11.3	Bewegungsangebote in Kooperation mit anderen Bildungsträgern	143
11.4	Bewegung und Schulraum	144
11.5	Bewegung und Unterricht/ Bewegung und Lernen	152

11.6	Zusammenfassung und Empfehlungen für die Gestaltung einer bewegten Schulkultur	157
<b>12</b>	<b>Schulportraits zweier Schulen aus der Schulgruppierung „Afonso de Paiva“</b>	<b>159</b>
12.1	Das Erziehungs- und Bildungskonzept der Schulgruppierung „Afonso de Paiva“	160
12.2	Schulportrait der Grundschule São Tiago	164
12.2.1	Bewegung und Rhythmisierung	164
12.2.2	Bewegungsangebote in Kooperation mit außerschulischen Institutionen	169
12.2.3	Bewegung und Raum	169
12.2.4	Bewegung und Lernen	174
12.2.5	Zusammenfassende Einschätzung und Empfehlungen	179
12.3	Schulportrait der Schule „Afonso de Paiva“	183
12.3.1	Bewegung und Rhythmisierung	184
12.3.2	Bewegung und Kooperation mit außerschulischen Institutionen	188
12.3.3	Bewegung und Raum	189
12.3.4	Bewegung und Lernen	195
12.3.5	Abschließende Einschätzung und Empfehlungen	204
<b>13</b>	<b>Schulportrait der Grundschule Sra. da Piedade</b>	<b>206</b>
13.1	Das Schulprogramm	207
13.2	Bewegung und Rhythmisierung	208
13.3	Bewegung und Kooperation mit außerschulischen Partnern	213
13.4	Bewegung und Raum	214
13.5	Bewegung und Unterricht/ Bewegung und Lernen	217
13.6	Zusammenfassende Einschätzung	219
<b>14</b>	<b>Vergleich der untersuchten Ganztagschulen</b>	<b>220</b>
14.1	Typisierung von Ganztagschulen	221
14.2	Zuordnung der untersuchten Schulen zu den Schultypen und Vergleich der Schulen	224
14.2.1	Die Glocksee-Schule	225
14.2.2	Die IGS Franzisches Feld	228
14.2.3	Die Grundschule Comeniusstraße	230

14.2.4 Die OGS Diesterweg	233
14.2.5 Die Schule João Roiz	235
14.2.6 Die Schule Afonso de Paiva	237
14.2.7 Die Grundschule São Tiago	239
14.2.8 Die Grundschule Sra. da Piedade	242
<b>15 Interkultureller Vergleich</b>	<b>248</b>
15.1 Gemeinsamkeiten zwischen den deutschen und portugiesischen Ganztagschulen	250
15.2 Unterschiede zwischen den deutschen und portugiesischen Ganztagschulen	253
<b>16 Gedanken zur Demokratisierung von Schule</b>	<b>261</b>
<b>17 Konsequenzen: Bewegte Schulentwicklung</b>	<b>263</b>
<b>18 Fazit</b>	<b>268</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>270</b>
<b>Zitationslegenden zu den Schulportraits</b>	<b>283</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>285</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>285</b>